STAMPA SERA

L. 500

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - C.A.P. 10129
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 9 Dicembre 1983

L'evacuazione dei palestinesi diventa problematica

NAVI ISRAELIANE BOMBARDANO TRIPOLI E BLOCCANO ARAFAT

TEL AVIV — La marina israeliana ha bombardato durante la notte campi e postazioni di guerriglieri palestinesi a Nord di Tripoli nel Libano. Un comunicato del portavoce dell'esercito, come sempre stringato ma più del solito sintetico, dice soltanto che motovedette della flotta hanno colpito durante la notte una base dell'Olp a Nord di Tripoli, che non ci sono feriti tra gli israeliani e che sono state bombardate con precisione gli obiettivi prestabiliti.

Il comunicato precisa che le postazioni colpite si trovano fuori della città a un chilometro a Nord del porto, sulla riva del mare, e che sono state colpite postazioni di artiglieria, armi e mezzi di trasporto.

L'attacco è, in apparenza, un atto di rappresaglia per l'attentato di martedì scorso contro un autobus civile a Gerusalemme, attribuito da Tel l'organizzazione palestinese si è assunta la paternità; tuttavia dopo che ieri il primo ministro Shamir aveva dichiarato che Israele si riservava qualsiasi scelta operativa contro l'evacuazione di Arafat e i suoi uomini da Tripoli e dopo che aveva diffidato l'Onu dal proteggere con la sua bandiera la partenza dei guerriglieri (una lotterà di protesta che il segretario delle Nazioni Unite ha respinto), il gesto appare come qualcosa di differente.

È difficile dire se si tratti di un'operazione vera e propria contro la partenza dei 4000 guerriglieri dell'Olp e del loro capo, ma certamente può apparire come un serio avvertimento e quasi dimostrare che, se lo vuole, Israele è in grado con la sua flotta di impedirlo.

Il comunicato del quartier generale dell'Olp da Tripoli si limita a dire che cinque vedette israeliane hanno tentato di avvicinarsi alle tre di notte alle rive del Libano settentrionale ma sono state messe in fuga dai tiri dell'artiglieria costiera.

Questa mattina alla radio l'ex ministro della Difesa, Arel

Giorgio Romano

» SEGUE A PAGINA 9

Beirut (Libano). Un soldato italiano nel campo di Sabra tra la gente palestinese

ATENE — Le navi per evacuare dal Libano i combattenti dell'Organizzazione per la Liberazione della Palestina fedeli a Yasser Arafat sono state trovate e per la loro partenza si attende soltanto l'autorizzazione delle Nazioni Unite. Lo ha dichiarato ieri sera il sottosegretario greco alle Informazioni, Dimitris Maroudas, smentendo implicitamente le voci secondo le quali una nave greca era già partita ieri per Tripoli del Libano.

In precedenza un portavoce del ministero della Marina Mercantile greca aveva detto che dopo una serie di colloqui-maratona fra i rappresentanti dell'Olp, il ministro ellenico della Marina mercantile, Iorgos Katsifaras, e i rappresentanti degli armatori ellenici era stata messa a punto nel pomeriggio una lista di navi idonee e disponibili, e che sulla base di tale lista i palestinesi avrebbero fatto la loro scelta. Ciò era stato confermato poco dopo da un membro della rappresentanza diplomatica dell'Olp ad Atene.

NEW YORK — Israele ha chiesto ieri al segretario generale delle Nazioni Unite, Javier Perez de Cuellar, l'annullamento di tutte le misure prese finora per consentire la

» SEGUE A PAGINA 9

GIORNATA NERA PER LO SCI NOTTATA DI VERGOGNA PER IL CALCIO

L'atleta belga Ponnet protetto dalla polizia corre agli spogliatoi

BERGAMO — La carriera di Linda Rocchetti, forse, non è finita. Il difficile intervento operatorio (durato oltre tre ore) al quale è stata sottoposta è perfettamente riuscito e non è escluso che la diciassettenne azzurra possa tra qualche tempo tornare alle gare.

Nella brutta caduta dell'altro giorno in Val d'Isère, la giovane atleta altoatesina aveva riportato la frattura di entrambi i femori ma il particolare che maggiormente preoccupava i medici era la tomografia assiale computerizzata che aveva manifestato una «sofferenza endocranica».

L'équipe del professor Tagliabue, primario bergamasco e consulente sanitario della Federsci, ha ridotto le fratture applicando placche metalliche per evitare l'ingessatura. «Tutto bene — ha detto il clinico al padre della ragazza —, per Natale Linda potrà mangiare il panettone a casa nostra. Per lo sci, naturalmente, occorrerà più tempo, ma non sarà condannata ad abbandonarlo, state sicuri».

MILANO — Gerhard Waninger, il giovane tifoso austriaco accoltellato mercoledì sera nei pressi di San Siro dopo la conclusione della partita di Coppa Uefa fra Inter e Austria Vienna, sta lottando contro la morte nella sala di rianimazione dell'ospedale San Carlo. A ridurlo in quel modo sono state alcune decine di teppisti che hanno circondato il ventitreenne tifoso austriaco e, dopo averlo insultato, hanno cominciato a colpirlo. Soltanto il tempestivo intervento di un giovane frate cappuccino, Angelo Elli, anch'egli reduce dallo stadio, ha impedito che i delinquenti portassero a termine il misfatto.

I sanitari non sono ottimisti. «La vita del giovane è appesa a un filo» ha detto il professor Fantoni, primario del reparto nel quale l'austriaco è stato operato. «Di fronte a questa nuova follia, Milano è attonita: questo il senso delle parole pronunciate dal vicesindaco Quercioli, il quale ha portato al ferito la solidarietà della città.

Stamane in apertura

DOLLARO S'IMPENNA RECORD A 1662 LIRE

ROMA — Il dollaro ha registrato una forte impennata nelle primissime ore di stamane. In Italia, dove ieri i cambi erano rimasti chiusi per festività, la valuta statunitense tocca stamane le 1662,75 lire, contro le 1654 della chiusura di New York e le 1656,50 di ieri a Londra. Mercoledì, sulle piazze italiane, il dollaro concludeva gli scambi su valori di 1656,75 lire.

L'impennata del dollaro non ha risparmiato il marco: la valuta statunitense fa altrettanto quota 2,74 marchi e viene trattata intorno ai 2,7440 marchi sulle piazze europee, contro 2,7360 di ieri. Sul franco svizzero, il dollaro ha superato i 2,2 franchi, con valori di 2,2035 franchi nelle prime battute, mentre sul franco francese vengono segnalate quotazioni di 8,33 franchi. Lo sterlina, per contro, è scesa sotto quota 1,44 dollari, e viene trattata intorno agli 1,4370 dollari.

LONDRA — *Oro debole all'avvio delle contrattazioni in Europa, con scambi su valori di 390,75 dollari l'oncia sul mercato londinese. Ieri il metallo chiudeva intorno ai 402,25 dollari l'oncia su questo mercato.*

Anche l'argento si mostra riflessivo in apertura, con quotazioni di 9,44 dollari

L'INVERNO NUCLEARE CANCELLEREBBE OGNI SEGNO DI VITA

«... e i sopravvissuti vedrebbero solo ritardata la loro morte, non avendo alcuna protezione, nulla di che nutrirsi»

Russi e americani sono d'accordo sulla tremenda previsione: l'incontro degli scienziati a Washington.

NEW YORK — Un gruppo di scienziati sovietici e americani, riuniti a Washington per discutere le possibili conseguenze di una guerra nucleare, si è trovato pienamente d'accordo nel concludere che l'«inverno nucleare», causato da un tale conflitto, porterebbe probabilmente alla fine di ogni segno di vita sulla Terra.

All'apertura del convegno, organizzato in una sala del Senato, il noto astrofisico americano Carl Sagan ha sottolineato come anche nel caso che le superpotenze impiegassero meno di un terzo dei loro arsenali nucleari, le conseguenti esplosioni «provocherebbero una serie di catastrofici effetti» non limitati alle zone di guerra. A sua volta il climatologo Wladimir Alexandrov, dell'Accademia sovietica delle scienze, ha affermato che in un mondo devastato da una guerra nucleare «gli uomini non avrebbero più il rifugio ecologico di cui oggi dispongono.

Gli scienziati, quattro russi e quattro americani, il cui «scambio di idee» è sponsorizzato da sostenitori di un congelamento nucleare, sono stati «molto prudenti» nelle loro conclusioni, ha detto il prof. Paul Ehrlich della Stanford University. Tuttavia il quadro che ne emerge è più che catastrofico.

Basterebbe considerare infatti che una guerra nucleare provocherebbe una nube di polvere e cenere talmente vasta e fitta da bloccare per diversi mesi la luce del sole, con un conseguente drastico abbassamento della temperatura in tutto il mondo e la morte di esseri umani, piante e animali. Il tutto accompagnato dai non meno devastanti effetti della radioattività, di fumi tossici e alcalità.

«Solo il buio che ne conseguirebbe — ha detto ancora il prof. Sagan — sarebbe sufficiente per bloccare la base ecologica (...) e i sopravvissuti vedrebbero solo ritardata la loro morte, non avendo alcuna protezione, nulla di che nutrirsi».

Linda Rocchetti in Val d'Isere subito dopo l'infortunio (Tel. Ap)

SULLA TERRA DOPO DIECI GIORNI notte lo Shuttle è atterrato con una perfetta manovra

Dopo 8 ore di ritardo a causa di due computers guasti, alle 0,47 di questa

» A PAGINA 8

CRAXI PARTE PER L'ARGENTINA E BERLINGUER VA A BUCAREST

ROMA — Il presidente del Consiglio Craxi parte oggi per l'Argentina, dove sarà presente all'insediamento del presidente appena eletto, il radicale Raul Alfonsin. Accompagnano il capo del governo il sottosegretario agli Affari esteri Susanna Agnelli e l'ambasciatore italiano a Buenos Aires, Kociancich.

Craxi ha ricevuto un messaggio personale dal presidente della Repubblica Pertini che consegnerà al nuovo Capo di Stato argentino. La cerimonia del passaggio dei poteri presidenziali avverrà domani mattina, subito dopo il messaggio che il presidente rivolgerà alla nazione. Craxi e Alfonsin si incontreranno dopodomani per un colloquio diretto.

Durante il soggiorno a Buenos Aires, Craxi avrà colloqui con le personalità politiche argentine, i rappresentanti della collettività italiana, gli imprenditori italiani e argentini.

ROMA — Berlinguer parte oggi per Bucarest, capitale della Romania, prima tappa del suo viaggio in Europa Orientale. Il segretario del pci cerca di sondare la possibilità per un miglioramento delle relazioni fra Est e Ovest dopo la rottura delle trattative di Ginevra sugli euromissili e il negoziato "Start".

Lunedì Berlinguer farà tappa a Berlino Est; quindi, dopo un colloquio con le massime autorità dello stato, tornerà in Italia. Prima di Natale, dal 21 al 23 dicembre raggiungerà la Jugoslavia dove concluderà la sua missione a Belgrado.

Dopo le feste natalizie Berlinguer avrà contatti con rappresentanti di Paesi e forze politiche occidentali. Quindi visiterà le capitali di un Paese del Patto di Varsavia in posizione autonoma (o quanto meno anomala rispetto agli altri), di un altro Paese dell'Est che ospiterà i missili sovietici «SS-20», e di un Paese non allineato.

TEMPO

Fino alle 24 di oggi sulle regioni meridionali piogge sparse, cariche sui rilievi ed isolati temporali. Tendenza al miglioramento. Sulle rimanenti regioni sereno o poco nuvoloso. Tendenza all'aumento della nuvolosità al Nord, con precipitazioni dalla sera sulle regioni settentrionali, nevose localmente anche in pianura.

Domani: al Nord coperto con piogge e nevicate, sulle rimanenti regioni nuvolosità in graduale aumento.

Posteggiatori troppo invadenti

CONTRO GLI ABUSIVI TANTI CIVICH IN BORGHESE

Si annunciano tempi duri per i posteggiatori abusivi, ma anche per gli automobilisti

Tempi duri per i posteggiatori abusivi e anche per gli automobilisti che utilizzano questo «servizio». L'assessorato alla polizia urbana e il comando dei vigili urbani hanno disposto un particolare controllo per eliminare il fenomeno che sta allargandosi a macchia d'olio in particolare nel centro cittadino. In vista delle feste natalizie l'assessore Almondo e il vicecomandante dei vigili urbani Fantano hanno disposto un grosso dispiego di forze (circa 300 civich, tra «anziani» e «allievi»), che servirà soprattutto a far rispettare il disco orario e i divieti di sosta. E' chiaro che si vuole utilizzare al massimo la disponibilità dei parcheggi, facendo rispettare la rotazione.

Falla la legge trovato l'inganno. La zona blu (divieto di parcheggiare tutte le ore 8 e le 9, ad esclusione dei residenti muniti di permesso) e la zona disco rischiano di essere occupate da posteggiatori abusivi. Da parte di queste persone, infatti, in cambio di una lauta mancia, viene garantito lo spostamento della vettura da un parcheggio all'altro, con relativo aggiornamento del disco orario.

E' per evitare il proliferare di questo meccanismo e rendere possibile la rotazione dei posteggi che il responsabile dei vigili della sezione Centro, Benini, d'intesa con l'assessore Almondo e il vicecomandante Fantano, ha messo in campo una squadra di civich in borghese. Questi ultimi hanno il compito di seguire attentamente il tipo di lavoro che svolge il posteggiatore abusivo e di intervenire quando compie infrazioni al codice stradale. Ad esempio, nei giorni scorsi, si è verificato il seguente episodio.

Piazza Savoia. Un signore lascia le chiavi dell'auto al posteggiatore abusivo, ogni qualvolta scade il disco orario questi lo aggiorna e sposta la vettura in un altro parcheggio. Ma il posteggiatore ha commesso un errore: ha spostato l'auto a motore acceso, senza essere in possesso di patente. I vigili in borghese intervengono: contravvenzione da un milione per guida senza patente al posteggiatore abusivo, contravvenzione per incauto affidamento della vettura al proprietario, sequestro del mezzo (sarà rilasciato dietro pagamento delle due multe).

Altri casi del genere sono già stati segnalati al Comune da parte di commercianti e residenti del centro. Inoltre da tutta una sequela di lamentele da parte di cittadini che hanno ricevuto minacce da posteggiatori abusivi, soprattutto quelli improvvisati (e negli ultimi tempi sono stati parecchi) che non vogliono ricevuto mance, o comunque mance sufficientemente grandi. Da altri automobilisti, infine, denunce per vetture rigate.

Il problema stava diventando di proporzioni enormi. La crisi occupazionale, oltre ai disagi del traffico, ha favorito la sua crescita. Non è un fatto soltanto torinese, in altre città è anche peggio. A Roma, ad esempio, si era costituita una cooperativa di posteggiatori abusivi.

L. bor.

Una «rivelazione» dell'assessore Almondo

«COSI' SALVAI VITTORIO VALLETTA QUANDO NEL '45 DECISE DI RIENTRARE A TORINO»

Nel libro di Bairati su Vittorio Valletta, da pochi giorni in libreria, è citato un episodio finora sconosciuto che riguarda il ritorno in città, nel 1945, del manager della Fiat. In esso si narra come un gruppo di vigili «salvò» Vittorio Valletta. Abbiamo scoperto che di quel gruppo faceva parte anche l'attuale assessore alla polizia urbana, Almondo. E gli abbiamo chiesto di rievocare per noi quei fatti.

Giuseppe Almondo

L'attuale assessore alla polizia urbana, Giuseppe Almondo, fu uno dei vigili che scortarono Vittorio Valletta quando questi decise di rientrare in città dopo il 25 aprile '45.

Giuseppe Almondo, 63 anni, pensionato, già segretario particolare del sindaco Novelli, è assessore dal giugno scorso, con il primo monocolore pci. Ricorda l'episodio, tenuto in serbo per tanti anni, e che il libro di Bairati su Valletta ha svelato.

«Avevo 35 anni, da pochi mesi ero entrato nel corpo dei vigili di Torino. Ero stato partigiano. Nelle formazioni Matteotti.

In quell'aprile '45, Valletta, dopo sei giorni di isolamento, decise di rientrare in città. Fu un ingegnere della Fiat a organizzare l'operazione, chiese la collaborazione del Cln del Municipio di Torino.

«Eravamo tutti partigiani socialisti, vigili da pochi mesi — ricorda *Almondo* —. Fummo scelti noi perché conoscevamo i percorsi sicuri e i compagni dei posti di blocco. In Comune ci dissero d'andare in una fabbrica di via Oropa. Dall'edificio diroccato si apriva un vecchio portone di legno. Uscì un ometto piccolo, racchiuso nel cappotto, il cappello quasi calato sul volto. Faceva freddo, ma si capiva chiaramente che non voleva farsi riconoscere».

Sul posto c'era un furgoncino Topolino, guidato da un autista della Fiat. «Salì l'ingegnere, ricorda che aveva i pantaloni alla zuava, disse allo sconosciuto che dovevamo trasportare di sedersi a fianco del guidatore, ma lui volle sistemarsi sui sedili posteriori».

Il furgoncino scivolò via per strade secondarie: la città era piena di posti di blocco. Lungo il Po ai piedi della collina un gruppo di «garibaldini»: «Una mitragliatrice antiaerea all'incrocio della strada — ricorda *Almondo* —. I cecchini fascisti erano ancora in circolazione. I "garibaldini" ci chiesero chi eravamo, chi stavamo trasportando».

«E' una persona di riguardo. Ci è stata consegnata dal Cln, rispondemmo. Ci fu un po' da discutere, ma alla fine ci lasciarono passare. Raggiungemmo una villetta in via Genovesi: Valletta svelò la sua identità, ci ringraziò. Ne avevo sentito tanto parlare, negli ambienti socialisti se ne parlava anche con rancore... L'avevo avuto per le mani. Lo vedevo andare via a passi svelti, un cappello e un cappotto che camminavano. Non l'avrei più rivisto, e neppure cercato. Sa, la raccomandazione allora come ora non era cosa da poco. Ma non è mai avuto dubbi. Per me è andata bene così».

L. bor.

Non una serie astratta di indicazioni, ma mappe, disegni, studi già pronti

L'UNIONE INDUSTRIALE LANCIA «PROGETTO PINEROLO» NUOVA AREA INDUSTRIALE PER 4500 POSTI DI LAVORO

Vi sono aziende torinesi che non possono trasferirsi o ampliarsi (nel Piemonte della crisi c'è ancora il coraggio degli investimenti), la metropoli ha bisogno di nuovi spazi per la comunità e non li trova, i pendolari continuano ad andare avanti e indietro, i servizi restano concentrati in città e la cintura resta un grigio dormitorio.

Programmazione, riequilibrio territoriale. Slogan, ma i fatti? Questa volta ci prova l'Unione Industriale, lanciando il suo «progetto Pinerolo». Non una serie di indicazioni astratte: ma mappe, disegni, studi di fattibilità, preventivi di costo, analisi di benefici. E non solo: l'ufficio studi economici e urbanistici dell'Unione ha presentato un lavoro che consente di scegliere fra tre ipotesi diverse, le quali hanno in comune gli stessi obiettivi: un milione di metri quadrati per l'insediamento «integrato»; la previsione di creare circa 4500 posti di lavoro (3000 nell'industria, i restanti nel terziario); un investimento di 200 miliardi di lire, il tutto nell'arco di 10-15 anni.

Come indicazione, per realizzare il nuovo insediamento produttivo, si è scelta una zona abbastanza vicina a Pinerolo (ma non troppo) e abbastanza lontana da Torino (ma non troppo). Il progetto — ha ricordato il presidente dell'Unione Industriale, Sergio Pininfarina — parte da un'indagine su una cosiddetta «Sud-Ovest» di Torino, in funzione delle diverse esigenze sia del comprensorio pinerolese sia dell'area metropolitana.

Sulla base dei dati di pendolarismo, della necessità di riconversione e ricollocazione di alcune aziende e di una potenziale richiesta di aree industriali nel medio e lungo periodo, la proposta individua una soglia pari a tremila nuovi addetti nell'industria e 1500 nel settore terziario. Per questo, si è detto, l'insediamento dovrebbe impegnare un'area di poco superiore a un milione di metri quadrati.

Per quanto riguarda i costi di intervento, essi sono approssimativamente valutati — con riferimento all'82 — in 50 miliardi per le opere di infrastrutturazione primarie e secondarie e in 150 miliardi per gli interventi industriali e nel settore terziario: una cifra globale di 200 miliardi che, ripartita in 10-15 anni, corrisponde ad una capacità di investimento medio annuo di circa 15 miliardi.

«L'ipotesi di un'area industriale, così come è indicata nel progetto — *sottolinea Pininfarina* — si pone comunque nell'ottica di avviare approfondimenti operativi tra le diverse parti interessate, senza avere peraltro la presunzione di rappresentare un'equivoca ed imprescindibile soluzione ai problemi di razionalizzazione dell'area presa in esame».

Chiude il *leader* degli imprenditori piemontesi: «Si tratta di una proposta di una componente economica agli enti pubblici competenti. Come tale deve essere valutata e considerata. Con questo progetto, l'Unione dichiara anche la piena disponibilità a fornire le proprie esperienze per passare alla fase attuativa».

Portobello
Il Mercato dell'Antiquariato di Noue
Via Sestriere n. 81
Str. Statale 23 - Noue
Tel. (011) 98.65.584

Auguri

Un regalo? Un'idea!

Portobello

INGRESSO LIBERO
Mobili di ogni epoca e stile - Tappeti orientali - Quadri
Orologi, argenti, porcellane - Oggetti vari

PORTOBELLO ESPONE ANCHE LA DOMENICA

Marialuigi Residence
PENSIONATO PER ANZIANI - TONENGO D'ASTI

Un'isola nel verde del Monferrato.

Dotato di camere singole e doppie con servizi privati.
A 45 Km da Torino, facilmente raggiungibile percorrendo la dalla Torino - Cuneo - Savona - Piazza - Trivero.
PER INFORMAZIONI:
telefonare al numero 0141/ 1881/182

oggi & domani

● Domani alle 15 al Circolo della Stampa, corso Stati Uniti 27, incontro dibattito su «Quale pace per il Libano; analisi e testimonianze». Intervengono Piero De Garzarolli, inviato de La Stampa, Guglielmo Sasinini, inviato di Famiglia Cristiana, padre Antoine Daou della comunità cristiano-maronita libanese, Walid Ghazal, dell'ufficio Olp di Roma. Presiede Giorgio Chiosso.

● Domani alle 17,30 presso la libreria Dante Alighieri, piazza Carlo Felice 19 presentazione del volume «Le avventure di Pinocchio», edito dalla Fondazione Collodi e illustrato da Sigfrido Bartolini. Presenta Piero Buscaroli. Interverrà l'illustratore.

● A partire da lunedì 12 dicembre, l'ambulatorio di vaccinazioni di via Padre Denza 21 sarà trasferito nel Centro Civico di corso Vercelli 15.

● Domani alle 16 presso la sede di via Nizza 168, seduta pubblica della II Commissione del consiglio di circoscrizione Nizza-Millefonti. All'ordine del giorno «Richiesta area per parcheggio attrezzature di vendita-mercato di piazza Bengasi».

● Stasera alle 18 al Centro d'incontro di via Bologna 118/A audiovisivi su «Inferno davino: storia di alcolisti».

● Stasera alle 20,30 al palazzetto dello Sport parco Ruffini, manifestazione musicale per il Forum giovanile per il diritto dei giovani uruguayani, con Piarangelo Bertoli, Inti Illimani, Riccardo Cocciante. Presentazione e coordinamento di Franco Passalòre.

GALLERIE E MUSEI

ARTE ANTICA (L') (v. Volta 9, tel. 618.834, 548.041): Incisioni di grandi Maestri dal XV al XVIII secolo - Dodici capolavori del XIX secolo. Orario 10-12.30; 16-19.30.

ARTECENTRO - GRAMELOT: Il regalo di Natale da scegliere tra 5 capolavori di arte grafica realizzati in dieci anni di attività editoriale.

ARTE CENTRO MAGNAWAY (P. Tommaso 2): Collettiva natalizia.

ARTE CLUB (via Brofferio 2, 542.964): Parole e immagini. Collettiva.

ARTE 121 (Nizza 121, tel. 687.664): Silvio Brunello.

ARTENOVECENTO (v. M. Cristina 67, 2° piano): Marisa Calzavara.

AVERSA (via C. Alberto 34, t. 532.682): Maestri del 900.

BERNARDI (Ingegneros 27, 548.267): Grafica 900: Arondo, Bosselli, Delleani, Fontanesi, Quadrone, Reycend.

CABARTELLI (via Lagrange 7, tel. 530.978): Antichità arredamenti mostra argenti antichi europei.

DEDALO (Via Cesare 35, tel. 687.110): Dipinti storici.

L'ACQUAFORTE (P. Amedeo 28): da una collezione. Disegni piemontesi 800.

L'ARIETE (v. Bava 4 - tel. 832.075): Opere di Fabre, Quadrone, Sozzani, Calderini, Quagliino, Paulucci, ecc.

L'ARIETE - Chiossesi Rassegna di Natale '83.

LA 13: scultura e grafica.

LA ROCCA: Alfiches originali.

LA TELACCIA: esp. Franco Giaccone.

PIEMONTE ARTISTICO (via Roma 264): Mostra delle Tavolette e del Gronzetto. Ore 10,30-19,30.

PONTICI (885.475): Collettiva 20 artisti da maestri Rey, Bellini, Bonzitva, Castelli, Ciapetti, Carpanetto, Cerisi, Chiaudano, Delaude, Delpero, Donna, Ferraro, Filini, Frisetto, Fumis, Gaydu, Giannitrapani, Gotti, Mancini, Manfrino, Piana, Sacchetti, Zade.

SALASSON (via Magenta 25, tel. 514.014): Incisioni originali, disegni, olii dei Maestri internazionali del 600 a oggi.

IL GIORNO possiede Biagio Biasi.

STAMPERIA BORGO PO (G. Madia 14): Atlante fant. Campagnoli-Casarotti.

3 A (M. Vittoria 18): Acquarelli, grafiche, terrecotte artisti piemont. Presepi.

ZABERT (c. Cavour 10 - tel. 878.627): Oriperli, smalti, bronzi e ceramiche dal X sec. al XIX sec.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Proposte: tempera, disegni, acquarelli e grafica d'autore.

A.I.C. (877.857): Maria Negroni, Indagine 15.

ARTEINCORNICE (via Vanchiglia 11): Michele Cascella.

BERMAN: Acquarelli e fogli d'album 800-900 e contemporanei.

CAVOUR - Mercatini (tel. 542.464): Invito al Collezionismo.

CITTADELLA: mensionario Natale.

DAVICO: Bartolini, Bergonzi, Biagi, Bisio, G. Farioni, Livino, Luparini, Mannocci, Borrell, Tonelli.

DORIA: Ceramiche artistiche Arcas.

DORIA: New Orleans di Hanns Jensen.

EBENEZIARTE (via Massena 19, tel. 910.709): Natale con i nati. Dipinti, stampe, litografie, serigrafie. Aperto tutti i giorni ore 9,30-12,30; 16,30-19,30.

FOGLIATO (via Mazzini 6): Stoe modelle e pittrice.

LA BUSSOLA (via Po 9): «Il cavallo». Maestri contemporanei.

LA GROTTA - Asti: Antonio Bueno.

LA LANTERNA - Alessandria: Piccoli inediti di P. Morando.

LA PARESINA: P. Ruggeri, tempere.

LE IMMAGINI: Arte contemporanea.

NARCISO: Grafica di Felice Casorati.

PIRRA (corso Cairoli 32 - t. 877.344): omaggio a Mario Lisa.

PIRRA CERAMICHE (t. 877.810): «Presepi in ceramica» di 27 artisti.

SANT'AGOSTINO Nuova Sede (Biscaretti 18, tel. 535.963): amatorica F. Menzio.

TUTTAGRAFICA (p. Carlina): «Omaggio a Pietro Carlina».

TUTTAGRAFICA: Recinati olandesi e ungheresi.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): «Ambalgini di donne» alle 16,45 e 20,45 «La sera della prima» di John Cassavetes con Gena Rowland, B. Gazzara, J. Cassavetes (St. Uniti 1977, col. min. 145).

MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduia (B. Teresa 5, tel. 530.236): ore 15-17; 18-18.

CIRCHI

CIRCO MOIRA ORFEI: Al Parco Dora Pellerina, Moira Orfei presenta le novità mondiali: coccodrilli in libertà Carosello mortale di donne e squali. Tigri al trapezio e un motociclista. Il globo della morte. 3 ore di avvincente spettacolo con clowns, cavalli, elefanti, trapezisti, acrobati. Disney Parade. Circus Girls. Tutti i giorni: feriali 2 spettacoli 16,15 e 21,15; festivi 3 spettacoli 14,45, 17,45, 21,15. Prevendita senza sovrapprezzo alla biglietteria della 10 del mattino. Tel. 749.60.01. Prezzi invariati negli ultimi 4 anni. I ragazzi pagano la metà a tutti gli spettacoli (festivi compresi). A grande richiesta improrogabilmente sino al 18 dic.

RITROVI

AL BAGATELLE (Str. Cavoretto, 2): 21.

BELLI ARTI: 15,30-21 bello inedito.

CIONG D'ORO (Cervinasco 13, t. 617.288): 21 facio - i Segretari.

CLUB 84: ore 15,30-21 danza.

DU PARCI: 21 occh. Nicosia.

PARCO DEI RE: eleganza intrattenimento e favoloso ballo da sera.

FORTINO: 15,30 ingresso libero; ore 21 facio i Lardi's.

LA LUCCIOLA: 21 facio.

LE ROI: ore 21 Bal Musette.

MASSAUA: ore 21 La Troupe.

OCEON: ore 21,15-2 Nudes Ritorna.

PRINCIPE: ore 21 Gala dell'eleganza.

TROCADERO: 21 Punto d'incontro.

BELLA BLU - PIANO BAR (v. Bacchi 18): al piano Piero, cant. Aline e Serio, alla chitarra Lino Faruggia.

CHICCO'S - PIANO BAR (v. Ormea 1, tel. 650.5647): al piano Nigel Thomas.

DOPOBECCO - PIANO BAR (via Virginio 1 ang. via Pn, tel. 011/534.773): al piano Guido Ciari.

IL PASSATORE E' ADMARMA (098.0136).

IL PASSATORE di Piero e moglie.

SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante Dancing, orch. Dino Novara.

SHAKER CLUB - PIANO BAR (C. Belgio 3, tel. 530.492): Bernard Thelena, Renzo Gallino, Silvana Del Prisnzo voci.

STAMPA SERA

Michele Tarra direttore responsabile
Carlo Brunardo vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli - Amministratore Delegato e Direttore Generale Marco Benedetto - Consiglieri Vittorio Chiusano, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo Mazzanti, Francesco Paolo Merlani - Sindaci Alfonso Ferrari (presidente), Luigi Demarchi, Giovanni Perabò

Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1983 Editrice LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 936 DEL 31-12-1982

echi di cronaca

Strumenti musicali 2000 mq. di esposizione
Amati, tastiere, computers, le più vaste esposizioni di pianoforti usati con il più alto livello di assistenza. Magazzino Elettronico, Bra (Cn). Tel. 0172-413.262.

Sci mondiale senza neve

VIA AI CANNONI

Per preparare la pista dello slalom femminile
La gara per il rilancio del turismo

La neve c'è al Sestriere, ma è una pennellata che scende soltanto dai pendii del monte Sises. Da una settimana sono in azione i «cannoni» e per fortuna la temperatura molto bassa consente di fabbricare una neve di qualità eccezionale su cui la prossima settimana le atlete del «circo bianco» disputeranno lo slalom speciale della coppa del mondo di sci. La carovana di tecnici, giornalisti, accompagnatori e naturalmente atlete giungerà a 2 mila metri (e) «colle» solamente lunedì (le gare saranno disputate mercoledì sul tracciato che tradizionalmente serve anche per gli allenamenti dei ski club Sestriere a fianco dello skilift «Clt Roc») ma ormai è praticamente tutto pronto.

Organizzare una gara di coppa del mondo (sarebbero state due, ma la libera è stata annullata) richiede uno sforzo ed una mobilitazione non indifferenti per qualunque stazione turistica sia dal punto di vista economico che dell'impegno degli uomini. Un esempio per tutti: gli alberghi saranno aperti al gran completo per ospitare discesisti ed accompagnatori dei vari staff nazionali (malgrado non ci siano ancora clienti per la mancata apertura degli impianti a causa dell'assenza di precipitazioni, per altro tanto abbondanti al Centro ed al Sud Italia.

Al Sestriere per ora nessuno pensa che si possa ripetere una stagione simile a quella di tre inverni fa quando la prima settimana di dicembre arrivò alla fine di febbraio, ma è un fatto che in tutto il Nord Italia ci sono persino i fiumi ai minimi storici per la scarsità di piogge in pianura e di neve sui monti.

Per la stazione del Sestriere (un po' la perla delle località invernali del Piemonte grazie alla sua posizione a quota 2 mila a cavallo della Val Chisone e della Val Susa) l'arrivo lunedì prossimo della carovana di circa 500 persone del «circo bianco» rappresenta anche il rientro definitivo nel grande giro europeo dei centri sportivi invernali. Ora negli anni scorsi le presenze negli alberghi di stranieri e di turisti non piemontesi hanno fatto registrare un aumento ed ancora più rilevante si prospetta, quest'anno la quota di sciatori.

L'efficienza dell'organizzazione messa in piedi per garantire un buon esito delle due «nuanches» in cui è suddivisa la gara di mercoledì è anche garantita dalla collaborazione degli alpini della «Taurinense» che hanno di buon grado concesso il loro contributo per l'allestimento della pista.

Le «donne d'oggi» preparano il Natale

CONTRO LA SOLITUDINE DONI PER L'AMICO IGNOTO

Solitudine, male della metropoli. Nemmeno i giovani vengono risparmiati. Anzi, è sempre più facile trovare proprio fra di loro persone che si sentono sole. Alba Lotti, la fondatrice ed animatrice delle «Donne di oggi» (il gruppo informale che si ritrova settimanalmente in via Bertolotti 1 bis), lancia un appello: «Se ci sono giovani extroversi, magari con qualche velleità goliardica, si rifacciano alla nostra associazione».

Spiega, ad esempio, Alba Lotti: «Fra le tante persone che si sentono sole, vi sono anche gli artisti. Per questo, li abbiamo invitati a passare qualche ora con noi e ad offrire qualche momento di allegra compagnia ai nostri soci».

Continuano, intanto, gli incontri di danza aerobica, ogni martedì sera alle 21,30. Inoltre, a settimane alterne, il professor Cipresso continua la sua consulenza gratuita sui problemi della casa, sia per i proprietari che per gli inquilini.

Infine, le «Donne di oggi» preparano la veglia di Natale. Un appuntamento ormai tradizionale, in cui nessuno viene dimenticato. «Tutti — *spiega Alba* — portano un pacchettino con un dono per un altro amico sconosciuto. Arrivando, lo posano sul pianoforte. Poi, a turno, a mezzanotte, ognuno sceglie un regalo. Così, nessuno è dimenticato».

Chi vuole mettersi in contatto con le «Donne di oggi» può andare in via Bertolotti 1 bis il martedì sera, oppure telefonare al 819.06.86.

GIOVANI Entro l'83 l'ostello

CENTO LETTI E UN MINI-BUS CON P. NUOVA

Il nuovissimo ostello della gioventù in via Figlie dei militari

In via Alby 1, una stradina sulle pendici della collina torinese, la vecchia villa dell'istituto «Figlie dei militari» appare trasformata: ancora qualche ritocco e il nuovo ostello della gioventù che vi sarà ospitato sarà pronto. L'assessore Alfieri annuncia l'inaugurazione entro l'83.

Un centinaio di posti letto distribuiti sui due piani, self-service e servizi ricreativi (persino un campo da tennis), un pulmino che farà la spola da Porta Nuova: il Comune rilancia così una struttura essenziale al turismo «povero». Verrà data in gestione all'Associazione italiana alberghi per la gioventù.

Sono occorsi due anni e mezzo di lavori e 400 milioni di spesa per ristrutturare da capo a fondo la vecchia villa. Un po' di tempo se ne è sudato per realizzare tutte le misure di sicurezza necessarie. E poi c'è stato il problema di adattare la struttura: camere per 4 posti-letto in funzione delle comitive. «Perché — aggiunge l'assessore Alfieri — più che ad un uso classico si è pensato di riattivare l'ostello per ospitarvi gruppi scolastici in gita, i soci di associazioni e gli iscritti ad organizzazioni sindacali in città per manifestazioni e convegni. E tra non molto, come vero albergo per la gioventù, avremo la ex villa Gualino in collina».

La scrittura e «tutto quanto nel tempo l'ha ispirata» protagonista al «Borgo Nuovo»

TANTI SCRITTORI E ARTISTI HANNO OFFERTO I LORO APPUNTI CONTRO IL CANCRO

Oltre una ventina di «firme» prestigiose hanno dedicato alla bottega di via Cavour i loro fogli di quaderno.

Un foglio del quaderno a quadretti su cui Primo Levi ha vergato con calligrafia fitta e qualche rara, struggente correzione, l'avventura di «Se questo è un uomo»: chi cerca il regalo più commosso e profondo nel prossimo Natale può trovarlo qui, alla «Bottega del Borgo Nuovo» che quest'anno dedica la sua tradizionale mostra di dicembre alla scrittura e a «tutto quanto, nel tempo, l'ha ispirata».

Ecco il gusto di sempre, mille variazioni sul tema antiche oppure nuovissime e l'eccezionale aiuto di alcuni «collaboratori» prestigiosi: altre una ventina di firme tra le più autorevoli della cultura d'oggi, che hanno dedicato alla «Bottega» di via Cavour autografi e commenti sulla scrittura e sul mestiere dello scrivere. Convinti da un'iniziativa il cui ricavato, basato su un gesto di partenza che chi vuole potrà liberamente aumentare, sarà interamente devoluto al Comitato Piemonte-Valle d'Aosta dell'Associazione per la ricerca contro il cancro.

A rispondere sono stati tutti: oltre a Levi, Zavattini e Arbasino, Malerba e Natalia Ginsburg, Enzo Siciliano e Tobino, Calvino e Nico Orengo e Dario Bellezza, Attilio Bertolucci e Goffredo Parise, Consolo e Corrado Augias e Cordelli e Ottieri. Mentre Fruttero e Lucentini offrono ciascuno un eleganticsimo brano legato alla prima stesura dei loro romanzi più celebri.

Arpino dolceamaro scherza dedicando una lapide alla scrittura che fu, Paolo Volponi è presente con un delicato ritratto in punta di penna dell'amata Urbino, Moravia e la Cederna confessano il proprio amore per la pagina viva.

E intorno, il fascino discreto e intrigante degli oggetti in mostra. Tra cui tante proposte esclusive quali la gustosa domina di Erté rivestita di carta stampata, la composizione in carta e sogni colorati della pecorella vivente Angelika Kaufmann oppure il «diario di bordo» del «mattartista» tedesco Horst Hahn, le tavole a incastro di antichi clichés tipografici inglesi, i calamai in biscuit dell'800 e dell'epoca deco, lo splendido alfabetiere in acquerello firmato verso la fine del '700 dal «maestro di scritto» Gaetano Giarre, con capolettere festeggiate da fiori romantici, uccelli del Paradiso e pavoni.

Poi, la piccola proposta destinata a un Natale sorridente: la curiosa raccolta di modelli di tatuaggio, le divertenti diari a braccialetto appena arrivate dall'America, i mattoni di vetro pieni di erbe aromatiche o colorati sali da bagno, i biglietti da visita o «l'alfabeto muto» della Torino sabauda, le caratteristiche carte traforate pazientemente dalle monache spagnole, i portapennini e gli esercizi calligrafici dei vecchi tempi accostati a teneri «biglietti amorosi» e fragili carnet da ballo compilati chissà quando e da chissà chi.

Mentre, per chi non sa «cosa scrivere» o detesta tenere la penna in mano, la proposta sta in un abbonamento di buoni-ricordo, da spedire quotidianamente a chi si vuole, magari vuote ma personalizzate sul tema preferito del destinatario a cura di un giovane amico della «Bottega» tanto abile quanto fantasioso.

L'esempio sta in un pannello accanto alla porta, dove la titolare del «Borgo Nuovo» si è vista recapitare una dopo l'altra buste in cui l'indirizzo sembra un ricamo fermato all'angolo da uno spillo oppure sta in un minuscolo leggio di pianoforte, si chiude al centro di un labirinto di francobolli o si lascia ammirare in forma d'insegna da un bambino col naso all'insù, diventa titolo di un antico libro rilegato oppure si nasconde sotto uno strato di graffiti metropolitani o una piuma di cigno.

Ogni busta, e speriamo non sia un miracolo di Natale, recapitata a tamburo battente dalle Poste italiane senza il minimo intoppo e la più piccola sgualcitura.

l. r.

YOGA PER VIVERE SENZA TENSIONI LO STRESS

Tante scuole insegnano tecniche di rilassamento orientale. Un nuovo «manuale»

Il piccolo centro sotterraneo di via Carlo Alberto 41 è diventato ormai un luogo d'incontro tradizionale a Torino, per gli appassionati non solo di yoga, ma per quanti si interessano della complessa cultura indiana, dal sanscrito, dalle mille religioni della terra di Gandhi. Animatore da quasi dieci anni della Kamal Yoga School è Ekjot Lal Sandhù, indiano del Punjab, regione al confine col Pakistan, della casta dei «sikh», cioè guerrieri, ormai ben conosciuto dai molti torinesi che si occupano di cose indiane.

Sandhù ha fatto una fatica dannata ad ambientarsi a Torino, cercando di fare le cose che era capace di fare, cioè lo yoga insegnando inoltre le discipline connesse con il concetto di «indianità». Ha impiegato quasi un decennio, ma c'è riuscito: e, quasi per festeggiare l'avvenimento, ha anche pubblicato un libro di yoga, un chiaro manuale adatto anche a chi è completamente digiuno di pratiche psicofisiche orientali. Ma perché un nuovo libro di yoga?

«*Questo manuale* — spiega Stefano Piano, indologo, presidente del Centro di cultura indiana che ha firmato la prefazione — *vuole umilmente offrire un prodotto diverso, nuovo, ideato e nato in un ambiente culturalmente qualificato, nel quale anni di discussione e riflessione e di studio, sono stati spesi per collocare opportunamente l'esperienza dello yoga, sullo sfondo dei valori peculiari di una civiltà così diversa dalla nostra, qual è quella indiana. Se questo libro potrà essere d'aiuto a qualcuno nella ricerca di un incontro che superi i confini geografici e politici, la fatica di scriverlo non sarà stata vana*». Cos'è invece lo yoga per Sandhù, indiano di Torino? «*E' una via di integrazione e di maturazione delle potenzialità latenti che sono in ognuno di noi, yoga è unione di quanto in noi è diviso e, come tale, fonte di conflitto e sofferenza; è ricerca dell'interiorità per risolvere a poco a poco i nostri problemi. Io non sono però una dedicato interamente alla ricerca spirituale: ho una moglie e una figlia, vivo nella società; lo yoga è una via che mi conduce all'equilibrio nella vita familiare e sociale. Insegno, come dite voi occidentali, a prendere la vita con filosofia*». Da una parte quindi Sandhù è impegnato sul fronte esoterico della Kamal School, dall'altra ha cominciato a lavorare in campo terapeutico, utilizzando le sue conoscenze nel campo dello «shiatzu» (che in India è sempre esistito con altri nomi) e nella manipolazione della colonna vertebrale (digitopressione) secondo i principi usati dall'agopuntura. E' nata quindi una collaborazione con il Centro Saluzzo di via Saluzzo 56 bis, mischiando le tecniche millenarie orientali con il laser (che si utilizza nella cura della calvizie, dell'acnecellulite eccetera). «*Mio padre* — racconta Sandhù — *mi ha insegnato da giovane la digitopressione, una tecnica usata ancora comunemente*

r. sc.

VAL D'AOSTA STANOTTE NEVICA?

Era nella nostra previsione che, dalla fine della prima decade di dicembre in poi, sarebbero venute a cessare quelle condizioni che hanno prodotto preoccupante siccità su molte regioni settentrionali e sulla Toscana.

Ebbene, la situazione meteorologica di questi giorni sta evolvendosi proprio in tal senso. Le correnti polari delle grandi perturbazioni si stanno orientando in modo tale da trasferire anche alle regioni settentrionali nuvole e piogge. Sarà tutta una serie di perturbazioni, la prima delle quali è già incombente.

Tra questa notte e le prime ore di domani raggiungerà le regioni settentrionali e la Toscana. La sua direzione di moto e la sua velocità saranno tali da lasciare «sottovento» gran parte del Piemonte. Qui annuvolamenti e precipitazioni avranno minore consistenza e durata. E' certo, comunque, che da questa notte nevicherà sulla Val d'Aosta e sull'Appennino Ligure.

Piogge miste a neve sono previste anche sulle località pianeggianti del Piemonte e della Lombardia ma avranno breve durata. La formazione di una depressione tra il Piemonte e la Liguria provocherà dei rinforzi del vento che agiteranno il mar Ligure. Nel corso della mattinata di domani il maltempo investirà più direttamente il settore Nord orientale e le regioni centrali, mentre sul Piemonte, sulla Liguria e sulla Lombardia le nubi tenderanno a diradarsi. Si affermeranno dei venti di tramontana.

STUDENTI SCIOPERANO PER LA PACE

Sciopero studentesco e manifestazione domani mattina in appoggio al referendum sull'installazione dei missili in Italia. Il programma prevede alle 9 di domani mattina un corteo da piazza Arbarello alla facoltà di Architettura, dove si svolgerà un'assemblea cittadina con proiezione di un documentario sulla tragedia di Hiroshima.

In serata, alle ore 18, è invece in programma una festa concerto presso il centro di incontro di S. Donato, in via Accademia 18.

Una rassegna alla galleria «Tuttografica»

PIAZZA CARLINA TORNA A VIVERE

Uno dei luoghi più noti di Torino in tante immagini

Giochi di bimbi in piazza Carlina

Progettata intorno al 1675 da Amedeo di Castellamonte, l'autore della splendida reggia del Palazzo della Venaria Reale, Piazza Carlo Emanuele II, popolarmente detta Piazza Carlina, rivive nella pregevole rassegna allestita dalla Galleria Tuttagrafica, situata al numero 18/G di questa piazza dedicata al figlio di Vittorio Amedeo I e di Cristina di Francia (la prima Madama Reale).

Mecenate e promotore di opere artistiche come la Cappella della Santa Sindone del Guarini, il Duca di Savoia — come si rileva nel volume «Boginot Chi era costui?» di Amedeo Clivio e Albina Malerba — «arricchì la cospicue collezioni d'arte oggi custodite alla Galleria Sabauda. Diede impulso alla musica e creò gruppi di musicisti da camera e di cantori, favorì le lettere».

Le vicende, gli episodi, la storia stessa di questa piazza, che ha la capacità di tutto assorbire: traffici, ghigliottina, rievocazione d'Oriente (Anna Maria Bonnous), ritornano e caratterizzano le opere selezionate da Gianfranco Valente per rinnovare l'antico fascino di un angolo di Torino che per il noto stampatore rappresenta il senso profondo della propria vita: «Perché qui sogno e mi arrabbio — dice — incontro gli amici, i collaboratori, le simpatie e le antipatie, ricevo e dono, dove lavoro e lascio lavorare, dove correvo da bambino.

Sino al 31 gennaio si possono quindi ammirare disegni, oli, acquerelli, incisioni realizzate secondo tecniche diverse, secondo una comune volontà di fermare nel tempo il campanile del Borra o la Chiesa di Santa Croce (tra disegni di Filippo Juvarra e, all'interno, opere dipinte dai Beaumont, Van Loo, Brambilla e Moncalvo), la Caserma Bergia dei carabinieri di Bernardo Antonio Vittone o la facciata di Palazzo d'Ormea sino al monumento a Cavour di Giovanni Dupré, inaugurato l'8 novembre 1873.

Ritroviamo così gli alberi spogli di Cherchi e i ricordi dell'ultima guerra di Alessandri; il festoso mercatino di Alma, Baretta e Martinengo; il «monumento» interpretato da Soffiantino, Pitrianti, Chessa e Calandri, il trittico di Bertello e la notturna visione di Francesco Casorati; il fregio di Giordano, gli scorci di Gilardi, Laterza, Gatti, Merlo, Billetto, Delleani, Elsa, Gyarmati, Marchinio, Piccolis, Richiardi e Zancan.

Immagini, impressioni, incanti della luce sui palazzi che sottolineano il flabesco Tabusso, il dirompente segno di Paulucci, l'ampia scenografia di Comencini, la poetica visione di Gosso, Mocchetti, Campagnoli, le brevi annotazioni di Albano, Bandi e Fico.

a. mi.

I GENITORI DELL'IMPIEGATA ASPETTANO ANCORA

Uccisa nel disastro aereo a Madrid

A due giorni dalla sciagura aerea di Madrid, è quasi nulla la speranza di ritrovare in vita Maria Luisa Sangiorgio, l'impiegata torinese dell'Oreal di 31 anni che ufficialmente risulta ancora scomparsa.

Ieri i genitori e la sorella sono partiti per la capitale spagnola, angosciati da notizie contraddittorie e frammentarie che si riassumono in una realtà drammatica: Maria Luisa Sangiorgio non figura nell'elenco dei 42 sopravvissuti.

Intanto, è rientrato ieri in Italia Luigi Chianale, il chimico dell'Oreal scampato al disastro. Deve la sua salvezza a una circostanza tanto fortuita quanto fortunata.

Luigi Chianale

Maria Luisa Sangiorgio

UN TORNEO DI TAROCCHI A CAFASSE

CAFASSE — *Il maxi-torneo di tarocchi a coppie fisse (con un monte-premi di oltre 12 milioni) ha esaurito con un certo anticipo i 64 giromi di qualificazione, riscuotendo un grosso interesse in tutta la vallata di Lanzo, con interventi di giocatori anche dalla Val Susa e dal Torinese.*

Mercoledì si sono svolte le prime semifinali (alla Trattoria del Ponte di Coassolo) e stasera saranno completate (al Bar Bar San Martino di Ciriè) promuovendo otto coppie per la finalissima di domani (ore 14 a Ciriè).

I premi speciali per i giocatori col maggior numero di presenze sono stati assegnati a Giacomelli, Bevilacqua, Airola, Caglio, Baima, Vottero e Griglione. La classifica per il miglior punteggio vede in testa Bevilacqua, seguito da Airola, Griglione, Caglio, Ronco, Giacomelli e Baima.

Da segnalare, infine, che, sulla scorta del grosso successo ottenuto col «I° Trofeo Nuova Pulinet», gli organizzatori stanno già approntando un altro maxi-torneo di tarocchi con l'intento di raccogliere una cifra da offrire alla Lega per la lotta contro il cancro.

g. tol.

Nuovo 242E, Fiorino, 900E, Ducato, Marengo

Compratelí adesso

È un consiglio disinteressato del 30%

Avete di fronte i Numeri 1 del trasporto leggero, i veicoli commerciali che hanno già conquistato oltre il 50% del mercato. Se anche voi siete interessati a lavorare con i Numeri 1, vi diamo un consiglio disinteressato, un consiglio che da qui al 31 dicembre vale fino a 3.500.000 lire. Le risparmiate acquistando ad esempio la versione disponibile del Nuovo 242E (ora con nuova cabina, nuova plancia e 5ª marcia di serie), pagandolo con comodo, mentre lavora e rende, con rateazioni Sava a 48 mesi, a interessi ridotti del 30%. Senza anticipare in contanti che lo stretto necessario per l'Iva e la messa in strada. Analogo trattamento è riservato a chi acquista un Ducato, un Marengo, un Fiorino, un 900E in tutte le versioni disponibili. Con un risparmio, rispettivamente, fino a 3.000.000, 2.200.000, 1.700.000, 1.500.000. Occorre semplicemente possedere i normali requisiti richiesti da Sava. Se questa offerta vi pare incredibile, non avete che da chiedere conferma alla più vicina Succursale o Concessionaria Fiat.

Interessi tagliati del 30% sulle rateazioni Sava: fino a 3.500.000 di risparmio

FIAT veicoli commerciali SAVA

*Per Nuovo 242E. Furgone 18 q diesel p.t.

Speciale offerta in base ai prezzi e ai tassi in vigore l'1/10/1983.

KOUROS.

Les dieux vivants ont leur parfum.

Parfums

YVES SAINT LAURENT

PROFUMI

Servetti

Via Bertola 20 angolo Via S. Francesco d'Assisi • Piazza Sabotino 1
Corso Giulio Cesare 214 • Via Tripoli 7 • Via Carlo Alberto 31 • Via Mazzini 21

Le proposte per i teenagers

I GIOVANI: L'ALTRA META' DELLA MODA

Grandi borse per l'abbigliamento sportivo. Sotto: jeans e cappellaccio da «urban cow boy» per lui

Da uno studio effettuato da psicologi e sociologi risulta che l'atteggiamento dei giovani nei confronti della moda è a «fine contestativo generazionale» e induce i ragazzi all'adozione di indumenti anticonformisti per manifestare il loro rifiuto delle idee legate ai vecchi comportamenti codificati ed ai rapporti istituzionalizzati».

Sotto la spinta della esigenze libertarie dei giovani ansiosi di esprimere il loro dissenso circa le scelte dei padri (non solo in tema di moda) è nata e cresciuta l'altra metà della moda costruita sulla base del jeans, capo storico della contestazione giovanile. Si tratta di un modo di vestire provocatorio, pittoresco, senza regole fisse, aperto a tutte le interpretazioni, che consente di miscelare i capi mettendoli uno sopra all'altro in un'allegra confusione cromatica.

All'insegna del «mi metto quello che mi pare» i ragazzi si sono divertiti a camuffarsi di volta in volta da teddy-boy, da punk, da rockettaro, da cosmonauta, da straccione, da guerrigliero o da campione del calcio americano. Sull'onda di questa moda anticonformistica si sono sintonizzati gli stilisti celebri che non hanno perso l'occasione di seguire questo filone d'oro al quale attingono i giovani considerati consumatori potenziali di tutto riguardo.

Le proposte rivolte ai ragazzi interessano (eccome) anche coloro che hanno superato i confini della giovinezza. Col pretesto di comunicare meglio con i figli i genitori non hanno trovato altro di meglio che vestirsi come i loro rampolli. Così è sorto il «casual» fonte di consumo anche per il mondo adulto. Il casual ha assunto praticamente il significato di abbigliamento quotidiano in circolazione per le strade, ben assestato negli uffici pubblici e privati dove nel passato dominava l'uomo in grigio con camicia e cravatta. Emblizzando i codici vestimentari borghesi i giovani ribelli possono vantare il merito di avere giovanilizzato l'abbigliamento ed accelerato l'evoluzione del costume.

Inizialmente la moda giovane etichettata simbolicamente unisex non differenziava i maschi dalle femmine tranne alcune formule zingaresche o folkloristiche. Ancora oggi i capi leader del guardaroba maschile passano con disinvoltura da «lui a lei», tuttavia questo scambio delle parti è in diminuzione con l'arrivo delle novità vistose indirizzate esclusivamente alle ragazze, come ad esempio i giacconi giapponesi trapuntati, le sottanone a ruota o quelle tubolari tipo starlett Anni Cinquanta e le bluse ampie con le maniche a farfalla. Il pratico piumone città-montagna unisex, best-seller dello scorso anno, ha abbandonato l'area metropolitana per ritornare sui campi di sci. I ragazzi gli hanno tolto il diritto alla cittadinanza.

«I giovani alla ricerca di qualcosa di choccante, suddivisi in vari clan, con spirito di gruppo capitano qui da noi per trovare dei capi che stimolano la loro fantasia — spiegano Giovanni e Orsola titolari dell'emporio Inferno — Giriamo il mondo a caccia di novità per soddisfarli. Frequentemente incontriamo gli stilisti inglesi d'avanguardia dai quali prendiamo degli spunti che poi elaboriamo per realizzare la nostra collezione esclusiva che in parte esportiamo. Recentemente abbiamo preso contatti con Ken Criver e Vivienne Westwood l'inventrice della «moda-fango».

Il nome di Vivienne Westwood è popolarissimo in Gran Bretagna per le sue eccentriche creazioni, ultima delle quali appunto la moda-fango stracciona, informe, consunta, che ha sollevato non poche indignazioni tanto è orripilante, peggio ancora di quella punk. Fiorucci portabandiera della moda informale ha invece lanciato sui mercati di tutto il mondo il look post-atomico con una serie di pellicce sbrindellate, stracciate con arte, in lapin maculato come le pelli dei leopardi e delle tigri a sottintendere una sorta di ammonimento contro un'eventuale guerra talmente distruttiva da ricondurre i pochi superstiti salvati dalla catastrofe all'epoca preistorica.

Stranezze a parte le tendenze generali della moda-giovane del momento garantiscono il ritorno ad un tipo di abbigliamento molto ordinato. Nelle jeanserie, negli empori specializzati sottolineano l'orientamento dei ragazzi verso lo stile college inglese rielaborato con allegro spirito americano. Nel vocabolario dell'abbigliamento giovanile si è inserito il nuovo termine «preppy» originario di «preparatory school» che significa «pre-universitario».

Si sta diffondendo il «preppysmo» che non ammette pettinature incolte, mentre accetta i jeans, i giubbotti, i giacconi bicolore, i pull purché siano a coste inglesi, le magliette polo. La forte immagine preppy si riflette nella giacca blu con tanto di stemma sul taschino pantaloni di flanella grigia, camicia e cravatta. In riferimento a questo look è in voga la camicia col cravattino a papillon indossata coi pull. In discoteca furoreggiano i ragazzi coi vestiti: il blazer non è obbligatorio.

JEANS, ANCORA E SEMPRE JEANS

A spasso per la città in cerca di cose nuove

E LE ALTERNATIVE? SONO QUESTE QUI

Gran successo del nuovo emporio Armani: pantaloni delavé imbottiti e giacconi antigelo. Da Fiorucci camicioni che vengono dal freddo. Giubbotti rockabilly da Inferno e brache «controvento» da New York Capi Preppy da Panthouse

Restiamo ancora molto contraddittori sulle preferenze giovanili per cui in un giro d'orientamento nei loro negozi abituali tra i vestiti che ballano al ritmo della douce-music cerchiamo di scoprire i loro gusti e quanto spendono per soddisfarli.

Emporio Armani — *Nato tre mesi fa registra un clamoroso successo. L'etichetta in pelle con l'aquilotto inciso, emblema del famoso stilista, ha il suo peso. Jeans classico, largo al bacino stretto al fondo (59.500). Pantaloni delavé imbottiti (94 mila) in velluto a coste nei colori castagna, grigio, blu (80 mila); giaccone antigelo verde muschio con cappuccio in peluche (275 mila); blazer spigato, knicker oppure blu tipo club (300 mila). Camicie monocolore o fantasia in cotone felpato Chambrè (59 mila).*

IIII parallo Fiorucci — *Prevalente moda femminile. Camicioni ispirati agli abiti da lavoro dell'Est rivisitati da un volo di matrioska che alla un fumetto incomprensibile perché la dicitura è scritta in cirillico (92 mila). In velluto a coste i camicioni Anni Cinquanta in nero, rosso, turchese, ruggine (88.900). Le maglie giapponesi sulle quali spicca la firma dell'autore scintillante di lustrini (33 mila). Le minigonne maculate a colori fluorescenti (24.500) dello stesso genere i pantaloni (42.500). In tantissimi colori i pantaloni di velluto 500 righe (14.900). Le maglie felpate «4 stagioni» (34.500). Le pellicce di lapin post-atomiche, poverissime da cavernicola (360 mila); i vestitini fasciati «Staying Alive» (80 mila). Gli abiti con finte bretelle che incorniciano l'effigie di Einstein con la bocca atteggiata in un irriverente sberleffo (80 mila).*

Inferno — *Giubbotti Rockabilly pinacciati con bordi grigi (58 mila); camicie nere impose da teschietti e varie ossa del corpo umano (32 mila); pantaloni di peluche stampato a leopardo (60 mila). Il sole della bandiera nipponica splende sui maglioni a pipistrello (48 mila).*

La Rinascente jeanseria — *Pantaloni imbottiti linea jeans verde militare (da 38 a 42 mila); il Levi's jacket riscaldato in candido orsetto (89 mila); preferiti i jeans etichetta rossa della Levi's (45.500). Giubbone imbottito con tante tasche a sfip, colletto di agnellino (79 mila). Abiti in angoretta con le maniche enfatizzate da arricciature (95 mila). Pittoresche mantelle con cappuccio in panno vistosamente profilate a tre colori (110 mila). Maglioncini «Snoopy in pelliccia» targato Georgia (31.500). Ancora il simpatico bracchetto in seta sulle maglie che — come dicono le venditrici — «appena arrivano se le mangiano» (28 mila).*

New York — *Pantaloni «controvento» in lana piede-de-poule, Principe di Galles, tweed o knicker (45-50 mila). Quelli imbottiti verde oliva o grigio (45 mila). Giacconi amp tipo militare Emanuel (73 mila). Maglioni a raglan nel mixage del grigio-nero (38 mila). Camicie quadrettate o rigate (35-45 mila).*

Panthouse — *Grande richiesta dei capi «preppy» incominciando dai pantaloni di flanella grigia (38 mila) da abbinare al blazer blu con o senza stemma sul taschino (128 mila). Camicie botton-down a righe e monocolore (48 mila). Maglioni a coste inglesi in svariati colori (44 mila). Giacconi in panno blu navy (da 68 a 98 mila).*

Jeans West — *Gruppo Benetton, 8 negozi centrali e periferici. Pantaloni in velluto lavigato, a coste grosse, in panno (30-40 mila), in lana Principe di Galles, quadrettati, rigati (39 mila). Maglioni riproducenti il disegno Gallet farmato gigante (50 mila). Pull a disegni geometrici tipo caleidoscopio ma in bianco e nero (39.900). Maglioni unisex lavorati a treccia oppure a coste inglesi (35-50 mila).*

Nuovo Yellow — *Gran folla che pesca nel mucchio delle maglie a 10 mila offerte in fantasia, in tinta unita, sportive, da sera eleganti di lamé. In diversi colori il maglione unisex a coste inglesi favorito dai giovani (35 mila). Gonne a ruota a pied-de-poule, a righe verticali oppure orizzontali (35 mila). Abiti pipistrello motivi floreali tipo Gobelin, inserti di pelle, colto a tartaruga (85 mila). Pantaloni di tweed grigio percorsi da rigature molto spaziate stile Krizia (35 mila).*

Jeans Blu Fiorucci — *La maglia felpata Flashdance, larghe, corte in vita, fluono come il vento (45 mila), altrettanto veloce la vendita delle sottane a ruota lunghe (65 mila). I pantaloni maschili spigati «preppy» (49 mila) da accordare alle maglie di Fiorucci in grigio o in nero (29 mila). Giubbotti di pelle e tessuto da motociclista stile Barone Rosso imbottiti (300 mila) a grande richiesta. Blazer a quadretti, spigato o nel classico blu, tutti con sparchi laterali (120 mila). Montgomery scozzesi tipo plaid di Fiorucci allacciatura a lustrini (119 mila). Giacconi giapponesi trapuntati, cowboyeschi rigati Goldie (200 mila).*

Elsa Rosselli

Orario accettazione necrologie ed adesioni

Sportelli **Salone LA STAMPA - Via Roma, 80**
ore 9-12,30; 15-19. Sabato: 9-12,30

Sportelli **LA STAMPA - Via Marenco, 32**

Tutti i giorni compreso il sabato
ore 8,30-12,30; 14-21
domenica dalle ore 18,30

È mancata all'affetto dei suoi cari
Eugenia Demarchi in Revello (Gegè)
Addolorati lo annunciano: il marito **Giovanni**, il figlio **Diego** con **Gina** e Tiziana **Giovanna**, le fidanzate **Ussi** con **Fernanda** e **Sergio**, le cognate **Villorio** e famiglia, parenti tutti. I funerali sabato 10 corr. ore 8,30 nella parrocchia S. Natale. La presente quale partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 7 dicembre 1983.

I nipoti **Carlo, Diego** e famiglia piangono per il dolore.

Gli amici, ex allievi FIAT partecipano al dolore di Giovanni e famiglia.

Ilia Lia piange incredula per la scomparsa della sua più cara e impareggiabile amica di sempre.

Partecipano al dolore di Giorgio e famiglia gli amici:
Lucia Aalmati
Renata Edoardo Bellia
Nina Giordano Brambilla
Ines Alberto Crotti
Termine Giuseppe Digiovanni
Mimì Luciano Ferraro
Renata Mario Fissore
Luciana Filippo Maineria
Luciana Maria Milaneschi
Vicki Giancarlo Moretti
Enrica Domenico Morino
Angela Motta
Giulia Ferdinando Pinti
Marterosa Francesco Pinti
Ornella Luigi Pinti
Renato Pinti
Angela Carlo Rigoli
Carla Roberto Rigoli
Claudia Aldo Vaudetti

Domenico e Franca Costamagna partecipano al dolore di Giovanni e famiglia.

È mancata all'affetto dei suoi cari
Elena Crepaldi ved. Pozzato
La piangono figlia, nuora, generi, nipoti, pronipoti, parenti tutti. Un ringraziamento particolare al dott. Guida, sig. Anniolena e personale tutto del Pensionato Nelli. Funerali sabato 10 ore 10,15 parrocchia S. Donato. La presente a partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 7 dicembre 1983.

Tragicamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Giovanni Ratto
di anni 78
Lo annunciano con dolore i nipoti **Marisella, Teresina, Nella, Giovanni, Gino e Giuseppe**, i fratelli, le cognate, il cognato, i nipoti, i cugini e parenti tutti. Funerali venerdì 9 dicembre ore 14,45 da via Dora Numero 8, Chieri.
— Cascine, 9 dicembre 1983.

Serenamente è mancata
Caterina Giraudo ved. Rolla
Lo annunciano la figlia, il nipote **Natalino** con la moglie e i piccoli **Antonio** e **Davide**. Un particolare ringraziamento al prof. Cravetto e collaboratori e tutte le suore e personale del reparto medicina II. Scolastica. Funerale sabato 10 ore 11 Monteiliano d'Asti con partenza ore 8,30 ospedale Cottolengo.
— Torino, 7 dicembre 1983.

Cristianamente è mancato
Giuseppe Bechis
decoratore
anni 77
Lo piangono la moglie **Giuseppina Rossa**, la figlia **Caterina** col marito **Giuliano Bonelli**, l'adorata nipote **Maria Grazia**, fratello, cognate, cognati, nipoti, parenti tutti. La più profonda e viva riconoscenza al dottor Mario De Michelis e all'équipe medica ed infermieristica della clinica Villa Pia per le assidue e premurose cure prestate. Funerali in Orbassano sabato 10 dicembre, ore 16, partenza dall'abitazione via Pinti 9.
— Orbassano, 8 dicembre 1983.

È mancato il
professor Luigi Castello
L'annunciano i figli **Carlo** e **Sandro** con rispettive famiglie, cugini, parenti tutti. Funerali venerdì 9 ore 14 chiesa Ilion Lanzerio.
— Ivrea, 8 dicembre 1983.

Gli amici del Lyon Club di Ivrea partecipano al lutto:
Pia, Piero Biasoni
Cristina, Michele Calcagno
Agnese, Rinaldo Canova
Matea, Achille Capomago del Monte
Marianna, Giovanni Rinaudo
Teresa, Luciano Martini
Emilia, Rinaldo Mai
Ida, Vicky, Giorgio Oberto
Eugenia Peyrot
famiglia Presidente
Edda, Enrico Pievano
Piera, Ludovico Rocchietta

Partecipano al dolore:
famiglia professor Avola
famiglia Piero Passarello
famiglia Bruno Tonso

I Collegi della Casilisi partecipano con profondo cordoglio al grave lutto dell'amico Carlo e della famiglia per la scomparsa del padre
prof. Luigi Castello
— Torino, 8 dicembre 1983.

È mancata
Ernesta Capello vedova Audano
La piangono figli, nuora, **Massimo**, parenti. Funerali venerdì 9 ore 14 Casa di posa Consolata Borgo d'Ale
— Borgo d'Ale, 8 dicembre 1983.

È mancato all'affetto dei suoi cari
Giuseppe Di Pascale
Addolorati lo annunciano la moglie **Rosa**, il figlio **Marco**, sorella, cognati, parenti tutti. Funerali sabato 10 dicembre ore 9,30 dall'ospedale di Rivoli, ore 10 cimitero di Grugliasco.
— Grugliasco, 8 dicembre 1983.

È mancato
Carlo Barale
La piangono la moglie **Rita** con **Luciella** e **Livio, Gianni** e **Elvio** con **Umberto**, la sorella **Angiolina**, il fratello **Felice**, parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30 Parrocchia Madonna del Pilone.
— Torino, 8 dicembre 1983.

Angiolina con **Carlo** e famiglia commossi partecipano al grande dolore dei familiari per la perdita del **FRATELLO e ZIO**.

Cesare e **Ursula Brignone-Goggia** partecipano al dolore di Lucetta.

Partecipano al dolore della famiglia gli amici **Benedetti, Chiantella, Fenoia, Cappi, Giarelli, Grosso, Masera, Castellino.**

Nel 4° anniversario riposi
Ing. Carlo Scalvedi
spiegangeli Alessandro, Maria Luisa.
— Torino, 8 dicembre 1983.

«I nostri cari non sono assenti: sono soltanto invisibili. Tengono i loro occhi pieni di luce, nei nostri pieni di lacrime». (S. Agostino)
Confortato dalla fede è mancato il
GENERALE DI DIVISIONE
cav. uff. Giuseppe Porciani
cav. di Vittorio Veneto
Combattente di due guerre
Invalido di guerra
Ragazzo del 99
L'annunciano la moglie **Rinaldina**, la figlia **Carla**, con **Carlo Alberto** e **Maria Elena**. La benedizione sabato 10 c.m. ore 9 all'ospedale Molinette, indi la cara salma proseguirà per Tigliole dove avranno luogo i funerali alle ore 11 e dove sarà tumulata nella tomba di famiglia.
— Torino, 8 dicembre 1983.

Combattenti, reduci, Associazioni, Custode di via Valperga Caluso 16 partecipano commossi al lutto della famiglia.

Cristianamente è mancata
Maddalena Cavaglià ved. Migliavacca
anni 66
Lo annunciano la figlia **Augusta** con il marito **Benedetto**, le nipote **Elisabetta**, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 10 dicembre ore 8,30 nella parrocchia di Santa Croce di p.za Feriaudi.
— Torino, 8 dicembre 1983.

Caterina Tarabra
Ahmed Liliana Noor
Marcellino Dalino Giuseppe Castel
commossi partecipano immenso dolore per la perdita della carissima nonna **LENA**.

Franca, Giuseppe, Elvira, Luciano con **Carlotta** e **Alessandra** vi sono affettuosamente vicini nel ricordo di nonna **LENA**.

Nino e **Luigi Turinetti** partecipano commossi al dolore dei familiari.

È mancato all'affetto dei suoi cari
Egidio Gambarini
Ne danno il doloroso annuncio i figli **Annamaria, Bruno, Wanda** e **Mauro**, generi, sorelle, e fratello. Funerali il g. 10 alle ore 8,30 nella cappella del cimitero Mauriziano. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 8 dicembre 1983.

I consiglieri **Capisano** partecipano al lutto della famiglia.

La ditta **O.P.S. Spa** partecipa al dolore di Mauro per la perdita del caro **PAPÀ**.

Tragicamente ci ha lasciato
Domenico Florasa
di anni 63
Grande invalido di guerra
Lo annunciano la moglie **Assunta De Marchi**, il figlio **Giorgio**, la nuora **Mary**, le adorate nipoti **Stefania** e **Monica**, fratelli, sorella, nipoti con le rispettive famiglie. I funerali avranno luogo in Chieri nella parrocchiale San Luigi Gonzaga sabato 10 corrente mese ore 14,30 partendo dall'istituto di medicina legale di Torino ore ore 14.
— Chieri, 8 dicembre 1983.

Gigi e **Pinuccia Brosso** partecipano al dolore dei famigliari per la scomparsa del carissimo amico **DOMENICO**.

È mancata ai suoi cari
Maddalena Portigliatti (Nuccia)
di anni 87
Ne danno il doloroso annuncio i nipoti **Anna, Carlo** e famiglia, cognata e cugini. I funerali avranno luogo venerdì 9 corr. alle ore 14,30 in Pont Canavese chiesa di S. Anna. La salma verrà tumulata nel cimitero di Nona di Pinerolo. La presente serva da partecipazione e ringraziamento.
— Pont Canavese, 9 dicembre 1983.

Cristianamente è mancato ai suoi cari
Giuseppe Cerrato
Addolorati lo annunciano la moglie **Margherita Ruffi**, i figli: **Marina** con **Silvano, Franco** con **Paola**, gli adorati nipotini **Chiara, Stefano, Alessia** ed **Andrea**, fratello, cognati e parenti. I funerali avranno luogo sabato 10 ore 10,15 parrocchia Maria Ausiliatrice. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 8 dicembre 1983.

Anna, Dino e **Paolo** sono vicini a mamma, Marina e Franco per la perdita del caro zio **PINO**.

Anna Ferrea, Claudia, Enrico e famiglia partecipano al dolore di Rita e famiglia.

Giuliana, Giuseppe, Fulvio, Mariacristina, Giorgi Tempest partecipano al dolore di Franco e famiglia.

Partecipano al lutto le famiglie: **Bernotti, Martinella, Comunali, Buzzi, Gentili, Bullio, Lai, Castagneri, Berta, Gentile, Tasso.**

Ugo e **Franca Pasquale** e i cugini **Daniela** e **Marco** partecipano vivamente al dolore di Aurelia e Franco Roncati per la perdita del caro
Franco Roncati
— Alessandria, 8 dicembre 1983.

Alfonso e **Magda Fracchia** e i cugini **Fernando** e **Alberto** partecipano vivamente al dolore di Aurelia e Franco Roncati per la perdita del caro
Franco Roncati
— Roma, 8 dicembre 1983.

Pierluigi e **Paola Fracchia** e i cugini **Massimo** e **Stefania, Franco** e **Laura** col piccolo **Fabio, Marina** e **Dimitri** col piccolo **Alessandro** partecipano vivamente al dolore di Aurelia e Franco Roncati per la perdita del caro
Franco Roncati
— Milano, 8 dicembre 1983.

Serenamente è mancato
Ettore Filippo
di anni 92
Cavaliere di Vittorio Veneto
Lo piangono i figli **Luciana, Giovanna** con **Giuliana, Giancarlo** con **Anna Maria**, la nuora **Ely Pontiac**; cognati e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 10 corr. alle ore 9,30 nella chiesa parrocchiale di Cossato. La cara salma sarà tumulata nella tomba di famiglia ad Oropa. Il Santo rosario sarà recitato nella chiesa parrocchiale venerdì 9 ore 20,15. Un ringraziamento particolare al dott. Umberto Maggio e all'affezionata Caterina, per l'amorevole opera di bene.
— Cossato, 8 dicembre 1983.

Ricordano con affetto il caro
nonno Ettore
i nipoti: **Ermanno, Silvia, Paola** con le rispettive famiglie; **Paolo, Ettore, Corrado** con le rispettive famiglie; **Anna** e **Alberto; Andrea** e **Guido.**
— Cossato, 8 dicembre 1983.

La **Filatura di Crosa** annuncia la scomparsa del suo socio fondatore
Ettore Filippo
— Crosa, 8 dicembre 1983.

Con profondo dolore il marito **Augusto**, la sorella **Elena**, cognata, cognati, nipoti e parenti tutti, annunciano la tragica scomparsa della loro diletta
Maria José Giachino nata Magri
I funerali si svolgeranno sabato 10 c.m. alle ore 14,30 partendo dall'abitazione dell'salita v. Stazione 28, Nona. La presente per partecipazione e ringraziamento.
— Nona, 8 dicembre 1983.

Nonna, Franca, Rebeis partecipano al dolore del caro amico Agostino.

Gli Amici del Comitato Regionale Subalpino Gherardo - F.I.G.C. si uniscono al dolore dell'amico Augusto.

I Componenti del Comitato Locale di Torino partecipano al dolore dell'amico Augusto.

Alice e **Vittorio** si uniscono al dolore dell'amico Augusto.

Anna e **Romano Vinai**
Eleonora e **Gianni Annaratone**
avvocato **Carlo Grassi**
Piera Gianoni Berretti
partecipano al dolore dell'amico Augusto.

Le Società, il Presidente, il Consiglio Direttivo, Funzionari e Collaboratori del Comitato Regionale Piemonte Valle d'Aosta della Lega Ciclismo - F.I.G.C. partecipano al dolore di Augusto Giachino per l'improvvisa e tragica scomparsa di
Maria José Giachino nata Magri
— Torino, 8 dicembre 1983.

Rosalda Rostagno e famiglia partecipano al lutto dell'amico Augusto Giachino.

Tide e **Felice Bardelli** con i figli sono vicini a Franco e Tia nel ricordo della carissima mamma
Anita Pellegrino Rivolo
— Torino, 8 dicembre 1983.

È improvvisamente mancato
Maurizio Buffi
Colonnello di Finanza
di anni 53
Ne danno il triste annuncio i figli **Simonetta** ed **Enrico** con le rispettive famiglie, nipoti, parenti tutti unitamente alla famiglia **Elio Giannella**. I funerali avranno luogo sabato 10 c.m. alle ore 9 nella parrocchia di Castelletto Uzzone (Cn). La presente a partecipazione e ringraziamento. Un ringraziamento al dottor Antonio Giannella di Cortemilia (Cn) per le cure prestate.
— Castelletto Uzzone, 8 dicembre 1983.

È mancato all'affetto dei suoi cari il
prof. Giusto Gioannini
di anni 80
Lo annunciano coi dolore i nipoti Ivo, Ciro unitamente con amore **Rita, Angela** e **Vincenzo**. L'avv. **Mario Patrucco** e parenti tutti. I funerali oggi 8 corr. alle ore 14,30 nella parrocchia Nostra Signora delle Salute. Indi la salma verrà trasportata a San Gusso Canavese. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 7 dicembre 1983.

Dopo una vita di umiliazioni e di infamie, fra atroci sofferenze, è mancata all'affetto dei suoi cari
Alessandra Mariondo ved. Tarditi
Attoniti, con immenso dolore la piangono le sorelle: **Camilla Emilia, Ida, Rina**, cognato **Alberto**, nipoti, parenti e quanti la conobbero. Funerali sabato 10 dicembre ore 14 dall'Ospedale Mauriziano; indi la cara salma sarà inumata nel cimitero di Orbassano.
— Torino, 8 dicembre 1983.

È mancato
cav. Elso Odiardo
Autotrasportatore
Ne danno il triste annuncio la moglie **Odetta**, la figlia **Patrizia** con **Antonio**, fratello, cognati, nipoti, i suoceri, i parenti e i molti amici. I funerali avranno luogo in Mezzo sabato 10 corrente alle ore 15 partendo dall'abitazione.
— Mezzo, 9 dicembre 1983.

Partecipano al lutto: i cognati **Riccardo** ed **Anna Rolle** con **Mauro, Sandro** e **Giuseppina; Alpo** con **Paolo, Carlo** e **Franco Davico** con **Barbara.**

I **Dipendenti** della ditta **Elso Silvio** di Mezzo partecipano al lutto per la perdita del **CONTITOLARE**.

Giovanni Cravagno e famiglia sono vicini a Odetta e Patrizia.

La famiglia **Rolfino** partecipa con vivo dolore alla perdita del **BASCO** e dal papà dell'adorata Patrizia.

Partecipano al lutto della famiglia Odiardo le famiglie **Emilio Stella, Giovanni De Paoli, Francesco Rapisarda, Michele Durante**, nonché gli **Irrisorio**.

La famiglia **Bergero** e **Dignone** partecipano al grande dolore per la perdita del caro amico **ELSO**.

I fratelli **Rigoni** e famiglie partecipano al dolore.

Sergio e **Lucia Montagna** sono vicini a Odetta, Patrizia e Antonio in questo triste momento.

La famiglia **Viora, Gualdalupe Pellari**, commossa partecipano al dolore di Giorgio e famiglia per la perdita di nonna **EUGENIA**.

Data sera del 7-12-1983
Mariuccia Ferrari Randone
ripresa nel Signore. Ne danno il triste annuncio i figli **Gino, Giancarlo, Renato, Aldo, Roberto**, le nuore, i nipoti e parenti tutti.
— Torino, 9 dicembre 1983.

RINGRAZIAMENTI

La famiglia **Olivero** riconoscente e commossa ringrazia quanti hanno partecipato al grande dolore per la scomparsa della mamma
Albina Ferrero ved. Olivero
— Torino, 9 dicembre 1983.

La moglie sentitamente ringrazia per l'affettuosa dimostrazione al caro
Vincenzo Tagliagambe
Messa di trigesima 5 gennaio 1984 ore 18 parrocchia Divina Provvidenza.
— Torino, 9 dicembre 1983.

ANNIVERSARI

Sabato 10 dicembre verrà celebrata una S. Messa alle ore 12 nella chiesa di S. Cristina in suffragio di
Luisa Chiari Baroni Voli
La famiglia ringrazia coloro che vorranno unirsi nel ricordo nella preghiera.
— Torino, 10 dicembre 1983.

1980 1983
Elisabetta Martini n. Bosio
Vivi sempre in noi.
— Torino, 9 dicembre 1983.

Il giorno 11 dicembre nella parrocchia del Ss. Angeli Custodi alle ore 12 verrà celebrata la Messa di trigesima in suffragio dell'amica defunta
MARCHESA
Carola de Gregorio di Sant'Elia
— Torino, 9 dicembre 1983.

1977 1983
Luigina Grosso Brancaderi
Sei ci manchi in maniera nuova.

1980 1983
Renzo Pandino
I tuoi cari ti ricordano con immutato affetto.

Si attende l'interrogatorio dei 26 ispettori

LE MANCE AI «CROUPIERS» VOCE ATTIVA PER IL CASINO'

DAL NOSTRO INVIATO

AOSTA — Dagli interrogatori dei ventisei ispettori regionali che avrebbero dovuto vigilare sul corretto svolgimento dei giochi, nel Casinò di Saint Vincent, si sapeva qualcosa di più sull'antico problema delle mance sul quale, fino ad oggi, sono soltanto circolate voci.

Ma da quando è scoppiato questo nuovo scandalo, i vecchi conoscitori della casa da gioco hanno insistito su questo punto: il fatto centrale è rappresentato dalle mance». Ci riferiamo, naturalmente, all'attività che riguarda soltanto il gioco, tralasciando vicende come il riciclaggio dei riscatti ed i rapporti tra Casinò e mafia.

Mentre il 73 per cento dei proventi dei giochi francesi ed il 43 per cento di quelli americani va alla Regione, le mance sono quasi interamente di spettanza delle società che gestiscono la casa da gioco. In maniera molto grossolana si può dire che vengono suddivise per metà alla società e per metà ai dipendenti. Da parte di questi ultimi, quindi, c'è tutto l'interesse affinché la voce delle mance sia la più alta possibile.

Trattandosi, inoltre, di regalie, non sono soggette a tassazione e non devono essere dichiarate nelle denunce dei redditi. E' questa una delle ragioni per cui gli stipendi ufficiali dei croupiers non sono molto alti. Conviene a loro ed alla società pagare un basso stipendio e integrarlo mediante la distribuzione delle mance.

Fin qui, però, tutto avviene nei limiti consentiti dalla legge. In realtà la questione «mance» è molto più complessa. Si parla di 15-20 miliardi all'anno (ma sembra che siano molti di più). In base alla distribuzione ufficiale i croupiers guadagnerebbero 4-5 milioni al mese, non si spiega quindi come possano permettersi di perdere in una sera trenta milioni giocando in biische improvvisate.

Il demone del gioco contagia quasi tutti. Per molti croupiers è un supplizio veder giocare gli altri senza poter partecipare. Alcuni di questi terminano il lavoro ai tavoli, si riuniscono in qualche posto e si sfogano in forsennate partite. E' questa una ragione in più per far sì che il monte delle mance sia sempre più alto.

L'interesse dei gestori, in questo settore, è duplice: non si tratta solo di mettere in tasca denaro, ma anche di disporre di cifre colossali che, sfuggendo al controllo fiscale, possono essere distribuite con criteri che non sarebbero consentiti da nessun bilancio. Ossia il Casinò dispone, legalmente, di fondi neri per miliardi.

L'unico grosso documento illuminante sull'utilizzo di questi fondi è stato scritto dal giudice istruttore di Aosta, dottor Cusmà, che, nel '76, ha rinviato a giudizio con l'accusa di corruzione aggravata gli amministratori del Casinò e quelli della Regione, compreso l'avvocato Mario Andrione che sia allora che adesso è presidente della giunta.

Dall'ordinanza di rinvio a giudizio scritta dal magistrato, si vede che la casa da gioco aveva sul proprio libro-paga segreto un numero così alto di persone da poter dire con sufficiente approssimazione che erano stati pagati tutti quelli che si potevano e dovevano pagare.

Questo è uno, ma non il solo, dei motivi che hanno determinato l'impunità della gestione e di chi l'ha appoggiata. I fondi neri servono anche a compensare alcune perdite che sono funzionali alla gestione della casa da gioco.

Ogni attività, a Saint-Vincent, è funzionale alla casa da gioco, comprese le attività del Centro culturale di cui è ispettore regionale Vincenzo Colombi, l'unico ispettore contro il quale i magistrati non hanno spiccato mandato di cattura ed al quale adesso è stato affidato il controllo del Casinò.

Cosimo Mancini

SANREMO ALTRI SCANDALI APPALTI SOSPETTI

Relazione top-secret del Comune al magistrato: si parla di «sistemi mafiosi»

SANREMO — *L'inchiesta sulle tangenti per l'appalto del Casinò Municipale di Sanremo non è ancora conclusa e già si parla di nuovi, possibili scandali. Altri settori della vita amministrativa cittadina sarebbero inquinati. In particolare gli appalti delle grandi opere pubbliche. Il pci ha chiesto l'apertura di un'indagine amministrativa per verificare se gli interventi pubblici degli ultimi anni siano stati effettuati rispettando modi e costi previsti.*

Il segretario generale del Comune, Mario Zola, ha fatto di più: ha trasmesso alla magistratura una relazione tecnica nella quale si parla addirittura di «sistemi mafiosi». E' una relazione riservatissima. Nel documento il funzionario di palazzo Bellevue indicherebbe il sistema con il quale le grandi imprese riescono a soffocare quelle minori nella varia gare d'appalto.

Sul fronte dell'inchiesta tangenti-Casinò nessuna novità. Sembra che due dei tre amministratori latitanti intendano costituirsi. L'assessore al turismo Gianni Giuliano, dc, e il consigliere comunale Fulvio Balestra, psi, avrebbero comunicato ai familiari la loro intenzione di presentarsi ai magistrati. Dell'assessore liberale Alfonso Carella invece, nessuna traccia. Si dice che sia in Spagna, sulla Costa Brava, dove avrebbe degli interessi nel settore dell'edilizia.

Fino ad ora i sostituti Procuratori della Repubblica di Sanremo Rocco Blitiotti e Mariano Gagliano hanno spiccato sedici ordini di cattura per corruzione continuata pluriaggravata. Di questi però soltanto 12 sono stati eseguiti. Quattro destinatari di manette sono riusciti ad allontanarsi e a fare perdere le loro tracce prima dell'arrivo della Guardia di Finanza.

Rinchiusi in carcere vi sono il sindaco Osvaldo Vento (democristiano a Casale Monferrato); gli assessori Stefano Accinelli (psi Casale Marittimo); Mario Tommasini (a Verbania); Vincenzo Ligato (Novara); l'assessore regionale Giovanni Parodi (Vercelli); il consigliere comunale Roberto Andreaggi (Milano); l'ing. Michele Merlo, presidente della Sit (Pavia); l'avv. Marco Tullio Brighina, suo braccio destro (Lodi) e il «portaborse» dello Sit Sebastiano Acquaviva (Vercelli).

Ancora detenuti nelle caserme della Guardia di Finanza della Riviera dei Fiori altri tre amministratori: l'assessore Gianfranco Cavalli ed i consiglieri Antonio Borga e Claudio Covini. Latitanti Giuliano Carella, Balestra e Augusto Poletti, la «lunga mano» di Merlo a Sanremo.

Giampiero Moretti

Accendendo la stufa

RIDOTTO IN TORCIA UMANA

VOGHERA — (a. r.) Un anziano pensionato, Giovanni De Paoli, 80 anni, abitante a Godiasco, è stato trasformato in una torcia umana da una fiammata sprigionatasi dalla stufa a carbone che aveva cercato di alimentare con giornali.

L'uomo, che vive con la nipote Carla De Paoli, ha cercato di ravvivare la fiamma che stava per spegnersi introducendo nel braciere un fascio di giornali. Un'improvvisa fiammata lo ha investito incendiandogli i vestiti.

Nessuno ha udito le sue invocazioni di aiuto. E' stato trovato poco dopo dalla nipote con orribili ustioni.

Un'ambulanza della Croce Rossa lo ha trasportato all'Ospedale civile di Voghera da dove, dopo le prime cure, i sanitari lo hanno trasferito al Centro Grandi Ustionati.

CON L'ACQUA DEL CEMENTIR SI RISCALDERA' TUTTA ARQUATA

Un «recupero» che apre una nuova epoca

ARQUATA SCRIVIA — Sarà un impianto di teleriscaldamento l'elemento più importante nel futuro di questo grosso centro industriale dell'alta Valle Scrivia, al confine con la Liguria. «Un impianto di riscaldamento — fanno notare il sindaco Malaspina ed il vice Gabbrielli — che permetterà di recuperare milioni di chilocalorie prodotte durante la lavorazione alla Cementir e che vanno disperse, bruciate per il tipo stesso di lavorazione. Un ricupero che permetterà di risparmiare almeno l'80 per cento delle abitazioni del paese e tutti gli edifici pubblici, scuole e ospedale compresi».

Il progetto di fattibilità venne approvato nella primavera scorsa, ora il ministero dell'Industria ha anche approvato il progetto esecutivo di costruzione, stanziando allo stesso tempo, in base alla legge 308, un finanziamento a fondo perduto di tre miliardi e 400 milioni. «Gli altri fondi — spiegano Malaspina e Gabbrielli — li acquisiremo attraverso mutui che l'Amministrazione provinciale ci garantirà rendendo quindi più facile l'operazione».

Il costo preventivato oscilla dai dieci agli undici miliardi, sarà eseguito in successivi lotti: il primo prenderà il via, ultimati le varie formalità ed il concorso per gli appalti, al massimo nella prossima primavera. La certezza degli amministratori viene proprio dall'approvazione da parte del ministero dell'Industria.

«Il ricupero delle migliaia e migliaia di chilocalorie prodotte e destinate alla dispersione nello stabilimento Cementir (Partecipazioni statali) — fa notare l'assessore comunale alla Programmazione, Elio Dò — permetterà di riscaldare buona parte degli alloggi dei seimila arquatesi e tutti gli edifici pubblici, consentirà oltre ad un notevole risparmio energetico ed economico, anche l'eliminazione di fonti di inquinamento, dando così un contributo al modello nuovo di vita che cogliamo garantire al nostro comune».

Oltre all'interessamento del ministero dell'Industria per il progetto dell'ing. Piolì, c'è anche un notevole impegno della Provincia che, come abbiamo detto, garantirà l'Amministrazione comunale di Arquata nell'assunzione dei mutui necessari a coprire il finanziamento dell'opera. «Questo perché — spiegano il presidente della Provincia Angelo Rossi ed il vice Giuseppe Ravera — il progetto di Arquata va nel senso da noi sempre auspicato di una ricerca di fonti nuove di energia, di ricupero di quanto invece in passato finiva con l'andare disperso».

Proprio per questo siamo convinti che anche ad Acqui si possa e si debba arrivare ad un impianto di teleriscaldamento, utilizzando l'acqua della "Bollente"».

In verità gli amministratori acquesi non sono stati certo con le mani in tasca proprio in questi giorni. Il Consiglio comunale ha affidato ad una cooperativa di Reggio Emilia l'incarico del progetto di un impianto di teleriscaldamento che utilizzando l'acqua della Bollente, la fonte che è un po' il simbolo della città termale, permetta almeno il riscaldamento degli edifici pubblici e scolastici.

Franco Marchisaro

«Non gestii Casinò»

SMENTITA DI PIANELLI

Nel servizio sul Casinò di St-Vincent pubblicato sabato scorso era stata riferita la voce che la casa da gioco di Chamonix era stata gestita per qualche anno dalla famiglia Pianelli.

Orfeo Pianelli smentisce: pubblichiamo integralmente la sua lettera.

«Nel numero di sabato 3 dicembre 1983 a pag. 6, sotto il titolo chi sono i veri padroni dei giochi, si scrive che "sembra che, per qualche anno, la Casa da gioco di oltre frontiera sia stata gestita dalla famiglia Pianelli".

«La prego di prendere atto che la notizia non corrisponde alla realtà e che mai io mi sono interessato di gestioni di case da gioco.

«Personalmente sono profondamente amareggiato per questa falsa affermazione che, nella delicata situazione in cui si trovano le mie aziende, certamente non contribuisce a facilitare il compito di chi sta facendo ogni sforzo per uscire dalla crisi».

Distinti saluti

Orfeo Pianelli

Un'iniziativa per i giovani

E' NATA A NOVARA CONSULTA SPORTIVA

NOVARA — Il 1984 porterà una novità per i novaresi che si interessano di sport: la consulta comunale sportiva. L'ha voluta il sindaco Armando Riviera, che dell'organismo sarà il presidente, proprio per rilanciare lo sport inteso come servizio sociale. D'altra parte nella bozza di statuto (che è già stata data in visione alle federazioni sportive, alla sede novarese del Coni, agli organismi di promozione sportiva e a tutti i comitati di quartiere) viene spiegata la funzione della consulta che è quella di «studiare i problemi dello sport sul piano comunale, di proporre le iniziative, i programmi e gli eventuali interventi finanziari atti a promuovere, ad incrementare e potenziare la vita sportiva con particolare riguardo all'attività formativa di educazione fisica».

Riviera dà una grande importanza a questo settore. Non per niente ha «voluto» per sé la delega dello sport togliendola all'assessorato «cultura e spettacolo». «L'attività sportiva — dice il primo cittadino — è essenziale particolarmente per i giovani di quali deve essere data la possibilità di impegnare positivamente il loro tempo libero. Ma era indispensabile un organo in grado di pianificare, di organizzare e di rilanciare lo sport a livello comunale. Per questo nasce la consulta che si avvarrà dei suggerimenti che verranno dalla base e cioè dai quartieri, oltre che dai consigli degli addetti ai lavori che sono i rappresentanti del Coni e delle varie federazioni sportive».

Uno dei punti che più interessano i novaresi è lo sviluppo dello sport locale. Anche questo particolare rientra nel programma della «consulta sportiva», così come «favorire i contatti con i comuni limitrofi per una programmazione sportiva intercomunale».

Armando Riviera è convinto che la nascita della «consulta» segnerà l'avvio di una nuova gestione dello sport.

m. l.

AEREI, GROSSE AUTOMOBILI E RISPETTABILITA' NEL «BUSINESS» DI MILIARDI DEGLI SPACCIATORI SAVONESI

La gang scoperta dai carabinieri aveva assunto in un solo anno dimensioni allarmanti e una caratura internazionale

SAVONA — *Un'organizzazione a livello internazionale di trafficanti di droga è stata «decapitata» dai carabinieri della sezione anticrimine di Genova. L'operazione, iniziata due giorni or sono, è tuttora in corso.*

I primi interrogatori dei 17 arrestati, con accuse che vanno dall'associazione per delinquere al traffico internazionale e allo spaccio di stupefacenti (sono stati sequestrati circa 3 chilogrammi di eroina e cocaina), hanno confermato l'ipotesi più allarmante che si è delineata nel corso di un anno di indagini. Il «mercato» liguro-piemontese e, forse, anche della Costa Azzurra, stava per essere invaso dalla nuova organizzazione criminale che era riuscita a stabilire contatti diretti, al di là dei canali classici (mafia e 'ndrangheta che controllano il traffico di stupefacenti), con i produttori turchi e mediorientali di eroina.

I presunti boss della gang sono due savonesi, Giorgio Bernardi, 30 anni e Giorgio De Antoni, di 41, entrambi pregiudicati e con amicizie tra la malavita di alta caratura. Il primo manteneva i contatti con i produttori di droga (prezzo all'origine: 30 milioni per un chilo di eroina); il secondo avrebbe curato l'organizzazione interna dello spaccio. Entrambi fornivano i capitali necessari all'acquisto della droga. Bernardi è stato bloccato nei pressi di Carcare, sull'autostrada Torino-Savona. Nel cofano dell'auto nascondeva due chili e otto etti di eroina appena prelevati nel capoluogo piemontese da uno dei tanti corrieri al soldo dell'organizzazione. Poco dopo finiva in carcere anche il suo «socio in affari» e altri quindici presunti complici, tutti genovesi.

Sono gli uomini che si sarebbero occupati di mantenere i contatti con gli spacciatori liguri di eroina. Appartengono a due distinti clan familiari. I loro nomi: Giuseppe Magna, 27 anni; la moglie Luisella Boarin di 24; i cognati Paolo Galante, 28 e Paola Boarin, 23; Emilio Raso, 35; Giovanni Maggio, 38; Liborio Scimone, 24; Domenico Magna, 22; Massimo Manzi, 20; Luciano Frigo, 19; Giovanni Sacco, 45; Andrea Bernardini, 40; Vincenzo Raso, 60; Bernardo Guarnieri 28 e il milanese di origine siciliana abitante nel capoluogo ligure, Ruggero Esposito, 31 anni.

Le indagini e gli arresti sono stati effettuati dai carabinieri della sezione anticrimine di Genova con la collaborazione dei colleghi dei gruppi di Savona e Milano. Il procuratore della Repubblica di Savona, Camillo Boccia, ha confermato gli arresti. I trafficanti sono in stretto isolamento, in carceri diverse. Mentre sono in corso gli interrogatori, continuano le indagini per individuare altri complici e i corrieri internazionali della droga a libro paga dell'organizzazione criminale.

Secondo i carabinieri sono parecchi e tutti con il certificato penale pulito. Una cautela adottata dai capi della gang per depistare non solo i carabinieri e le forze di polizia, ma anche gli uomini della mafia che non tollerano intrusioni nel traffico degli stupefacenti. Si presume che l'organizzazione sia stata messa in piedi da oltre un anno. Le indagini infatti datano dalla scorsa estate e hanno condotto gli inquirenti in Grecia, Turchia e Medio Oriente. E' stata preziosa la collaborazione della polizia elienica.

Giorgio Bernardi veniva dall'Italia in Medio Oriente e Turchia, esaminava i produttori di eroina, concordava i quantitativi e il prezzo della droga e rientrava in patria «pulito». Inutili i controlli, poi entravano in gioco i corrieri. Viaggiavano su auto di grossa cilindrata e l'eroina era nascosta in sofisticati nascondigli. Appena varcata la frontiera partivano per diverse direzioni e raggiungevano posti prestabiliti ubicati in tutto il Nord Italia.

Giorgio De Antoni e il Bernardi si occupavano anche del finanziamento del traffico: un business di miliardi. Gli inquirenti nutrirebbero sospetti anche sulla provenienza del denaro necessario all'acquisto di eroina e sarebbero in corso indagini in questa direzione. Si ipotizza che i soldi siano frutto di altre attività criminali collaterali. Una pista che potrebbe condurre lontano e coinvolgere molte altre persone.

Bruno Balbo

Richard Ginori
1735
DALLA VETRINA RICHARD-GINORI I TUOI REGALI DI NATALE

BUON NATALE, AVVOCATO.

Per Lei ho scovato da Richard-Ginori un pezzo di gran classe: un preziosissimo fermacarte francese in cristallo decò. Davvero unico. Come tutte le idee regalo, tradizionali o inconsuete, che ho trovato per Natale da Richard-Ginori.
Con il calore di un'accoglienza perfetta e una gradita sorpresa: una porcellana di Natale creata per gli amici di Richard-Ginori.

Il negozio Richard-Ginori della vostra città.
TORINO / Via Roma, 95 / Tel. 011-519267

1984

Recuperata refurtiva per 20 milioni

DUE ARRESTI A TRONZANO PER FURTI IN VILLETTE

TRONZANO — Merce per un valore di almeno 20 milioni, frutto di una serie di furti commessi da due giovani di Tronzano, nel Vercellese occidentale, è stata recuperata l'altra mattina dai carabinieri di S. Germano, da tempo impegnati nelle indagini con appostamenti per scoprire gli autori dei colpi.

Uno di essi è già finito in prigione, ma per un altro episodio. Si tratta di Giancarlo Nigra, 41 anni, abitante a Tronzano in via Brenta 4. Il complice, Silvano Nestorio, 31 anni, pure di Tronzano, via Adda 25, è latitante con la convivente Ornella Cochi, 28 anni, madre di due bambini.

Il Nigra è in carcere per minacce nei confronti di un compaesano dal quale, giorni or sono, aveva preteso la fornitura di una piantina dello stabilimento Zincocelere di Cavaglià per compiervi successivamente un «colpo». La refurtiva era composta da dieci radiatori prelevati negli appartamenti di tre di sei villette già costruite sulle sponde del lago artificiale di Salasco dall'industriale Giuseppe Locatelli, 55 anni, abitante nel castello di Salasco, e da materiale igienico-sanitario, da vasellame di valore, posaterie, argenterie, soprammobili in ceramica, due microscopi, un apparecchio telefonico montato su onice, diciotto poltrone da giardino in giunco (rubate a settembre alla villa Monti di Alice Castello).

I giovani si avvalevano della complicità del suocero e del nonno di uno di loro

La scoperta è avvenuta durante una perquisizione domiciliare in casa del nonno materno del Nestorio, Giuseppe Serra, 80 anni, a Tronzano in via Cavagrande. Il Nestorio per i furti si avvaleva del padre della sua convivente, Aldo Cochi, 50 anni, ospite della casa di riposo «La Consolata» di Borgo d'Ale, al quale forniva in cambio dei servizi resi bottiglie di liquore.

a. r.

UN CENTRO DI SOLIDARIETA' PER I TOSSICOMANI LIGURI

A Vallecrosia su iniziativa di un giovane prete

VALLECROSIA — *Dodici tossicomani a Vallecrosia hanno iniziato il lungo e difficile cammino che dovrebbe condurli fuori dal tunnel della droga. Sono il primo, concreto segno dell'attività del «Centro di solidarietà L'Ancora», un gruppo il cui scopo è l'aiuto ai tossicomani per tentarne il recupero.*

Un fatto importante in una provincia che ha una delle percentuali più alte in campo nazionale di tossicomani. Si calcola, infatti, che nel comprensorio sanremese e in quello ventimigliese (grosso modo 150.000 residenti) siano almeno tremila i giovani alle prese con il problema-droga.

Il centro vallecrosino ha una matrice cattolica. E' nato circa un mese fa su iniziativa di un giovane prete, don Angelo Di Loreneo, che ha raccolto intorno a sé un gruppo di persone di buona volontà. La sede, per ora, è nei locali della canonica parrocchiale, ma il gruppo è alla ricerca di qualche cosa di diverso. «Vorremmo trovare una casa, non necessariamente a Vallecrosia, magari in qualche Comune dell'immediato entroterra, in cui accogliere i ragazzi interessati alla nostra iniziativa», dicono i promotori del centro. Un'impresa tutt'altro che facile. Non che manchino case o locali per ospitare le attività del gruppo, ma si tratta anche di superare molta diffidenza per iniziative del genere. «Non tutti i paesi sono disposti ad avere un gruppo di tossicomani, esistono ancora molte remore, anche comprensibili. Sono difficoltà che avevamo messo in conto», dicono a Vallecrosia.

Il programma del «Centro di solidarietà L'Ancora» è quello di coinvolgere i tossicomani in una serie di attività concrete. Interessati a un lavoro, con l'appoggio delle famiglie e di persone amiche, possono tentare di liberarsi una volta per tutte dalla schiavitù del «buco». Nessun intervento di tipo terapeutico se non strettamente necessario.

Il centro ha in programma anche una collaborazione con le istituzioni della zona, soprattutto con le strutture ospedaliere e sanitarie. La lotta alla droga è cominciata.

Bruno Monticone

COME SARA' L'84 - *Previsioni pessimistiche nella Vallée*

AOSTA, SOLTANTO IL TURISMO SI SALVA DALLA CRISI

La siderurgia è crollata. In due-tre anni gli occupati si sono ridotti di oltre 1000 unità. Il caso della Montefibre di Châtillon

INCHIESTA

AOSTA — In Valle d'Aosta si è molto cauti, a tutti i livelli, nell'esprimere giudizi e previsioni sul 1984. Nessuno nasconde però che la situazione è tutt'altro che rosea e che l'anno prossimo i valdostani dovranno affrontare assai momenti difficili, soprattutto alla luce di quella crisi economica e industriale che ha investito non solo l'Italia, ma buona parte dell'Europa.

Basti pensare che l'assessore regionale all'Industria, Commercio, Artigianato e Trasporti, Angelo Pollicini, ha chiesto recentemente al ministro del Bilancio, on. Longo, di includere la Valle d'Aosta nel disegno di legge per i bacini di crisi.

Nell'istanza al ministro, l'assessore ha segnalato la «gravità della crisi occupazionale in Valle d'Aosta che, nell'intero settore industriale, ha recentemente perduto il 37 per cento dei posti di lavoro in relazione alla chiusura della Montefibre di Châtillon, della Fortuna West di Arnad, dell'Italsca di Pollein, alle messe in cassa integrazione a zero ore dello Stir di Arnad e ai tagli nel settore siderurgico».

Si è altresì ricordato che «con le riduzioni proposte per la Nuova Sias e con quelle già attuate per l'Ilssa Viola di Pont St-Martin, l'occupazione nel settore siderurgico valdostano viene ridotta del 34 per cento dopo aver già perduto mille posti negli ultimi due anni».

Giudizi pessimistici sul settore sono stati espressi dallo stesso presidente dell'Associazione valdostana industriali, geometra Michele Pignataro, il quale ha ricordato come le difficoltà incontrate nel 1983 non sono altro che l'accentuazione di quelle incontrate nel 1982. Dopo aver detto che il settore siderurgico sconta problemi di mercato e di struttura identici a livello nazionale e internazionale, il geometra Pignataro ha ricordato come la siderurgia sia stata per decenni elemento portante dell'industria valdostana con circa la metà del totale degli addetti e che nel 1983 sono state drasticamente ridimensionate le proprie prospettive.

«In due-tre anni gli occupati nel settore si sono ridotti di oltre mille unità — ha detto — ed analogo ridimensionamento è purtroppo previsto nei prossimi anni. Il declino della siderurgia ha comportato, inevitabilmente — ha aggiunto — situazioni di crisi per una trentina di piccole aziende che fanno parte dell'indotto, alcune delle quali sono cessate, altre ridimensionate».

Dopo aver accennato alla definitiva chiusura dello stabilimento Montefibre di Châtillon e agli ostacoli di mercato che incontra la produzione di fibre tessili naturali, il presidente dell'Associazione valdostana industriali ha espresso giudizi positivi su aziende che operano nel settore dell'abbigliamento, «aziende oggi in grado di intravedere confortanti spiragli di ripresa — ha detto — e perfino di espansione».

Riferendosi ad un non lontano futuro, il geometra Pignataro ha osservato che «se gli aspetti negativi caratterizzano prevalentemente l'industria valdostana, per l'importanza dei riflessi economici e sociali che hanno assunto, vi sono tuttavia da registrare anche note positive: operano infatti con regolarità e discreti consuntivi le aziende alimentari, dei trasporti, del legno e della grafica. Si è ripresa discretamente la media-piccola industria meccanica, compreso l'indotto auto, nonchè tali aziende, grazie alla struttura più agile, alla più rapida decisionalità esecutiva ed a valide capacità manageriali, dimostrano di saper meglio superare la congiuntura avversa».

L'industria perde colpi: alla Vallée restano turismo e agricoltura

AGRICOLTURA: «PUNTIAMO SULLE PRODUZIONI TIPICHE»

Tra le altre attività portanti dell'economia valdostana un ruolo importante è occupato dal turismo, settore in cui l'assessore regionale al Turismo, Giuseppe Borbey, ha formulato previsioni «cautamente positive per la prossima stagione invernale». L'assessore ha detto che «la clientela inglese non denuncia un calo di interesse verso la Valle d'Aosta, mentre per il mercato francese la sospensione delle severe limitazioni valutarie induce a sperare in un'inversione di tendenza rispetto a quanto registrato nella decorsa stagione estiva».

L'assessore Borbey ha affermato che «al fine di ovviare almeno in parte, alle possibili conseguenze negative sull'afflusso turistico verso la Valle d'Aosta, l'assessorato prevede per il prossimo esercizio una più intensa attività promozionale, oltrechè sul mercato italiano anche in Francia, Regno Unito e Germania. Ritiene poi che gli investimenti disposti per incrementare la capacità ricettiva e le infrastrutture ricreativo-sportive della regione — ha concluso Borbey —, unitamente agli interventi di completamento dei tracciati escursionistici, dovrebbero contribuire a rendere più attraente, e quindi più facilmente vendibile, l'offerta turistica della Valle d'Aosta».

Nel settore agricolo, andamento stagionale a parte, si punta al rafforzamento quantitativo e qualitativo delle produzioni tipiche (vini, frutta, formaggi), con la conquista di maggiori aree di mercato, all'incentivazione di colture specializzate e al miglioramento sanitario e filomorfologico del bestiame bovino. Realistico il giudizio dell'assessore regionale alle Finanze, Maurizio Martin, il quale ha osservato come inflazione, disoccupazione e crisi industriale siano le premesse per l'avvio di un anno difficile.

«E' una crisi non facile da superare — ha detto l'assessore Martin —, perchè essa investe i settori industriale, turistico, agricolo e dell'artigianato; ma di lì della crisi, cerchiamo, anche se non è facile, di attenuarne gli effetti con interventi regionali. Occorre guardare in faccia la realtà — ha concluso — e in primo luogo occupare bene le nostre risorse e agire con interventi produttivi, poichè non è più il tempo dell'assistenzialismo».

Anche per la Valle d'Aosta il tempo delle «vacche grasse» è finito, e il 1984 si prospetta per i valdostani come un anno nero.

Giuseppe Margot

(2 - Continua)

Pronti con anticipo i modelli Iva '84

ROMA — Sono in stampa i modelli per le dichiarazioni Iva che dovranno essere presentate dal 1 gennaio al 5 marzo del prossimo anno. I nuovi stampati, che saranno pubblicati fra qualche giorno sulla *Gazzetta Ufficiale*, non hanno subito molte variazioni rispetto a quelli dell'anno scorso.

Le modifiche apportate sono dovute principalmente ai cambiamenti della normativa per quanto riguarda i regimi forfettari, eliminati con il decreto fiscale di fine '82, e alle variazioni delle aliquote. Per chi chiede rimborsi dell'imposta sono previsti, come al solito, stampati di colore diverso.

Falsificazione dei bilanci «sport internazionale»

BONN — La falsificazione dei bilanci è uno sport internazionale per le società di capitale operanti in Germania, Svizzera e negli stessi Stati Uniti. Per giunta, a questo sport indulgono non solo le società anonime ma anche quelle in accomandita e le imprese individuali.

L'affermazione proviene da un esperto altamente qualificato: Carl Zimmerer, presidente della Interfinanz di Dusseldorf, da lui fondata 25 anni fa, che si occupa della vendita di imprese, partecipazioni e cespiti perfetti azionari. Nella sua relazione annuale, egli osserva che l'eccedenza dell'offerta provocata dalla recessione non è stata smaltita nel 1983, anche se la domanda è alquanto aumentata a causa dell'accumulazione di liquidità.

La società «Seleco» costituita a Pordenone

PORDENONE — E' stata costituita a Pordenone, nella sede della direzione Zanussi, la società Seleco Spa. Il primo consiglio d'amministrazione è formato dall'ing. Vitale per la Zanussi, designato anche alla presidenza, dall'ing. Pavesi, presidente della Sel (la finanziaria pubblica per la ristrutturazione del settore elettronico) e dal dottor Bersani, per l'Indesit, entrambi consiglieri. La Rei porta i capitali, mentre Zanussi e Indesit forniscono gli impianti, individuati, per il Friuli-Venezia Giulia, negli stabilimenti di Valle Noncello e di Campoformido, per un totale di 1700 dipendenti.

La Redaelli Sidis smantellata entro il mese

MILANO — Per disporre dei contributi previsti per la chiusura delle aziende in crisi nel settore dell'acciaio, e il ridimensionamento complessivo della capacità produttiva, la Redaelli Sidas di Rogoredo dovrà smantellare gli impianti entro la fine del mese. Con una richiesta in tal senso — è detto in un comunicato della società — il commissario straordinario della società si è rivolto alla magistratura per poter dare via alle operazioni in tempo utile e poter così ancora disporre dei 28,5 miliardi stanziati e già assegnati dal Cipi, indispensabili per salvare l'azienda dall'immediata liquidazione.

Un ottobre «positivo» per il porto di Genova

GENOVA — Il traffico delle merci nel porto di Genova nel mese di ottobre ha fatto registrare un indirizzo complessivamente positivo (il 3,7 per cento in più) anche se l'andamento globale dei primi dieci mesi dell'anno resta sempre negativo (—8,3%). L'ha comunicato l'Ufficio studi economici del Consorzio autonomo del porto, l'ente pubblico di gestione dello scalo, che fa anche rilevare come l'andamento positivo sia in gran parte da attribuire al rilevante movimento al pontile «Italsider», quasi mezzo milione di tonnellate di prodotti e minerale rispetto alle 180 mila tonn. di settembre.

Sempre secondo quanto comunicato dal Consorzio la flessione prosegue negli altri comparti: meno 0,3% negli oli minerali, 1,2 nelle merci in colli e a numero, 3,6 nel rifornimento delle navi. Sola eccezione positiva le merci in contenitori che sono aumentate del 2,8%.

Sei impianti previsti entro il Duemila

L'ITALIA CONTRIBUIRA' AI PROGRAMMI JUGOSLAVI PER CENTRALI NUCLEARI

ZAGABRIA — Alla Jugoslavia che si accinge a varare un importante programma di sviluppo dell'energia nucleare — nei centrali entro il Duemila — l'Italia offre opportunità uniche di cooperazione tecnologica, industriale e finanziaria. E' quanto emerso in un convegno bilaterale ad alto livello svoltosi nei giorni scorsi a Zagabria.

Sono soprattutto le caratteristiche e la compatibilità tra i due sistemi di sviluppo nel nucleare a favorire questa cooperazione che dovrebbe peraltro essere agevolata dalla vicinanza geografica, dalle buone relazioni politiche, dall'alto sviluppo degli scambi commerciali e dalle passate esperienze di collaborazione.

L'ambasciatore d'Italia a Belgrado Pietro Calamia, nell'introdurre il convegno, ha lasciato intravedere le possibilità di finanziare questa cooperazione in campo nucleare quando ha ricordato che soltanto quest'anno il nostro Paese ha concesso alla Jugoslavia crediti per 245 milioni di dollari.

Da parte sua l'ing. Francesco Corbellini, presidente dell'Enel, ha sottolineato le linee di sviluppo della cooperazione tra enti elettrici dei due Paesi estendendola in campo scientifico e finanziario.

L'Italia — ha ricordato Corbellini — esporta un miliardo di Kwh di energia elettrica l'anno alla Jugoslavia. Nel contesto dell'auspicato programma di cooperazione nucleare potrebbe invece acquistare energia elettrica in Jugoslavia. Con tali prospettive finanziarie e di compensazione non dovrebbe essere difficile alle industrie del nostro Paese, presentatesi a questo convegno di Zagabria unite e compatte (Agip, Belleli, Fiat, Nuovo Pignone, raggruppamento Ansaldo, Terni e Toni), assicurarsi una parte rilevante delle commesse del piano energetico jugoslavo, imponendosi sulla concorrenza straniera che da tempo ha ingaggiato battaglia, promuovendo seminari e convegni analoghi a questo promosso e organizzato dall'Enel — il Comitato nazionale per la ricerca e lo sviluppo dell'energia nucleare e delle energie alternative.

Dopo un incontro senza risultato a Cuneo

ALTRA DURA SCOSSA A MONDOVI' LA «PAYEN» STA LICENZIANDO

MONDOVI' — Un nuovo durissimo colpo alla già traballante economia monregalese: la direzione della fabbrica metalmeccanica «Payen», che fa parte del gruppo Ferodo ha preannunciato il licenziamento «irrevocabile» di 25 dei circa 80 dipendenti. E' un nuovo anello che viene ad aggiungersi ad una catena di difficoltà in cui già molto lunga.

Il provvedimento, che segue una riunione senza risultato presso l'Unione Industriale di Cuneo ha suscitato l'indignata reazione della Fim: «Assurdo e inaccettabile» denuncia il sindacato. Infatti, la Fim dando prova di collaborazione perché si rende conto delle difficoltà che attraversa l'azienda ha fatto delle proposte di compromesso che altri industriali avrebbero sicuramente accettato mentre a Mondovì sono state ignorate.

«Il sindacato — spiegano i dirigenti della Federazione lavoratori metalmeccanici provinciale — dopo avere preso atto dell'esuberanza di personale si è detto disposto ad accettare il prolungamento di un anno della cassa integrazione straordinaria, il part-time, la mobilità interaziendale».

In cambio di queste concessioni di notevole significato politico, soprattutto per la mobilità interaziendale, la Fim ha chiesto che l'azienda rinunciasse ai propettati licenziamenti. I dirigenti della Payen hanno invece «risposto picche» e la trattativa si è di fatto interrotta, se mai era realmente iniziata, con la conferma dei 25 licenziamenti le cui lettere per altrettanti lavoratori dovrebbero partire in questi giorni per diventare operanti a fine mese.

Tra l'altro, si sostiene negli ambienti sindacali, c'erano alla Payen almeno quindici dipendenti disposti a lavorare solo mezza giornata in fabbrica e impiegare il resto del tempo in un'altra occupazione.

Quella part-time è un'iniziativa innovativa che i sindacati vorrai portano avanti nel Cuneese da qualche tempo per scongiurare i licenziamenti ma purtroppo senza molto successo. Infatti anche la proposta di applicare questo particolare tipo di rapporto di lavoro alla «Michelin» di Cuneo non ha avuto finora sbocchi positivi.

Per la Payen di Mondovì la Fim accusa anche l'Unione Industriale di Cuneo. «A differenza di altre associazioni analoghe di altre province — si legge in un comunicato sindacale — l'Unione Industriale di Cuneo è diventata un puro e semplice notaio delle trattative senza svolgere in alcun modo quel ruolo politico di proposizione che questa organizzazione rivendica».

La Fim si è ora appellata alle forze politiche e sociali della città le quali però possono fare ben poco di fronte a posizioni intransigenti come quelle assunte dalla «Payen».

Per i venticinque lavoratori minacciati di licenziamento quelle che stanno per cominciare saranno le feste natalizie più amare della loro esistenza. E per Mondovì un altro colpo alla già traballante economia industriale con conseguenze negative anche negli altri settori.

Gianni De Matteis

L'AGRICOLTURA PERDE TERRENI E AZIENDE

Dal 1970 le imprese agricole sono diminuite di oltre 323 mila unità - Uno studio dell'Anic

CESENA — Diminuisce sempre più nel nostro Paese il numero delle aziende agricole e la superficie di territorio utilizzata dall'agricoltura. Secondo uno studio effettuato dalla Anic Agricola per la produzione di fertilizzanti agricoli, tra il '70 e l'80 le aziende agricole sono diminuite di oltre 323.500 unità pari al 9 per cento, mentre la superficie agricola utilizzata (Sau) è risultata inferiore di oltre 1.625.000 ettari con una incidenza attuale sulla superficie totale del Paese del 57,2 per cento. Le aziende sono maggiormente concentrate nell'Italia meridionale e insulare (47%), segue per densità l'Italia settentrionale (34%) e quella centrale (19%).

La regione con maggior superficie agricola utilizzata è la Sicilia. La Val d'Aosta è invece quella che in percentuale concede meno all'agricoltura. Le cause dell'attuale situazione, che rientra peraltro nella tendenza in atto nell'agricoltura dei nostri Paesi, sono individuabili nella persistente diminuzione della popolazione nelle zone di montagna e nel ragguardevole incremento dell'edilizia abitativa dovuta anche al consistente sviluppo delle seconde abitazioni utilizzate per vacanza, dei fabbricati non residenziali destinati ad attività economiche e della viabilità.

Incidono anche altri fattori direttamente legati alle modificazioni strutturali in atto nel settore agricolo.

Secondo lo studio anche la produzione nazionale dei cereali che interessa direttamente il gruppo registra un calo produttivo dovuto principalmente alla flessione registratasi nelle esportazioni a causa della scarsa competitività dei prodotti italiani sui mercati internazionali.

Una proposta avanzata da 150 insegnanti

TECNICI INSERITI NELLE SCUOLE NUOVI ORIZZONTI PER L'ENERGIA

MONTECATINI — Nei programmi della scuola italiana presto si potrà leggere: ore 8,30, lezione di energia. Una precisa richiesta per introdurre nella riforma della secondaria superiore lo studio delle fonti di energia, il loro corretto impiego è infatti stata avanzata dai docenti durante il seminario nazionale su «Scuola e energia», organizzato dal ministero della Pubblica istruzione a Montecatini.

I 150 insegnanti che hanno partecipato a speciali corsi di aggiornamento hanno presentato i risultati di due anni di sperimentazione didattica ('82-83) condotti in 45 scuole di 13 province italiane per favorirne la conoscenza dei problemi legati all'energia. I fatti principali emersi sono: la costituzione delle unità didattiche nelle singole scuole che dovranno proseguire la sperimentazione didattica e preparare a loro volta altri docenti e la richiesta di introdurre quella materia nei programmi scolastici.

Il direttore generale del ministero della Pubblica istruzione, dott. Antonio Cammarata, e presidente del comitato nazionale scuola — energia, composto dall'Eni, Iri, Enel e altre aziende, ha fatto il punto sui problemi che dovranno essere risolti.

«Per ora — ha detto Cammarata — abbiamo interessato solo docenti di materie tecniche. Ma l'energia potrebbe entrare nei programmi di filosofia, matematica ecc., perchè si tratta di un fatto culturale che deve essere patrimonio di tutto il corpo insegnante. Non abbiamo mai pensato — ha aggiunto — alla sola informazione, ma alla creazione di una nuova conoscenza energetica che è il frutto di un bagaglio culturale più complesso della storia dell'uomo».

I risultati verranno sottoposti ad un apposito gruppo di lavoro ministeriale che valuterà le possibilità di generalizzare questa esperienza. Si è trattato della prima grande esperienza interdisciplinare che, per il metodo usato, ha trovato un ampio consenso ed ha permesso di conseguire risultati molto interessanti.

«Il fatto nuovo è stato — ha concluso Cammarata — la partecipazione nei corsi di formazione dei docenti dei tecnici delle industrie interessate».

Del canto suo il responsabile dell'Eni del comitato nazionale scuola-energia, Pietro Pascoli, ha annunciato che l'Eni ha deciso di costituire un apposito comitato «Eni-scuola» che interesserà tutte le società del gruppo sia per affiancare l'attività delle unità didattiche sia per fornire gli strumenti e i materiali necessari perchè lo studio delle fonti energetiche sia inserito nel contesto del mondo del lavoro.

Ma tutti insieme

TIRARE DI PIU' LA CINGHIA

Il ministro del Lavoro De Michelis, con il consueto tono «ruvido», ha detto che si dovrà chiudere il 31 gennaio. Ma non è certo che i tempi della Grande Verifica saranno rispettati. Si parte oggi con una babele di proposte, in un clima teso e confuso che lascia presagire poco di buono.

Gli imprenditori sono, forse, gli unici ad avere le idee chiare. La loro «ricetta» prevede tre medicine amare: modifica immediata della scala mobile, che «continua a produrre inflazione e gonfia a dismisura il costo del lavoro»; riduzione del carodenaro; mobilità della manodopera «per accelerare le ristrutturazioni tecnologiche, tuttora in forte ritardo».

Il sindacato, bombardato da pressioni politiche e costretto a tener conto dei malumori della fabbrica, è invece diviso. Stamane, in un vertice dell'ultima ora si è tentato di cucire una posizione unitaria, ma i dissensi restano.

Uil e Cisl (Marini con meno spregiudicatezza) non respingono l'ipotesi di una modifica della scala mobile e di un rilancio della politica dei redditi, in cambio di un blocco prezzi-tariffe e di una tassazione più equa. La Cgil di Lama, invece, in assonanza con il pci, rifiuta qualsiasi «manomissione della contingenza. Questo atteggiamento d'assoluta intransigenza, secondo alcuni osservatori, potrebbe forse lievemente ammorbidirsi. Ma i segnali che sarebbero arrivati in questo senso sono così impalpabili che il governo è tutt'altro che rassicurato.

D'altra parte nessun «patto sociale» si può stringere se la Cgil non è d'accordo. E sul tavolo triangolare della «verifica» ci sarà ampio spazio per mediazioni estenuanti. Purchè, si augurano Craxi e i suoi ministri, ne scaturisca un compromesso accettabile e utile per tutto il Paese.

Ma neppure dentro il governo il coro di coci è univoco. Ci sono due linee che si scontrano. Il ministro del Tesoro Goria non ritiene si possano dare oggi troppe illusioni ai lavoratori dipendenti: le uniche contropartite per il risanamento economico saranno in posti di lavoro e non in salari più alti. Anzi, Goria non ha esitato a dire che le buste-paga dovranno restare due punti sotto il tetto programmato d'inflazione che è previsto al dieci per cento nel prossimo anno (cioè dovranno scendere). Esattamente il contrario di quanto chiedono i sindacati.

L'altra impostazione fa capo al tandem Longo-De Michelis ed è vicina alle proposte di Uil e Cisl. In sostanza, si punta su tagli alla spesa pubblica e sacrifici distribuiti il più possibile proporzionalmente su tutta la collettività. Ma non è che questa soluzione sia indolore. «Anche le proposte che farò sul costo del lavoro — ha detto De Michelis martedì a un convegno di pensionati, che lo contestavano — saranno molto dure e non piaceranno affatto a molti sindacalisti socialisti che mi staranno seduti di fronte. Ma lo le dirò la stessa».

Comunque la si rigiri, il senso di questa verifica continua ad essere uno solo: dovremo tirare di più la cinghia. Paolo Io, mi faccia tutti quanti. E insieme.

Roberto Bellato

Un summit al capezzale dell'inflazione

VERIFICA, E' SUBITO RINVIO

I sindacati non hanno ancora una posizione unitaria. Attendono le conferenze d'organizzazione di Cisl e Cgil. Il prossimo incontro tra 11 giorni

ROMA — Ed è già rinvio. Nonostante il clima di grande attesa che ha caratterizzato la vigilia, questo primo incontro della «grande verifica» è destinato a non produrre subito risultati. La trattativa risulta aperta soltanto formalmente, ma l'unica decisione concreta è un nuovo appuntamento a poco prima di Natale. Così, a quasi un anno di distanza dalla firma dell'accordo Scotti, sindacati, imprenditori e governo tornano ad incontrarsi questo pomeriggio al ministero del Lavoro: la riunione, però, ha solo carattere interlocutorio.

Ci si rivedrà il 20 dicembre, e la vera trattativa partirà a ritmi serrati, con l'anno nuovo, per rispettare la scadenza del 31 gennaio indicata da De Michelis e accettata tanto dagli imprenditori, quanto da Cgil, Cisl e Uil.

L'«inevitabilità» di questo rinvio è stata ufficializzata questa mattina in una riunione ristretta del vertice sindacale, Lama, Carniti e Benvenuto, affiancati dai soli segretari aggiunti. Formalmente, la richiesta di sospensione è motivata da impegni interni (la prossima settimana sono in calendario la Conferenza d'organizzazione della Cgil e il Consiglio generale della Cisl); ma i tre leaders non nascondono che la pausa è necessaria alle tre confederazioni per trovare una posizione unitaria e una piattaforma comune — a tutt'oggi ancora inesistenti — da presentare al tavolo della trattativa.

Gianni Pennacchi

Ottaviano Del Turco

Silvano Veronese

Paolo Annibaldi

DEL TURCO: «SE LO STATO DA' GARANZIE ANCHE IL SINDACATO DEVE FARE LA SUA PARTE»

Quello con imprenditori e governo «sarà un confronto complesso e difficile», dice il numero due della Cgil, Ottaviano Del Turco, il quale aggiunge subito dopo che non esistono dissensi fra le tre componenti della sua confederazione sui temi della trattativa. «In realtà — spiega ancora Del Turco — non esistono nemmeno dissensi insanabili tra Cgil, Cisl e Uil: anche se ci sono, è vero, ancora opinioni e proposte di merito diverse. Ma quello che conta, soprattutto, è che tutti sappiamo che, se il governo offrirà un quadro di riferimento serio di politica economica e per l'occupazione, il sindacato deve fare la sua parte, contenendo la dinamica salariale dentro il tetto di inflazione».

Partendo da questa esigenza, che è comune alle tre confederazioni, si tratta ora di formulare una piattaforma ed una strategia unitaria. E Del Turco si dice fiducioso che ciò avverrà in tempi brevi. «Se ci presentassimo in ordine sparso — conclude — non avremmo voce in capitolo. Un accordo unitario, quindi, non solo è possibile ma inevitabile».

Anche Franco Colombo, segretario generale Cisl, tende a tranquillizzare. Nel movimento sindacale, dice, «esiste una sostanziale unità sull'obiettivo della lotta all'inflazione e sulla necessità che la dinamica salariale deve adattarsi a questo obiettivo». Il punto di convergenza tra Cgil, Cisl e Uil non è stato però ancora trovato sugli strumenti per raggiungere quel fine. «Ma mi auguro — aggiunge Colombo — che nessuno nella tre confederazioni innalzi la bandierina».

Conseguenza di questa unità ancora da costruire, è che la trattativa iniziata oggi è già sospesa. «Ma i primi risultati pratici si registreranno già alla fine di gennaio — conclude Colombo — anche perché, metodologicamente, tutti abbiamo accettato la proposta avanzata da Craxi di lavorare su due livelli separati: da una parte la verifica dell'accordo sul costo del lavoro del 22 gennaio 1983, e dall'altra gli interventi per il 1984. Anche se a nessuno sfugge l'intreccio molto stretto tra questi due livelli».

«Se non ci presentassimo uniti — dichiara Silvano Veronese, segretario generale Uil — sarebbe una grave sciagura». Anche per la Uil dunque, una linea unitaria viene imposta dalle circostanze. «Abbiamo l'occasione — dice ancora Veronese — di porre sul tavolo i problemi dell'emergenza, e non possiamo sciuparla. L'inflazione, l'occupazione, il governo dell'economia hanno bisogno di discorsi proiettati in avanti, e sono discorsi che il sindacato può e deve fare».

La ricetta della Confindustria

ANNIBALDI: INTERVENTO DURO SULLA SCALA MOBILE

Gli imprenditori si presentano al tavolo della trattativa triangolare con una linea chiara e ben definita. «La centralità del discorso — dice Paolo Annibaldi, vicedirettore generale della Confindustria — è il costo del lavoro. E per una sua effettiva riduzione, è indispensabile un intervento più deciso sulla scala mobile».

La Confindustria si è posta nella condizione di chi attende ora le ipotesi del governo o le idee del sindacato, o guarda dunque con attenzione a quanto avviene tra Cgil, Cisl e Uil. «Certamente — spiega Annibaldi — valuteremo le proposte sindacali così come ci perverranno sapremo. Ma vogliamo avere a che fare con posizioni unitarie, e che siano chiaramente rappresentative».

A questa verifica gli industriali privati giungono con molto interesse e attesa. «Perché siamo convinti — aggiunge Annibaldi — che occorra correggere alcuni provvedimenti presi con l'accordo del 22 gennaio».

«Dimostreremo — dice ancora Annibaldi — che il costo del lavoro ha superato i tetti prefissati, e continua a crescere più dell'inflazione».

Tale discorso, però, è indirizzato più al governo che al sindacato. «Il più grosso datore di lavoro in Italia — ricorda Annibaldi — è lo Stato. Se il governo vuol ridurre l'inflazione, deve ridimensionare la spesa pubblica; e questa è costituita per il 70 per cento da costo del lavoro: salari, stipendi, pensioni. Il discorso del settore pubblico è preoccupante, e rischia di rendere inutile ogni intervento negli altri settori della nostra economia». Corollario di questa considerazione, conclude Annibaldi, è che «non si debbono ripetere gli errori del passato, scaricando i costi del nuovo accordo sulle spalle dello Stato».

Valorizza il tuo stipendio al

JUMBO MARKET
TORINO
Via Orbetello, 64
Tel. 011 - 25.66.09

Le migliori offerte per le tue strenne natalizie

TV Color - HI-FI

TVC 26 pollici con telecomando	L. 590.000
TVC 16 pollici	L. 449.000
Rack Telefunken 20 × 20 W con mobile	L. 579.000
Radiosveglia Telefunken	L. 69.000

Casalinghi

Servizio piatti porcellana 41 pezzi	L. 79.500
Pentola pressione 5 lt. Inoxpran	L. 29.500
Servizio posate Inoxpran 49 pezzi	L. 29.900
Piatto 2 fasce fondo/piano/frutta	cad. L. 950

Piccoli elettrodomestici

Cento gradi	L. 119.500
Bravo Sinac	L. 106.500
Macchina caffè espresso	L. 89.000
Rasoio elettrico	L. 29.000

Elettrodomestici

Lavatrice 5 Kg. 16 programmi 3 anni di garanzia	L. 249.000
Frigorifero 230 lt. doppia porta	L. 299.000

OLTRE 4000 ARTICOLI
Il più vasto assortimento di Torino

Lo hanno stabilito approfondite perizie mediche

E' MORTA PER DROGA LA RAGAZZA DEL FIGLIO DI PAOLO VILLAGGIO

ROMA — E' stata uccisa da un'«overdose», Maria Beatrice Ferri, la fidanzata di Pierfrancesco Villaggio, figlio del noto comico. Lo hanno stabilito i medici legali alla luce dei risultati degli esami compiuti sulla ragazza.

Maria Beatrice, come si ricorderà, è morta la notte del 31 agosto in un appartamento di Paolo Villaggio dove aveva trascorso la notte con Pierfrancesco, il quale pur dichiarandosi tossicodipendente aveva escluso che la ragazza fosse dedita alla droga. Infatti i primi accertamenti non avevano rivelato alcun indizio che indirizzasse verso questa traccia. Nessun segno di iniezioni, nessuna malformazione che avrebbe potuto far pensare ad un infarto.

Al momento del decesso Maria Beatrice era sola in camera. Pierfrancesco Villaggio, al mattino, non vedendola alzarsi era andato a bussare alla sua camera; trovata la porta chiusa a chiave, l'aveva forzata e chiamato subito dopo un'ambulanza. I parenti

Maria Beatrice Ferri

erano tutti concordi nell'affermare che la ragazza non era una a sostanze stupefacenti, eppure subito l'ipotesi della droga, quella che si può anche solo fiutare, come la cocaina, era stata la più probabile.

Maria Beatrice Ferri, figlia ventunenne di un alto dirigente dell'Enel, soffriva, secondo le testimonianze dei parenti, di improvvisi abbassamenti di pressione. E' possibile che questo insieme all'uso della droga abbia provocato il collasso che in un primo tempo è apparso del tutto normale e senza legami con gli stupefacenti.

CAGLIARI — Giorgio Corona, di 16 anni è morto a Cagliari forse per un'«overdose» di eroina. Quando ieri mattina, poco dopo le dieci, è stato trasportato nel pronto soccorso dell'ospedale Civile «San Michele» di Cagliari era già morto.

I medici non hanno saputo indicare una causa precisa del decesso e hanno ipotizzato che possa essere dovuto a una dose eccessiva di stupefacenti.

Informato del referto il sostituto procuratore della Repubblica del tribunale di Cagliari, Ettore Angioni, ha disposto il trasferimento della salma nell'istituto di Medicina Legale dell'Università dove oggi sarà sottoposta a perizia necroscopica.

BIMBI MORTI PER FAME 15 MILIONI

ROMA — L'Unicef, il fondo delle Nazioni Unite per l'infanzia, ha presentato il suo rapporto annuale. Le cifre sono spaventose: 15 milioni di bambini muoiono ogni anno, uccisi dalla malnutrizione e dalla mancanza di qualsiasi prevenzione.

Nel 1983 il numero dei bimbi morti nel Terzo Mondo è pari a quello dei vivi in Gran Bretagna, Francia, Italia, Spagna e Germania Occidentale. Il rapporto Unicef, dice ancora che la cifra di 15 milioni è circa la metà di quella di venticinque anni fa, ma che non è destinata, per ora, a diminuire. Sono necessarie vaccinazioni infantili.

In gara 384 stecche

BILIARDO A FIRENZE

FIRENZE — Dopo il film *Io, Chiara e lo Scuro* l'interesse per il biliardo sembra essere aumentato. Lo dimostra anche la partecipazione al quinto campionato italiano di biliardo sportivo, seconda categoria, specialità goriziana individuale, iniziato ieri nella Sala delle Nazioni della fortezza Da Basso a Firenze.

Vi prendono parte 384 giocatori, provenienti da tutte le regioni.

Le gare durano fino a domenica dalle 9 del mattino alla mezzanotte. Folto anche il pubblico di appassionati che segue la manifestazione e per il quale è stata predisposta una tribunetta con 500 posti.

AMMAZZA L'AMANTE E S'UCCIDE

RIMINI — Un uomo di 64 anni, Vito Fantini, ha ucciso con un colpo di fucile da caccia all'addome l'amante, Vittorina Guiducci, di 37 anni, e si è poi ucciso sparandosi al volto. La donna è morta poco dopo il ricovero all'ospedale di San Marino, l'omicida è morto sul colpo.

Fantini già nel 1971 uccise un rivale in amore, Giovanni Cecchetti, come lui di San Marino: fu condannato a 12 anni di carcere, a S. Marino, ma un anno dopo ottenne la semilibertà.

Processato anche in Italia, non si presentò in aula e fu condannato in contumacia a 21 anni.

È NATALE!
mille regali da fare: amici, parenti, colleghi... quanti soldi devo spendere?
Non ti preoccupare vieni a comperare da noi
abbiamo le migliori marche di profumi per Lei o per Lui
e tanti altri articoli in confezioni bellissime e...con i nostri famosi sconti!
Buon Natale Amici!
Torino, via V. Amedeo 19, tel. 544.393
Per aziende, rappresentanti, professionisti, sconti particolari con fatturazione differita

Lamurati
IL PROFUMIERE
"LO SCONTO IN PROFUMERIA"

PARTONO LE NAVI PALESTINESI ISRAELE LE BLOCCA? I MARINES AL RIPARO

Ad Atene si attende l'autorizzazione delle Nazioni Unite per far partire le imbarcazioni. La Casa Bianca sposta una parte dei soldati americani: «Sono troppo esposti»

(Segue dalla 1ª pagina)

Sharon, ha ripetuto che, a suo avviso, sarebbe un errore lasciar partire vivo da Tripoli Arafat e permettere che i suoi uomini armati abbandonino il Libano, perché questo rappresenta la possibilità per l'organizzazione della Liberazione della Palestina di risorgere. Quando gli è stato osservato che nell'agosto del 1982 egli aveva consentito che i guerriglieri palestinesi lasciassero in armi Beirut, si è limitato a dire che allora la situazione era diversa.

Un portavoce dell'Olp ha anche annunciato questa mattina che è possibile che la partenza dei combattenti palestinesi da Tripoli sia rimandata a mercoledì prossimo ed ha detto che la Francia e la Grecia hanno accettato di inviare le loro navi da guerra per scortare il convoglio verso Tripoli o il Nord dello Yemen. A quanto pare il convoglio consterà di sei navi scorta della Grecia e della Francia, di quattro grandi navi da trasporto e di due navi da carico per l'equipaggiamento bellico pesante. g. ro.

Beirut. Un marine di sentinella al campo americano

SHAMIR NON VUOLE

(Segue dalla 1ª pagina)

concessione del «salvacondotto» sotto la bandiera dell'Onu [illegible] di Yasser Arafat.

Lo ha reso noto lo stesso ambasciatore israeliano Yehuda Blum durante il dibattito sul Medio Oriente motivando la richiesta del suo governo come una reazione all'attacco [illegible] contro un autobus di Gerusalemme che martedì scorso uccise quattro civili e ne ferì altri 46. La responsabilità dell'attentato venne rivendicata dall'Olp. «Alla luce di questo orrendo crimine, perpetrato dai terroristi di Arafat», ha detto Blum, «è inconcepibile che le Nazioni Unite, che sono dedicate alla salvaguardia della vita umana ed al mantenimento della pace, possano fornire assistenza ed aiuto ai terroristi».

L'Organizzazione per la liberazione della Palestina aveva chiesto la scorsa settimana a Peres de Cuellar l'uso della bandiera delle Nazioni Unite sulle navi su cui si imbarcheranno i fedeli di Arafat [illegible] a Tripoli. Il Consiglio di sicurezza, dopo una riunione a porte chiuse, aveva aderito a tale richiesta senza ricorrere al voto.

Il segretario generale dell'Onu, Xavier Perez de Cuellar, ha respinto la richiesta di Israele. L'autorizzazione, ha dichiarato Peres de Cuellar, approvata sabato all'unanimità dal Consiglio di sicurezza, è stata concessa «unicamente per motivi umanitari».

Il primo ministro israeliano Yitzhak Shamir, con un telegramma diretto al segretario generale dell'Onu Xavier Perez de Cuellar, ha chiesto in termini categorici all'organizzazione internazionale di annullare il salvacondotto concesso a Yasser Arafat e ai suoi uomini.

Il governo degli Stati Uniti sta intanto esaminando alcuni progetti per lo spostamento dei marines del contingente americano della forza multinazionale di pace in Libano, dall'attuale posizione esposta a ridosso dell'aeroporto di Beirut a posizioni più riparate.

Perfetta manovra di avvicinamento a motori spenti

LA NAVETTA SPAZIALE E' ATTERRATA

Ancora ignote le ragioni del blocco ai computer dello Shuttle

WASHINOTON — *Il traghetto spaziale «Columbia» è atterrato alle 0,47 ora italiana alla base aerea di Edwards in California con nella stiva il laboratorio spaziale europeo «Spacelab», reduce dalla sua prima missione in orbita della durata-record di dieci giorni.*

La manovra di rientro è stata ancora una volta perfetta, con la consueta spettacolare planata senza motore, in completo silenzio, fino alla pista in terra battuta della base di Edwards meno di un'ora prima del tramonto.

Diverse decine di migliaia di persone si sono affollate per salutare la conclusione della prima storica missione «Shuttle-Spacelab», con otto ore di ritardo sull'orario previsto (ma già prolungato di un giorno) a causa di un guasto che ha colpito uno dei cinque calcolatori di bordo proprio all'inizio dei preparativi per il rientro.

Il guasto non è stato ancora chiarito, ma i tecnici della Nasa, prima di dare il via libera per il rientro, si erano assicurati che l'inconveniente non rischiasse di coinvolgere altri impianti né compromettere la guida elettronica delle manovre di atterraggio (per le quali sarebbe comunque bastato anche uno solo dei cinque computer).

Come sempre, prima di poter scendere a terra, gli astronauti hanno dovuto attendere a lungo che le squadre tecniche provvedessero a disperdere le esalazioni tossiche rimaste nei motori e a dichiarare il via libera. Ma questa volta solo i due astronauti addetti al pilotaggio, il comandante John Young e il copilota Brewster Shaw, potranno festeggiare subito la eccezionale riuscita della missione, che ha entusiasmato gli scienziati americani ed europei per la prima volta uniti nell'impresa congiunta Shuttle-Spacelab.

I quattro «specialisti» Robert Parker, Owen Garriott, Byron Lichtenberg e il tedesco Ulf Merbold dovranno invece rimanere per un'altra settimana chiusi in un laboratorio per una serie di esami e controlli medici destinati a seguire il loro riadattamento alla gravità terrestre.

E' importante che i controlli comincino al più presto dopo il rientro, con gli astronauti trasportati addirittura in barella per alterare il meno possibile lo stato dei loro organismi. Un grande laboratorio è stato creato a questo scopo nella stessa base Edwards e i quattro astro-scienziati vi rimarranno per 10-12 ore al giorno riunendosi con le proprie famiglie solo per poche ore la sera.

Dimissioni ministro commercio irlandese

DUBLINO — Il ministro per il commercio e per l'industria della repubblica d'Irlanda Rank Clouskey si è dimesso questa sera dal governo di coalizione (Fine Gail — un partito di centro — e laburisti) guidato da Garret Fitzgerald.

Il ministro laburista si è dimesso perché non d'accordo sulla politica del governo nei riguardi della compagnia del suo irlandese, che egli avrebbe voluta [illegible]. Qualora anche gli altri tre ministri laburisti dovessero dimettersi, la crisi di governo sarebbe inevitabile.

Incendio in albergo 9 vittime a San Paolo

SAN PAOLO — Nove persone sono morte nell'incendio di una pensione divampato a San Paolo. Tra le vittime figurano anche un bambino di quattro anni ed una bambina di sei mesi.

Secondo le prime informazioni la pensione, che aveva complessivamente diciotto camere, da tempo era priva di energia elettrica e gli ospiti dovevano usare delle candele per l'illuminazione. I vigili del fuoco sospettano che l'incendio sia stato provocato dalla caduta di una delle candele. La pensione è andata quasi completamente distrutta.

Scoperto complotto contro lo Yemen-Sud?

KUWAIT — Sarebbe stato [illegible] sul nascere ad Aden nello Yemen del Sud, un complotto per rovesciare l'attuale governo filo-marxista del presidente Ali Nasser Mohammed. E' quanto scrive il quotidiano locale «Al Watan» citando fonti della diplomazia araba. Ispiratore del fallito colpo di stato sarebbe stato un non meglio precisato paese africano appartenente comunque alla grande nazione araba.

Al riguardo il giornale parla della visita compiuta due mesi fa ad Aden dal ministro della difesa di quel Paese. Secondo le fonti kuwaitite sarebbe un ovvio riferimento al viaggio compiuto di recente nello Yemen del Sud dal ministro della difesa libico Abu Bakr Yunis.

L'attentato a Seul: nord-coreani confessano

SEUL — L'attacco dinamitardo del 22 settembre scorso contro un centro culturale statunitense in Corea del Sud è stato opera di agenti nordcoreani. Lo hanno rivelato oggi fonti del controspionaggio di Seul citate dall'agenzia «Yohnap», secondo le quali una confessione in tal senso è stata fatta da due spie nordcoreane catturate sabato scorso in un fallito tentativo di penetrare via mare in Corea del Sud.

Appello «Amnesty» all'Onu per i detenuti di coscienza

NEW YORK — Amnesty International ha consegnato alle Nazioni Unite un appello, firmato da più di 1,3 milioni di persone, per la liberazione dei «detenuti di coscienza» in più di settanta Paesi.

L'appello è stato ricevuto dal segretario generale delle Nazioni Unite, Xavier Perez de Cuellar e dal presidente dell'assemblea generale, il panamense Jorge Illueca, in previsione della giornata dei diritti umani, fissata per sabato, trentacinquesimo anniversario dell'adozione della dichiarazione universale dei diritti umani.

Polonia: 5 morti per un'esplosione di gas

VARSAVIA — Cinque morti e quattro feriti gravi sono bilancio di un'esplosione di gas che ha fatto crollare ieri parte di un edificio di un quartiere popolare di Lodz, seconda città della Polonia e principale centro tessile. Il bilancio della sciagura non è ancora definitivo — ieri si parlava di un morto e di sette feriti — perché man mano che si scava tra le macerie possono essere ritrovati altri cadaveri.

I commenti americani e sovietici dopo Ginevra

NEGOZIATI START E EUROMISSILI POTRANNO ESSERE UNIFICATI?

MOSCA — Un commentatore dell'agenzia sovietica «Novosti» ha tracciato ieri una distinzione tra le azioni compiute recentemente da Mosca ai negoziati sugli «euromissili» e a quelli sulla limitazione delle armi strategiche, ed è sembrato suggerire che le due questioni potrebbero essere trattate congiuntamente. Dalla nota della «Novosti», inoltre, si intuisce che i sovietici sperano che le loro decisioni a Ginevra possano indurre l'opinione pubblica occidentale ad accettare la tesi secondo cui gli Stati Uniti si sono limitati a cercare di guadagnare tempo durante la trattativa, impegnandosi contemporaneamente nel rafforzamento militare.

«Dopo aver vanificato i negoziati sulle armi nucleari in Europa, il dislocamento degli "euromissili" — scrive la "Novosti" — ha reso impossibile che venisse fissata una data per una nuova sessione degli altri negoziati, sulla limitazione e la riduzione degli armamenti strategici». «L'Unione Sovietica — prosegue l'agenzia — ha sempre incoraggiato la soluzione dei problemi attraverso negoziati che sono estremamente necessari per garantire la sicurezza nell'età nucleare. Ma Mosca è anche contraria a trasformare i negoziati in uno schermo per nascondere dall'opinione pubblica e continuare la corsa agli armamenti. Quindi non prenderà parte a questo imbroglio».

Nel commento della «Novosti», si sostiene che, oltre all'installazione in Europa dei «Pershing 2» e dei «Cruise», altri avvenimenti nel settore degli armamenti hanno costituito degli ostacoli per compiere eventuali progressi nei negoziati «Start». La «Novosti» afferma, inoltre, che l'installazione dei nuovi missili è una strada con cui Washington potrebbe aggirare «le fondamenta stesse di un accordo futuro» sulle armi nucleari a medio raggio, suggerendo che le due questioni sono così connesse da poter essere legate tra loro in qualsiasi accordo unico o separato sui due tipi di armi. Gli Stati Uniti, da parte loro, hanno detto di non vedere vantaggi nell'unificazione dei due settori in un solo negoziato ma alcune fonti hanno sottolineato che una porta in questa direzione non è completamente chiusa.

Nella nota della «Novosti» si sostiene inoltre che le proposte americane agli «Start» sono inaccettabili, e si rende noto che anche i piani dell'amministrazione Reagan per un missile «Cruise» a lungo raggio e per un sistema spaziale antimissile sono stati tenuti in considerazione dai sovietici.

Nel commentare la sospensione delle trattative, il presidente Reagan ha detto di non interpretare l'iniziativa sovietica come un loro abbandono dello «Start», ed ha ventilato una sua disponibilità ad un incontro al vertice con il capo del regime sovietico Yuri Andropov per migliorare le relazioni fra le due superpotenze.

Parlando con i giornalisti nell'uscire dalla Casa Bianca, diretto a Indianapolis per un discorso, Reagan ha interpretato quanto accaduto ieri a Ginevra come un «normale aggiornamento, che era previsto» delle trattative, aggiungendo che i rappresentanti sovietici «si sono limitati a dichiarare di non essere per il momento in grado di fissare la data per la ripresa dei colloqui».

Il presidente del disciolto sindacato «Solidarnosc» è a Varsavia

MOGLIE E FIGLIO DI WALESA AD OSLO PER LA CERIMONIA DEL NOBEL

VARSAVIA — *«Sono contento di essere sotto il controllo della nuova», ha dichiarato ieri il «premio Nobel per la pace» Lech Walesa subito dopo il suo arrivo alla sede della segreteria dell'episcopato polacco a Varsavia. Il presidente del disciolto sindacato «Solidarnosc» è giunto a Varsavia insieme alla moglie Danuta ed al figlio maggiore Bogdan che domani mattina partiranno per Oslo dove presenzieranno alla cerimonia di premiazione. Danuta Walesa ritirerà infatti il «Premio Nobel» in vece del marito che ha deciso di restare in Polonia per manifestare la propria solidarietà con i sindacalisti che sono in prigione e con gli operai che hanno perduto il lavoro a causa della propria attività sindacale.*

Danuta Walesa

La direzione dei cantieri navali «Lenin» ha concesso tre giorni di permesso a Lech Walesa per accompagnare la moglie a Varsavia. Il leader sindacale ha detto scherzando che sarebbe rimasto tre giorni nella capitale e questa battuta ha fatto pensare alla possibilità che Walesa potesse avere incontri importanti a Varsavia. E' intervenuto invece il curato Henryk Jankowski il quale, dopo aver detto che «Lech scherza sempre» ha precisato che Walesa si recherà sabato a Danzica per partecipare nella chiesa di Santa Brigida ad una messa per i premi Nobel polacchi.

Si è appreso intanto che l'economia polacca, dal 1981 ad oggi, ha subito perdite per 10,5 miliardi di dollari a causa delle sanzioni e restrizioni proclamate dagli Stati Uniti e altri Paesi europei.

La «Pap», citando dati di esperti economici, sottolinea che le misure adottate dagli Stati Uniti «hanno bloccato e continuano a bloccare numerosi processi produttivi causando in certe imprese una diminuzione della capacità produttiva del 50-60 per cento». L'agenzia fa presente nello stesso tempo che le importazioni polacche dai Paesi occidentali, a causa della drastica riduzione dei nuovi crediti, sono diminuite del 31 per cento nel 1981 e del 15 per cento nel 1982.

Davanti allo specchio...

Jean Louis Scherrer

Ma parliamo di moda o di profumo?

J. L. Scherrer: questo nome fluisce in perfetta sintonia sui due versanti moda e profumo con un'unica partenza: la donna, la sua femminilità, sensualità e seduzione.
Una donna interpretata con il gusto di oggi ma non soggetta alle mutevolezze della passione di un momento.
Classicismo e modernità, eleganza e raffinatezza sono caratteristiche del profumo J. L. Scherrer e della sua confezione.
v. ben.

PROFUMI Servetti consiglia
Parfum
Jean-Louis Scherrer.
Haute Couture. Paris.
Via Bertola 20 angolo Via S. Francesco d'Assisi - Piazza Solferino 1
Corso Galileo Cesare 214 - Via Tripoli 7 - Via Carlo Alberto 31 - Via Marsala 21

Una nuova casa...
La casa di sempre
rimessa a nuovo...
Il Penny
Oggetti regalo
consulenza per ambientazione
tappezzerie coordinate
stoffe per arredamento
...e tante idee per Natale...
Torino - Piazza Cavour 9 - Telef. 83 77 91

SAPAV
INVERNO 1983-1984
autolinee della neve
CORSE FESTIVE PER SCIATORI
DAL 1° DICEMBRE 1983 AL 31 MARZO 1984
da TORINO, Autostazione di corso Inghilterra per:

•PRAGELATO	part. ore	7,30-8,30-13,15
•SESTRIERE	» »	7,30-8,30-13,15
•CESANA	» »	7,25-8,25
•CLAVIERE	» »	7,25-8,25
•MONGINEVRO e SERRE CHEVALIER	» »	7,25-8,25
•SAUZE D'OULX	» »	7,25-8,25
•CHIOMONTE	» »	7,25-8,25
•PRALY	» »	7,30

Inoltre, con partenza da Torino-Autostazione, servizio giornaliero annuale per:
TUTTE LE LOCALITA' DELLA
RIVIERA LIGURE DI PONENTE part. ore 7,20
Per informazioni più dettagliate, prenotazione posti e vendita biglietti rivolgersi: AUTOSTAZIONE, tel. (011) 44.25.25 - 53.22.53, oppure al Vostro agente di viaggio.

MUTUI IMMOBILIARI in 10 giorni
PER ACQUISTARE UN ALLOGGIO
O PER DISPORRE DI CONTANTI
Rate mensili sino a 7 anni.
Il mutuo viene concesso anche dopo qualche tempo
VALFINA FINANZIAMENTI SpA
Via Andrea Doria n. 15
TORINO - Tel. (011) 549.822 (ric. aut.)

Un gioiello per regalo.

GIOIELLERIA DEMEGLIO
VIA GARIBALDI, 47
TEL. 834861
TORINO
ORO
momenti di valore
gioiellieri riuniti piemontesi
Tel. 011-4473929

Un ragazzino col suo videogioco riesce ad inserirsi nel «cervellone» del centro strategico della Difesa degli Stati Uniti e rischia di scatenare la terza guerra mondiale. Dopo il film, arriva in Italia il libro di David Bischoff edito da Longanesi

Scatta l'allarme nel «palazzo di cristallo» del Norad: una delle scene più emozionanti del film «Wargames». Sotto: un operatore agli schermi del Dipartimento di Difesa americano

«Wargames»: quando la realtà supera la fantasia

A UN PASSO DALL'APOCALISSE GIOCANDO COL COMPUTER

«Wargames», giochi di guerra. Il film di John Badham continua a bruciare i record d'incasso. E la storia di David Lightman, il ragazzo che [illegible] i videogiochi rischia di scatenare la terza guerra mondiale, è già uscita dallo schermo per diventare realtà.

Ancora una volta l'immaginazione ha aperto la strada alla cronaca. La notizia è recente: la polizia americana e l'Fbi hanno mascherato alcuni ragazzi di Los Angeles, Detroit e New York che con la stessa tecnica usata nel film erano riusciti, grazie ai computer casalinghi usati abitualmente per i videogiochi, a inserirsi clandestinamente nei «cervelloni» dei laboratori nucleari di Los Alamos e della base militare aeronautica di Sacramento.

Il New York Times notava nei giorni scorsi che gli episodi sempre più numerosi di «talpe» o «intrusi» che riescono astutamente a infiltrarsi nelle giganteschi reti informatiche di apparati industriali e militari ripropongono il problema della sicurezza.

Poco importa che gli esperti militari del Pentagono abbiano detto che la storia raccontata in «Wargames» è «pura invenzione» essendo «praticamente impossibile per chiunque inserirsi nei nostri cervelli elettronici». La realtà ha rivelato episodi inquietanti: due tredicenni del Kentucky sono stati accusati dalla polizia di essere «entrati» con il loro computer nel «cervellone» di una banca dello Stato di New York e di aver trasferito ingenti somme di denaro in una serie di banche californiane; nell'Ohio, due fratelli di 14 e 17 anni sono stati fermati dalla polizia per avere saccheggiato la «banca dati» del New York Hospital.

«Non lo sapevamo, pensavamo di giocare», è stata la risposta. Più meno la stessa che il ragazzo protagonista di «Wargames» cerca di dare alle autorità militari dopo che è stato scoperto.

La sceneggiatura del film, scritta da Lawrence Lasker e Walter F. Parker è stata trasformata in un romanzo da David Bischoff, pubblicato in questi giorni in Italia da Longanesi. In 228 pagine c'è la storia di questi «giochi di guerra» che rischiano di scatenare il terzo conflitto mondiale. Lo stile è secco e essenziale, la narrazione procede spedita in un tono che spesso si dimostra anche più avvincente del film.

Il racconto, frutto dell'immaginazione di oggi, è già contenuta la realtà di domani.

David Lightman è un ragazzo sveglio che preoccupa non poco i genitori. Frequenta la scuola media di Seattle, nello Stato di Washington, ma con magri risultati. I professori lo considerano un alunno strafottente e svogliato e lo trattano come il peggiore della classe. Timido e introverso David non degna di uno sguardo le ragazze. Passa la maggior parte del suo tempo trincerato in camera da letto per dedicarsi alla grande passione che lo tormenta giorno e notte: i computers e i videogiochi.

«David vestito con gli indumenti che aveva infilato a caso al mattino, cioè con una maglietta piena di buchi e un paio di jeans completamente scoloriti, era tutto concentrato sugli scoppi, fischi e rumori, sulle vampate di ogni colore che comparivano sullo schermo del gioco».

I wargames, i giochi di guerra che simulano battaglie nello spazio con gli eserciti e i missili intercontinentali sono il suo grande amore. *«I computers non sono come gli uomini — pensa David — capricciosi e volubili: loro non tradiscono, non sbagliano».*

Servendosi di un vecchio [illegible] e manovrando con l'abilità di uno scienziato il ragazzo si isola dal mondo per combattere «guerre stellari» sempre più incredibili e sofisticate. I missili si alzano in volo sullo schermo, inseguono il bersaglio, disegnano traiettorie imprevedibili, colpiscono, distruggono. David si sentì un generale del Pentagono che lega i suoi sogni alle geometrie della tecnologia. I bambini di ieri sognavano la loro rivincita identificandosi nel Corsaro Nero di Salgari o negli eroi del Far West. Lui abbina la fantasia al gioco coi [illegible].

«Guarda quelle fottute bombe! pensò allorché un missilissimo "blip" attraversò indenne l'ultima serie di missili da lui sparati per puntare verso una delle sue sei città alla base dello schermo. David azionò il volante di comando, ricamò una precisa linea a X con il cursore immediatamente sotto la bomba che stava scendendo e fu pervaso da un'immensa soddisfazione quando vide le sole bianche dei suoi missili dirigersi verso il bersaglio, spazzando dal cielo permeato di pinnacoli fosforescenti la bomba in arrivo».

Francobolli

IL BIT HA VENT'ANNI E CHIEDE A ROMA UN COMMEMORATIVO

● **Il Bit compie vent'anni** — Nel 1985 il Bit compirà vent'anni. Per tale occasione è già stata avanzata al ministero delle Poste la richiesta di avere un commemorativo che sottolinei l'importante attività del *Bureau International de Travail*, un organismo con sede a Torino che ha attirato nella capitale subalpina centinaia di giovani del cosiddetto Terzo Mondo e di paesi in via di sviluppo.

Proprio per questa sua funzione — posta in evidenza anche dall'allora Segretario generale delle Nazioni Unite, U-Thant — un francobollo potrebbe esserci. Dal ministero hanno già fatto sapere al *Bit* che la richiesta sarà presa nella dovuta considerazione e che verrà quanto prima sottoposta alla Consulta per la filatelia in una delle prossime riunioni in Roma.

Certamente si tratterebbe di un esemplare a carattere internazionale che appagherebbe molte tematiche e che farebbe anche onore a Torino, città sede del *Bit*.

Per questo motivo, appoggiamo cordialmente la richiesta con la speranza che ministero e Consulta diano una risposta affermativa. Il tempo non scitanto per decidere, ma anche per preparare un bel francobollo.

Due valori natalizi della serie del Liechtenstein

● **Le stelle di Natale** — Prosegue la multicolore fioritura di serie ispirate al Natale. Stelle, festoni, luci, bimbi che cantano in coro e ripetono il tradizionale *Pace in terra*: mai tanto invocata tale pace come quest'anno, così fitto di ombre e di pericoli. Da Londra si apprende che la bella serie britannica scarseggia. Lunghe code di collezionisti alla posta della centralissima Trafalgar Square, l'hanno «consumata» a fogli interi. A tale massiccia [illegible] ha contribuito la bellezza dei bozzetti.

Anche Gioccolma annunzia che la propria serie è in via di esaurimento: Liechtenstein, Austria, Nuova Zelanda, Canada [illegible] delle proprie emissioni natalizie. La maggior parte dei francobolli, anche in questo 1983, è ispirata a motivi artistici, a scene della natività tratte da opere di grandi maestri dell'arte, dalla pittura alla scultura.

La serie italiana è piaciuta e ha trovato una buona accoglienza anche per la cura con cui gli esemplari sono stati stampati.

● **Ritorno a Treetops** — Il Kenya ha emesso quattro valori per salutare la visita di Elisabetta II a Treetops. Si è trattato, come hanno scritto i quotidiani britannici, più che di una normale visita, di un «ritorno sentimentale». E' qui, in un albergo-bungalow, che trentun anni fa Elisabetta giunse con il marito come principessa e venne colta dalla notizia che suo padre, re Giorgio VI d'Inghilterra, era morto nel sonno. Da Treetops, Elisabetta riportò subito, come nuova regina, per raggiungere Londra dove venne accolta, fra gli altri, da Winston Churchill. Elisabetta e Filippo a Treetops erano già stati ritratti sui francobolli e nel foglietto emessi nel 1977 per il Giubileo d'argento della sovrana.

Otto «blip» appaiono sullo schermo, diretti verso l'America

ALLARME! ARRIVANO I MISSILI SOVIETICI

Poi la mamma chiama David e l'attacco finisce...

Il generale Berringer afferra il telefono giallo: la più temuta di tutte le decisioni sta per essere presa... Gli Stati Uniti sono sull'orlo del conflitto. Il disastro è evitato per caso: il ragazzo non può più giocare e spegne il suo «personal»

David (Matthew Broderick) e Jennifer (Ally Sheedy) «giocano» con il personal computer

Ma David non si limita a giocare con i computer. Li sogna di notte, li studia, ne conosce i segreti, li ama. Per questo grazie alle conoscenze accumulate, si trasforma in una specie di pirata dell'elettronica. Circuiti, sistemi, formule, combinazioni. Il ragazzo scopre le «chiavi» per entrare nei circuiti di altri computer. E ne gode tranquillamente i vantaggi. Si mette in contatto con il terminale della scuola dove sono registrati i voti, e da casa propria, manovrando il sistema, riesce a cambiare il votaccio rimediato il giorno prima in biologia senza che nessuno se ne accorga.

«Visto come sono bravo?», dice all'amichetta Jennifer sulla quale vuol far colpo.

Ma l'impresa è solo agli inizi. Quando una grande industria della California annuncia l'imminente messa in commercio di nuovi videogiochi basati sulla quantistica, David decide di entrare in contatto con i computers della fabbrica per rubare i videogiochi e divertirsi gratis. Collegato il telefono al proprio computer (il ragazzo non paga la bolletta perché è anche riuscito a inserirsi nel «cervellone» della Società delle Comunicazioni), chiama la California cercando di intercettare il numero telefonico corrispondente al computer che intende saccheggiare.

Dopo molti tentativi il contatto riesce, ma a questo punto cominciano i guai. Il computer che si trova in California risponde. Ma non è quello della fabbrica di videogiochi. E' «Joshua», il computer del Norad, il comando della difesa aerea del Nord America. David è entrato inconsapevolmente nel cervello elettronico dei dispositivi radar e delle apparecchiature missilistiche.

«Nel Palazzo di Cristallo, grembo cavernoso con tutti i suoi scintillanti macchinari della morte in agguato, tutto procedeva come al solito. In quel posto regnava un'atmosfera sinistra, strana, un po' simile a quella di una biblioteca o di una cripta. I tecnici parlavano a voce bassa o tacevano addirittura, agitandosi sulle poltroncine girevoli, controllando dati che comparivano man mano sugli schermi, e trascorrevano i loro turni di servizio seguendo l'attività in superficie dell'Unione Sovietica oppure controllando il monsone che stava piungendo verso il Borneo».

Il Norad è il centro strategico della difesa Usa. I computers trasmettono e raccolgono i dati di migliaia di dispositivi radar e sonar impegnati nella sorveglianza. Sono in contatto con i satelliti che spiano l'Unione Sovietica, con i sommergibili armati di missili nucleari, con i comandi degli aeroporti militari e le basi Nato in Europa. Pronti a scatenare una controffensiva atomica nell'eventualità di un attacco.

David non sa di essere penetrato nel cervello elettronico del Norad. Crede di partecipare a un nuovo gioco di guerra, e invece dà l'avvio a un programma simulato di allarme atomico. David comincia a giocare con Joshua, ma i tecnici e i generali della base nascosta nei Monti Cheyenne che vedono sul grande schermo i missili a testata nucleare levarsi dal territorio sovietico, non sanno che si tratta di una finzione.

Nel bunker l'improvviso stato di allarme e l'atmosfera di terrore che si impadronisce della base, il libro è anche più efficace del film: *«Il generale Berringer rimase francobollo per una frazione di secondo. Poi sollevò di colpo la testa dirigendo lo sguardo verso lo schermo centrale, in alto, che rappresentava il Nord America e le regioni circostanti. Proprio in quell'istante, otto "blip" apparvero sullo schermo, diretti verso il continente».*

Non c'è dubbio: l'unica risposta possibile all'attacco è la rappresaglia nucleare contro il nemico. Si attivano le apparecchiature per mettere in funzione i missili: *«Signor generale! Berringer si accorse improvvisamente di un aiutante di campo che stava accanto a lui con un telefono giallo in mano. Berringer afferrò la cornetta. Tutti i presenti sulla piattaforma di comando lo guardarono, conoscendo il significato del telefono giallo. La più temuta di tutte le decisioni stava per essere presa».*

Gli Stati Uniti sono sull'orlo del conflitto. *«Berringer guardò di nuovo in alto e vide i "blip" sullo schermo che continuavano ad avvicinarsi inesorabilmente agli Stati Uniti. Ognuna di quelle macchioline bianche era un missile che fendeva, urlando, l'atmosfera con megaton di distruzione nucleare a bordo, portatori di tempeste sibilanti e cumpole di fuoco a temperature inverosimili per distruggere completamente città e milioni di esseri umani in pochissimi attimi».*

E invece... *«A circa tremila chilometri di distanza un ragazzo e una ragazza, seduti in mezzo a una confusione di computer, tastiere e teleschermi, fissavano affascinati il televisore da 19 pollici... Gli occhi del ragazzo brillavano di genuina malinconia mentre rispondeva alle domande rivoltegli dalla macchina con rapide battute sui tasti del terminale, alzando poi lo sguardo per vedere quali risultati avesse conseguito».*

I missili si avvicinano, ma la guerra non scoppia per caso. La madre, dal cortile chiama David, che per obbedire interrompe il collegamento e spegne il computer.

Mauro Anselmo

Monete

STERLINE E MARENGHI IN QUANTITA' COME REGALO-STRENNA

● **Pioggia di regali** — E' un fenomeno che si ripete ogni anno ma in questi giorni sembra essersi fatto più rimarchevole: la gente compra oro. Marenghi, sterline, monete pregiate, vengono acquistate per regali-strenna nell'imminenza delle festività natalizie. Per ora non si registrano rincari e le monete sono vendute secondo la quotazione della giornata.

● **Oro da San Marino** — Le autorità sammarinesi hanno autorizzato la coniazione di una moneta d'oro da cinque scudi a corso legale. Il pezzo è stato realizzato da Guido Veroi ed era stato preannunciato suscitando viva attesa presso i collezionisti.

Al recto la moneta, oltre la legenda *Repubblica di San Marino*, reca lo stemma sammarinese. Al verso appare l'allegoria della *Libertas Perpetua*, tipica della tradizione di San Marino, come Veroi ha voluto interpretarla: [illegible] conduce per mano il fanciullo e gli consegna in dono tre «penne» che simboleggiano le tre vette del Monte Titano su cui sorge la Serenissima Repubblica di San Marino.

La moneta di S. Marino «firmata» da Veroi

E' una bella moneta che appare in un momento in cui San marino è in buona ripresa, come del resto il Vaticano. Per questo settore, sono in rialzo di prezzo, secondo la media dei principali listini, tutte le coniazioni avvenute dopo la elezione di Giovanni Paolo II, soprattutto quelle che caratterizzarono l'inizio del pontificato.

Da rilevare, per i «medaglisti», che anche le medaglie coniate per Papa Wojtyla, particolarmente in occasione di suoi viaggi all'estero, sono in buona quotazione anche sul mercato internazionale.

● **Germania e Austria** — Per le loro monete, soprattutto quelle commemorative, continuano a essere le preferite dai numismatici. Ora abbiamo fornito in passato alcune quotazioni in proposito. La Germania sta predisponendo il proprio programma di coniazioni già per il 1985 e ne forniremo le caratteristiche non appena possibile.

● **Ai tempi di Carlo I** - In questa rubrica abbiamo avuto modo di citare la rivista «*Soldi-numismatica*» che si è occupata dei tesori numismatici conservati a Londra nel prestigioso «*British Museum*». La rivista ha ospitato a puntate saggi sulle monete dei vari regni, delle diverse dinastie, e si è soffermata, in tale contesto, su quelle coniate dagli Stuart.

Un lettore, il giovane Massimo Cecconi, vorrebbe conoscere una valutazione di massima di una moneta di Carlo I coniata a Londra nella Zecca della celebre Torre (La Torre di Londra non fu, è bene sottolinearlo, soltanto una lugubre prigione). Nel settembre del 1979 una di queste monete di Carlo I venne venduta all'asta da *Sotheby* per la somma ragguardevole di 450 sterline.

● **Il «mezzo Carlino»** - Quanto costa? La domanda ci viene posta da una signora che pensa probabilmente di possederne una ma non ci dice in che condizioni sia e ce ne dà una descrizione alquanto confusa. Il mezzo Carlino ha da un lato l'aquila sabauda coronata e, dall'altro, il ritratto di Vittorio Amedeo III, che lo fece coniare nel 1786 dalla Zecca di Torino.

Per la valutazione occorre dare un'occhiata ai prezzi di realizzo delle ultime aste: almeno 4 milioni e mezzo, è stato venduto per 7 milioni.

Rubriche a cura di Renzo Rossotti

Una sfida che avrebbe potuto decidere il risultato di Udinese-Juventus

TARDELLI-ZICO, DUELLO MANCATO

IL BRASILIANO (TONSILLITE) ASSENTE: E' QUASI CERTO

Zico assente

Zico, al novantanove per cento, domenica non giocherà contro la Juventus, poiché affitto da di tonsillite. Dunque le preoccupazioni di Trapattoni scompaiono improvvisamente. Il tecnico non aveva certo perduto il sonno nell'occuparsi della marcatura dell'asso brasiliano, certamente infastidito problema di ritrovarsi con alcuni titolari fuori per infortunio (C e Brio), cosa che lo obbligava a soluzioni emergenza. Dunque la zione rimette un po' in equilibrio e il tecnico bianconero può serenamente occuparsi dell'impostazione generale della partita.

Dall'infermeria arrivano notizie confortanti, c dati certi i recuperi di Tardelli o di Scirea, il quale continua stoicamente a scendere in campo nonostante la caviglia dolente si presenti ancora gonfio e molto gonfio. Nell'eventualità che il libero dovesse dare forfait, al posto giocherebbe Prandelli, che già domenica scorsa contro la Roma si è comportato con risultati sufficienti subentrando all'infortunato . Se questa soluzione prendesse Trapattoni farebbe slittare Bonini nel ruolo di spinta con Furino in mediana.

Svanite le incertezze sulla formazione e sull'eventualità che Tardelli avrebbe potuto marcare Zico centrocampista bianconero non displaciuto, l'idea di cancellare un brutto ricordo che risale al '76, quando toccò quasi pallone contro no, anche perché ora alla sua terza esperienza in nazionale, in occasione del torneo Bicentenario negli Usa), c'è rimarcare ancora il discreto destarsi di Beniamino Vignola, il quale meriterebbe forse un posto in squadra anche se gli tattiche e equilibri gliela consentono. Trapattoni è stato esplicito ed ha escluso che Beniamino possa entrare in campo fin dall'inizio. Tutt'al più gli toccherà successo già contro

Roma domenica scorsa, una fetta di gioia a partita iniziata. Ed infatti l'ex ata specializzando in queste apparizioni sempre molto efficaci. Ha la capacità di c biare volto alla partita, di velocizzare il gioco portando ogni volta una ventata di freschezza atletica.

Il rischio è però diventi in eterno il giocatore delle mezza partita e delle ore. L'interessa che protesta, né avanza pretese, almentisce: *«Novanta minuti li ho sempre giocati senza difficoltà; Trapattoni sa benissi che il problema non è q sto. Io capisco che è difficile trovare spazio questa sq dra e non considero disonore panchina. occasioni di giocare sono poche ed in questi minuti che ho a disposizione devo dare tutto, posto fallire, ora ho pazienza ed aspetto. Il posto voglio conquistarlo da solo, senza contare sugli infortuni dei compagni»*.

Prova di maturità e serietà di un professionista, sa come ci si deve comportare in campo e fuori.

Questo, per concludere, il programma della Juventus in partenza Udine: allenamento oggi al Marchi, svolto in gata, domani mattina ritrovo al Comunale con partenza per Friuli alle ore (destinazione di Tricesimo) con Vicenza attorno alle Ricapitolando, delineiamo la formazione che Trapattoni, non annunciandola, dovrebbe schierare contro l'Udinese: *Bodini; Prandelli, Cabrini; Bonini, Caricola, Penzo, Tardelli, Rossi, Platini* e

Udinese-Juventus, tra contenuti, racchiude motivo stimolante dalla presenza in campo avversario di due ex come Causio e Virdis, desiderosi di fare bella figura contro la squadra che li ha consacrati. A volte proprio gli ex a giocare brutti scherzi ai loro vecchi «amori». Juventus avvisata...

f. v.

Selvaggi mette il dito nelle... piaghe

TORO, NON FARE L'INGENUO

«Dobbiamo abolire cadute di tensione e certi errori»

NOSTRO SERVIZIO

ACQUI TERME — *Un paio di rapide giravolte fra due difensori esterrefatti, una violenta bordata nel «sette» della porta dell'Acqui: così, Selvaggi ha aperto la serie delle segnature realizzate dal Torino nella cittadina termale. piccolo seguito da giovani allievi, a dimostrazione della forma attualmente corregge il centrattacco.*

«Sono veramente in forma anche se mi manca qualche gol — *ha detto il giocatore riferendosi al ritiro di campionato* —, ma il gioco che pratico è diverso rispetto quello dello scorso anno. Ora opero più che altro da mezza punta e quindi debbo forzatamente rinunciare a tante occasioni. Sono contento, però, perché alcune o state segnate grazie al mio apporto. E poi c'è Schachner che si sta scatenando, e questo è di buon auspicio per tutta la squadra».

Il Torino nell'ammucchiata di vertice, ottimamente piazzato per coltivare aspirazioni che, il passare del tempo, si rinvigoriscono sempre di più. Selvaggi, quante probabilità ci sono che vi aggiudichiate la grande volata?

«E' presto, troppo presto parlare queste cose. Speriamo tutti di mantenere il ritmo attuale e accelerarlo, ma, almeno mento, non ci di fare previsioni».

Nel frattempo, però, cominciate a prendervi il gusto di impartire lezioni di gioco anche in trasferta, cioè una circostanza che, tempo vi era proibita.

maggiormente in noi, nelle nostre possibilità ed ecco che al finalmente registrare prestazioni quella di Udine. Oltre che giocatori, grande m di questa situazione va dato a Bersellini, il quale è sempre sforzato incuteraci una mentalità vincente».

due giorni ci sarà Torino-Verona, un appuntamento che pr i gradevoli ricordi amari, legati a una brutta sconfitta, a un tumultuoso finale stagione.

«Se penso a quella partita di Coppa Italia, mi vengono ancora i brividi. E pensare che, dopo aver vinto Verona, passammo in vantaggio proprio a un mio gol. Poi successe qualcosa di incredibile e incassammo le due reti che ci costarono l'eliminazione dalla Coppa.

Quelli furono giorni difficilissimi per tutti: e voi i tifosi riservarono insulti feroci, a Bersellini cercarono di fare fe sta, invocando a gran voce il suo licenziamento.

«Proprio in quel frangente si dimostrò la forza del nostro allenatore che superò in bellezza il momento difficile, aiutando contemporaneamente la squadra a uscire da una crisi psicologica molto pericolosa.

Selvaggi nutre grande fiducia sua squadra

Ricordi a parte. Il Verona continua essere avversario estremamente critico.

«Soprattutto fuori è una formazione pericolosissima. Il sis tralizzarla? Non perderla mai di vista, farle sentire di continuo il fiato sul collo, sia pure senza cattiveria».

E Torino che cosa maggior misura?

«Certa ingenuità che si accompagnano nell'arco dell'incontro a strane cadute di tensione. Eliminiamole, e diventeremo veramente grandi».

Piercarlo Alfonsalti

La squadra è in crisi, il presidente Fossati è contestato: contro il Catania la vittoria è d'obbligo

PER IL GENOA GIA' ULTIMA SPIAGGIA

GENOVA — Le «ultime spiagge», al Genoa, sono sempre state di , ma normalmente arrivavano nella seconda metà del campionato. Quest'anno invece, l'ultima spiaggia è arrivata in anticipo, ad appena terzo, e poco più, dall'avvio del torneo. E di ultima spiaggia si tratta, contro il Catania, non c'è dubbio alcuno.

Lo ammette anche Jan Peters, grande centrocampista olandese, ma periodicamente (sia l'anno scorso quest'anno) bloccato da guai fisici vari, occorre assolutamente il successo contro il Catania — dice Peters — prima di tutto per staccarci di tre punti classifica, e poi per rilanciarci una br morale. E' la partita più importante dell'anno, inutile nasconderlo. Se non vinciamo, se soltanto pareggiamo, potremo dare un addio anticipato alla serie A».

Peters, comunque, è convinto che almeno tre o quattro squadre sono più deboli di noi, quando però noi siamo al completo, senza infortuni o altro a condizionare la formazione. Il nostro programma è semplice: dobbiamo concludere il girone d'andata a undici punti, meglio ancora, a dodici. Nel girone di ritorno, con la squadra al completo, rispetteremo di sicuro la media di un punto a partita, arrivando così a quota 25 o 26».

Questa giornata, fa notare Peters, può risolversi a favore del Genoa, tutto sommato, sempre a condizione che i rossoblù battano il Catania. «C'è lo scontro diretto tra Napoli e Lazio — dice il biondo olandese — mentre l'Avellino va a Roma contro i campioni d'Italia, e il ospita la Sampdoria. Sulla di queste quattro squadre, una sola dovrebbe fare punti, e la vincente di Napoli-Lazio. Mettendo assieme questi risultati e il nostro successo sul Catania, ecco che la classifica diventa meno drammatica».

Nessuno, in casa genoana, si nasconde l'importanza dello «spareggio» di domenica , e meno che meno «La partita — dice Peters — è di quelle che si possono fallire. La squadra, a Milano, non è andata bene, inutile nasconderselo, anche perché largamente incompleta, visto che mancavano tre titolari».

Indubbiamente quelle Peters, Testoni e Corti erano importanti, e Simoni spera di recuperarli tutti e tre per il Catania. Testoni e Corti dovrebbero farcela, qualche dubbio sussiste invece per Peters, che pure da ieri ha aumentato il carico e il ritmo del lavoro. che il dolore col trainer — è di quelle che si possono fallire. La squadra, a Milano, non è andata bene, inutile nasconderselo, anche perché largamente incompleto, visto che mancavano tre titolari».

Indubbiamente quelle Peters, Testoni e Corti erano importanti, e Simoni spera di recuperarli tutti e tre per il Catania. Testoni e Corti dovrebbero farcela, qualche dubbio sussiste invece per Peters, che pure da ieri ha aumentato il carico e il ritmo del lavoro. che il dolore cali po' — dice Peters — e lo sarò pronto per giocare. Il Genoa ha bisogno di tutti; in questo momento».

C'è però la situazione di Antonelli che preoccupa un po'. Il centravanti è rientrato pomeriggio da Bergamo, figlio Andrea, di appena tre mesi, dovrebbe re operato al cuore. L'intervento è stato rinviato perché il piccino aveva qualche linea di febbre, e così Antonelli ha ripreso ad allenarsi con i compagni. Ma il suo morale, ovviamente, non è dei migliori.

E poi c'è anche la contestazione dei nei confronti della società, e massimamente presidente di cui si dimissioni, domenica, alla partita. I tifosi hanno assicurato il massimo appoggio e incitamento per la squadra «perché non confondano la squadra con la », spiegato. Ma mancheranno gli i ell di protesta nei confronti di Fossati, come è accaduto anche domenica scorsa a San Siro.

Giorgio Bidone

Lanfranco

DRINK SHOP CENTER RIVOLI

inaugura il nuovo reparto
GASTRONOMIA

Buon appetito!

con gli antipasti più raffinati, i primi piatti più appetitosi, i secondi più squisiti e la buona pasta fresca... preparati apposta per Voi dal Drink Shop Center.

Il tentativo fissato per fine gennaio sulla pista di Città del Messico

MOSER, TRE MILIONI AL MINUTO

SE RIUSCIRA' A BATTERE IL RECORD DELL'ORA DI MERCKX

DAL NOSTRO INVIATO

SAN PROSPERO — Lo hanno fatto sedere, a cautela, sul piatto di una bilancia gigante, costruita per l'occasione; poi hanno pesato il suo peso mettendo sull'altro piatto una forma di parmigiano reggiano, due prosciutti interi, zamponi, cotechini ed altro ancora. Francesco Moser, in equilibrio su quella maxi-bilancia, non so: non sarebbe riuscito a mangiare tutto, ma avrebbe trovato di sicuro chi gli avrebbe dato un aiuto. Poi, per buona misura, gli hanno messo in tasca un sacchetto di sterline. E' successo mercoledì a San Prospero di Modena, dove Moser ha ricevuto il «San Silvestro d'oro» come corridore italiano dell'anno. Saronni, che avrebbe dovuto ricevere il «San Silvestro d'argento» come secondo classificato, è rimasto invece a Sormio. Un bel secondo posto può anche non essere una vera sconfitta: se arrivare secondo è Moser, da sempre è una sconfitta doppia, è che dover applaudire il rivale, meglio non esserci.

D'altra parte, è il momento di Moser e del suo tentativo sull'«ora», e Saronni resta nell'ombra. Con quel fiuto visto che ha per gli affari, Francesco fiuta la grande operazione pubblicitaria. Se riuscirà a battere il record di Merckx, che resiste da undici anni, diventerà un eroe; se non ci riuscirà, avrà reso comunque un grosso servizio ai mercati internazionali alle sue biciclette, e quindi a se stesso. E poi c'è anche del contante di mezzo: cento milioni per preparare il tentativo, cento se il tentativo riesce. Dotrette le spese, in caso di successo saranno tre milioni al minuto, una cifra di tutto rispetto: però sono tante.

Ed è lo sponsorizza l'Enervit: il suo sportivo se ne sta in disparte, e senza metterci una lira. Scibilia, il «patron» ha voluto fare tutto di testa sua, scegliendosi lo sponsor e tutto il resto; quindi è arrangi, e non vada a batter cassa da lui. Moser replica che avrà in mente della Gis, e che quindi la Gis ne otterrà comunque dei vantaggi pubblicitari. Insomma, è un braccio di ferro. Senza clamori, però. Può anche darsi che è giunga prima e poi un divorzio. Moser vuole comandare troppo e chi gli passa lo stipendio non è disposto a subire.

Moser sulla bicicletta con la quale tenterà di battere il record dell'ora

Merckx, undici anni fa, usò una bicicletta di tipo tradizionale, anche se leggerissima Colnago in leghe speciali, pesava sei chili. Moser userà invece una bici di tipo avveniristico, preparata nella sua stessa officina: il tubo piantone più lungo di 15-20 centimetri, la ruota anteriore notevolmente più piccola, il manubrio non a corno di bue (come pareva) ma come un gancio ed aperto, la sella rigida e saldata al telaio. Anche il casco sarà avveniristico, con una «coda» sulle spalle e un'appendice davanti al viso che dovrebbe convogliare verso il naso e la bocca di Moser maggior quantità d'aria, e quindi di ossigeno. Il tentativo dovrebbe avvenire a Città del Messico verso la fine di gennaio.

Quando Merckx salì di sella, dopo aver battuto il primato di Rivière, disse: «E' stata una fatica quasi disumana. Non lo proverò mai più». Ora quella fatica la vuole fare a Moser, che ha quasi anni e vuole disperatamente dare un calcio alla parabola discendente. Per battere il record, che in quei percorso km 49,432, Moser dovrà andare vicinissimo ai cinquanta. Dovrà pedalare per un'ora come se avesse un piccolo motore dentro. Il ritmo: un motore che non perde mai un colpo.

Molti gli hanno sconsigliato di provarci: a 33 anni la potenza non è più quella di una volta, il rischio fallimento c'è, ed è notevole. Ma Moser replica: «Record imbattibili non esistono e quello di Merckx è durato undici anni, anche troppo. Io ho sempre avuto coraggio, ho sempre amato il rischio. Se andrà male, pazienza». Pazienza: dovrà accontentarsi di cento milioni in contanti e allargare il mercato alla premiata ditta «Cioli Moser». L'abbiamo detto: il naso di Francesco ha un fiuto speciale per gli affari. Anche se perderà, avrà vinto.

Maurizio Caravella

Domani e domenica il Trofeo Lavazza

MEETING DI NUOTO A SAVIGLIANO CI SARANNO ANCHE GIOVANNI FRANCESCHI

SAVIGLIANO — Scatta a Lavezzo, il meeting internazionale di nuoto, con trentacinque società, oltre mille duecento atleti-gara, 48 ore batterie e finali, 60 minuti diretta (ieh, e forse in tribuna, ospiti d'onore, il pugile Nino La Rocca e Nino Castelnuovo: ecco come si presenta ai nostri di partenza la «due giorni» in programma domani e domenica il 33 mila piscina comunale coperta di Savigliano.

In vasca gareggeranno i migliori specialisti dei quattro stili: è il debutto nella nuova stagione agonistica che proprio a Savigliano prende il via con la super-sfida «azzurra» lanciata dall'Arena. Una sprint sui metri riservato ai nuotatori e alle nuotatrici che fanno parte delle categorie Assoluti.

La società partecipano volentieri a questo confronto per verificare a che punto è la preparazione degli atleti. Scendono in vasca gli esordienti, i ragazzi e gli assoluti che fanno parte dell'As Monaco (Principato di Monaco), As Roma, Asti Nuoto, Centro Nuoto Collegno, Centro Nuoto Grugliasco, Centro Nuoto Torino, Chieveri Nuoto, Cuneo Nuoto, Esperdia Nuoto (Ivrea), Gs. Carabinieri (Napoli), Gs. Fiamme Gialle (Roma), Gs. Fiamme Oro (Roma), La Pinlali (Monaglieri), Libertas Nuoto Chieri, Libertas Nuoto Cuneo, Libertas Sa-Pa (Torino), Nice Università Club, Nuotatori Milanesi, Nuoto (Padova), Polisportiva Libertas Carignano, Olimpia Biella, Nuoto Casale, Rari Nantes Dalla Spezia, Rari Nantes Legnano, Rari Nantes Torino, Sanremo (Nizza Marittima), Nino Rizio (Piacenza), Stuart Fiat, Rielmo Nuoto, Centro Nuoto Casale, Sturla (Genova), Torino Nuoto, Sampierdarena, Swimming Club Savigliano.

Ospiti d'onore La Rocca e Nino Castelnuovo. Trentacinque società partecipanti con oltre mille atleti. Previste 48 ore di gara, di cui la tv riprenderà le fasi salienti

Il XII Trofeo Lavazza si preannuncia di grande livello tecnico. Ne parla Guido Cutelì, direttore dell'impianto saviglianese ideatore del «meeting»: «A Savigliano saranno tutti i migliori atleti italiani e una buona rappresentativa di francesi. Il campione Michel Pou della Semeuse di Nizza. Guarducci e compagni dovranno darsi battaglia non solo nelle batterie e qualificazioni e nelle finali di categoria, ma anche nel singolare "sprint" ideato quest'anno. Credo che il pubblico potrà assistere a giorni di alto livello tecnico e agonistico».

Hanno già dato la loro adesione nuotatori di fama mondiale come Marcello Guarducci, un grande amico del «meeting» Lavezzo, Fabrizio Rampazzo, Stefano Cornali, Metello Savino, Andrea Ceccarini, Giovanni e Raffaele Franceschi, Guido Armani, e tra le donne, Silvia Persi, Grazia Colombo, Manuela Dalla Valle, Lucia Vigliano, Monica Olmi, Lucia Mantalbetti, Cristina Ponteprimo, e Ilaria Toc-

Fra nomi altisonanti campioni il e altrapel et sarà anche Laura Tesari, due volte nazionale, che gareggerà per i colori del rin Swimming Club Savigliano, la società locale che ha già dato a questa disciplina sportiva come Roberta Cutelì, più primatista italiano, e il tuffatore Bertone, neo-campione europeo. Le gare prenderanno domani mattina i 100 metri e i 100 metri delfino; nel pomeriggio «A Sprint» e finali delle due discipline. Domenica stafette e qualificazioni dei metri rana e dei stile, pomeriggio, a partire 16,30, finali e consegna dell'ambito trofeo.

Con la possibile organizzare un «meeting» internazionale a Savigliano e riuscire aveva in gli atleti che nell'84 parteggeranno alle Olimpiadi di Los Angeles? Risponde Cutelì: «Non è certo semplice. Va detto però che il Trofeo Lavazza (a ormai parte degli appuntamenti fissi di dicembre e serve atleti e tecnici per verificare forma e tempi. Ho anche avuto un assistenza da parte di Arena e Cassa di risparmio di Savigliano, oltre clienti della zona».

Fiorenzo Panero

Perchè accontentarsi di un videogame?

Oggi c'è VIC 20 a prezzo speciale!

Speciale, specialissimo! Invece dei soliti videogiochi prova VIC 20, e guarda quante cose fa in più!
1. VIC 20 ha una valanga di videogiochi, uno più bello dell'altro, uno più nuovo dell'altro.
2. Ma VIC 20 è un computer e fa molto di più.
3. Lo usi per la scuola, o per casa, o per la professione. Ci sono, pronti pronti, un mucchio di programmi. Metti le cassette e via con cose utili.
4. Puoi imparare il BASIC, la lingua del futuro (ed è facile facile imparare a programmare).
5. Nel mondo sono stati venduti più di milione di VIC. La gente sveglia, quelli del 2000.
6. VIC 20 oggi lo puoi a prezzo davvero speciale: approfittane però perchè sta andando a ruba.

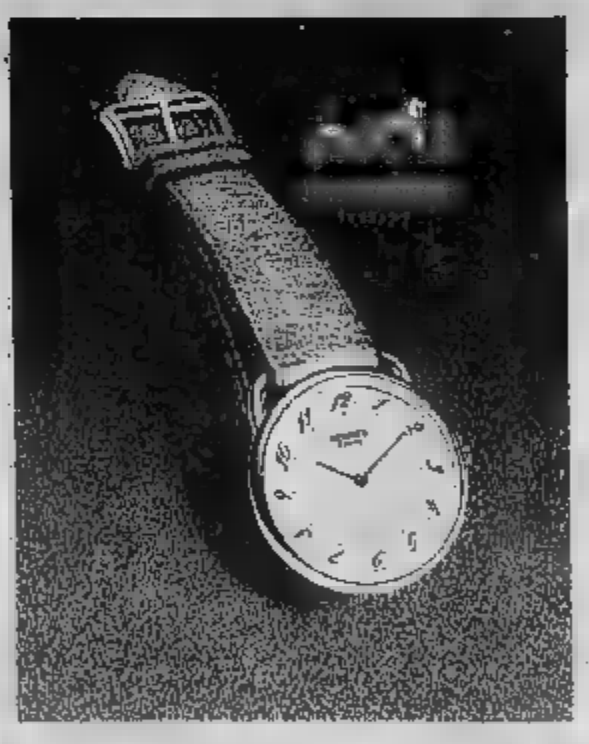
Perchè accontentarsi di un semplice videogioco?

Computing!

10129 Torino - Marco Polo
Telefono (011) 501512

OBBLIGAZIONI Serie I - II - III
valfina finanziamenti SpA
Cap. Soc. 1.500 000.000
rendimento effettivo lordo annuo al 30.11.1983
24,59%
imposta 10,80% a titolo definitivo
valfina finanziamenti
Via A. Doria TORINO Tel. (011)

ossola
frigo Kelvinator
cucine niven la Fourana
TORINO - Corso Vercelli - Tel. 287.021
- P.za S. Giovanni 1 - Tel. 920.0243

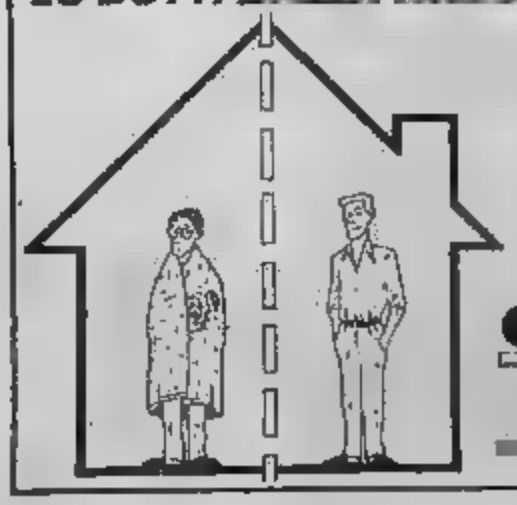


monticone
C. Svizzera ang. v. G. Medici
TORINO - Tel. 749.3878

IBAC
lo
SPACCIO AZIENDALE
dove è in corso una
GRANDE VENDITA
uomo-donna a
PREZZI DI FABBRICA
SPACCIO INDUSTRIALE IBAC
Tel. 854.047
domeniche

TRIPUM
Concessionari per Torino dei pianoforti Yamaha
PIATINO Via Po, 6 Tel. 83.07.509
RESTAGNO Corso Vitt. Emanuele, 90 Tel. 54.46.56
pianoforte YAMAHA qualità dal 1887

META' DEL CALORE DELLA TUA CASA LO BUTTI DALLA FINESTRA...



FAI DA TE
CON IL
IN PLEX
metacrilato
colato
trasparente (PERSEX)
MATERIE PLASTICHE
ADEGLAS
TORINO - VIA CRISTINA 117
TEL.

FERRAMENTA s.r.l.
VIA 3 - TORINO -
40.000 articoli pronti a magazzino

Pallavolo: ancora incertezza nei tornei regionali

DAI PROSSIMI DUE TURNI UN PRIMO VOLTO ALLE CLASSIFICHE?

Ci si avvicina a grandi passi alla [illegible] natalizia, di solito primo punto di riferimento e prima occasione per fare bilanci dell'avvio di stagione dei campionati di pallavolo di B e Cl. Quest'anno però le prime sei giornate di gara non hanno dato indicazioni precise eleggendo solo in alcuni gironi le squadre leader, quelle destinate sicuramente a recit[illegible] ruolo di primissimo piano anche nella seconda decisiva fase.

Assumono così grande rilievo gli ultimi due turni in programma nel 19[illegible] che, proponendo numerosi scontri diretti al vertice, dovrebbero una volta [illegible] tutte [illegible] le classifiche di questa fase eliminatoria ed indicare i nomi delle qualificate alle poule promozione. Le situazioni più intricate [illegible] comunque quelle dei campionati di serie B maschile e di Cl femminile.

Nel primo gruppo del torneo cadetto la [illegible] giornata in programma sabato è, [illegible] carta, favorevole alle torinesi Pacari [illegible] (capolista solitaria a quota dieci) e Sa.Pa. che possono contare su due preziosi punti sicuri sapendo le ultime della classe Panther Albisola e Moncalieri. I coach Chiarolo e Susetto ed i loro ragazzi saranno verosimilmente più interessati dai match che si svolgerà a Mondovì tra il team locale ed il S. Anna S. Mauro, due squadre entrambe a quota otto che, perdendo questo scontro diretto, rischierebbero seriamente di veder all[illegible] al l'obiettivo poule [illegible].

Un altro drammatico spareggio tra piemontesi è in calendario nel secondo gruppo: tanto l'Alessandria che il Novara si affidano ad un successo nel derby per far lievitare le loro chances di qualificazione, consapevoli, però, che un'eventuale sconfitta [illegible] trebbe [illegible] parecchio in una classifica ancora molto incerta con ben cinque squa[illegible] in lotta per due posti [illegible] alle spalle [illegible] gamo.

[illegible] stessa incertezza regna sovrana anche nella Cl [illegible] minile. Sabato nel 1° gruppo si giocherà il primo [illegible] match tra le quattro battistrada [illegible] sieme al comando [illegible] otto punti dopo [illegible] sesto turno. Mentre V[illegible] [illegible] Cometto Cuneo [illegible] cataclerranno a Vicenza, Valenza e Maurina Imperia godranno di un turno facile, affrontando in casa Canvemo e Manganelli, [illegible] abbondantemente tagliato fuori.

La [illegible]nte sconfitta della capolista Ivrea sul campo del Lasalliano ha riaperto la lotta anche nel secondo gruppo: le eporediesi sono chiamate ora ad un pronto riscatto casalingo contro l'ostico Pavic [illegible] tre tre [illegible] inseguitrici infuriera la bagarre in Borgomanero-Lasalliano e in Pinerolo-Ignis Varese.

Gli unici due campionati che, [illegible] pratica, hanno già emesso le loro sentenze, continuano comunque ad offrire match interessanti. In B femminile, ad esempio, ci sarà da seguire la sfida Erg Genova-Bistefani Ossola con le liguri seconde in classifica, che tenteranno di fermare l'imperio[illegible] marcia delle imbattute [illegible] gazze di Domichella.

La settima giornata [illegible] Cl maschile imperniata su Pavia-Fiagia Pinerolo, scontro tra capolista, promette invece di sciogliere gli ultimi due piccoli dubbi relativi ai passaggi nella poule delle prime: Kappa ed Alce Novi, infatti, han[illegible] la possibilità di garantirsi definitivamente una delle tre piazze utili accorciando tra le mura amiche Borgomanero e Poco Genova.

[illegible] campionati regionali, infine, sale ancora [illegible] volta, [illegible] ribalta la C2 maschile che, esaltata da [illegible] avvio equilibratissimo, presenta sabato uno degli scontri più attesi alla vigilia, quel Stamperia [illegible] diventato [illegible] più interessante [illegible]po, la dura sconfitta subita dal[illegible] santhiatesi a Borgofranco nell'ultimo turno e dopo il sorprendente primato solitario conquistato dalla matricola cuneese.

Roberto Condio'

Pallavolo femminile

PER IL CUS L'ULTIMA SPIAGGIA

Dopo la sconfitta subita a Livorno, al termine di una partita nella quale ha dimostrato ancora una volta di non meritare la pessima posizione di classifica che occupa attualmente, il Cus Torino si appresta ad affrontare domani nella palestra di via Braccini (ore 17,30) il Cenate. L'incontro per le torinesi assume un'importanza assoluta, o meglio è praticamente una specie di ultima spiaggia.

Un'altra sconfitta passerebbe veramente nei guai le ragazze di De Luca. Mancano infatti soltanto tre giornate alla fine del girone di andata ed il Cus finora ha rimediato soltanto due punti: troppo pochi per poter sp[illegible] la salvezza. Ora Romagnolo e compagne hanno a disposizione tre partite, in cui dovranno affrontare squadre abbordabili. C'è dun[illegible] la possibilità di fare punti, a patto però che le torinesi giochino come nel primo set di Livorno, in cui non hanno praticamente fatto vedere palle alle avversarie. Domani contro il Cenate sarà difficile, ma a volte la necessità di vincere a tutti i costi fa miracoli. Le lombarde sono reduci da una brillantissima vittoria con l'Alecar e perciò saranno carichissime. Le torinesi dal canto loro non si sono di certo rassegnate all'idea di dover soccombere ogni volta, anzi sono più che mai decise a [illegible] finalmente una soddisfazione ai loro tifosi.

«La partita contro il Cenate — afferma De Luca — rappresenta per noi l'ultima spiaggia. Non dobbiamo assolutamente perdere anche perché una vittoria ci permetterebbe di approfittare di un eventuale passo falso dell'A[illegible]olor, che giocherà in trasferta a Piacenza, e dello Spinea che capiterà [illegible].

La battaglia in coda dunque è spettacolare e per le torinesi domani si presenta un'ottima occasione per recuperare del terreno e ripetersi a gala.

Maurizio Pignata

RALLY NEIGE, FAVORITO BIASION

In Val d'Aosta ultima prova del campionato italiano

CERRATO E CUNICO AVVERSARI PERICOLOSI

ST-VINCENT — Ultimo atto del campionato italiano rallies sulle strade della Valle d'Aosta con il Rally Neige, in edizione ridotta rispetto alla passata edizione. Sulle strade [illegible] equipaggi daranno vita ad una sola giornata di corsa; un'unica tappa si snoderà infatti a partire da St-Vincent da domani alle 12, per concludersi ne[illegible] città [illegible]rmale alle 10,15 di domenica mattina.

Venti complessivamente le prove speciali, di cui alcune, come quella del Col di Joux, Gran Pantaleone e Col Succore, proprio per la loro spettacolarità verranno ripetute più volte. Tre [illegible] equipaggi che potenzialmente po[illegible] ancora aggiudicarsi il [illegible] tricolore: Biasion-Siviero su Lancia Rally-Totip, C[illegible]-Cerri su Opel Manta e Cunico-Bartolich su Lancia Rally-Wurth.

Indubbiamente le maggiori probabilità di successo le hanno i due campioni europei Biasion e Siviero che, primi di quest'ultimo [illegible] stagionale, conducono la classifica assoluta con 345 punti e appena 4 risultati utili. Ai campioni continentali basterà infatti giungere terzi, in caso di successo del veneto Cunico, e addirittura [illegible] le prime n[illegible] posizioni in caso di altri risultati. [illegible] chanches di Cerrato-Cerri sono ridottissime; i torinesi dell'Opel dovranno assolutamente vincere e sperare [illegible] i loro diretti [illegible] siano di scena.

[illegible] via, oltre ai tre equipaggi [illegible], ci s[illegible] la Lan[illegible] Rally del ligure Tabaton, vincitore della passata edizione, e quella dei privati Codognotti, [illegible] e Joey [illegible]ro. A chiudere la schiera dei favoriti anche [illegible] Porsche Turbo di Usoni-Bondesan, certo i migliori piemontesi [illegible] ufficiali» di tutta la stagione.

Piero Abrate

La Lancia Rally di Biasion

COME VINCERE UN VOLO IN [illegible] ELICOTTERO

Concorso di Stampa Sera in collaborazione con Pool

Parlare [illegible] discesa in neve [illegible]sca in questo periodo di gara [illegible] stagione, mentre in tutte le stazioni sciistiche [illegible] gli impianti lavorano a pieno regime gli impianti di innevamento artificiale, potrebbe sembrare provocatorio. Ma la neve, prima o poi, verrà e allora sarà tanto di guadagnato per i fortunati che si saranno aggiudicato la [illegible]ta del concorso Stampa Sera — le Alpi in elicottero.

Si tratta di raggiungere comodamente seduti in elicottero cime che richiederebbero lunghe ore di marcia e [illegible] scendere in [illegible] lungo fiumi [illegible] di neve vergine. I velivoli [illegible] «Lama» della Elialpi, [illegible] anni specializzati in operazioni [illegible] ogni tipo in alta montagna. I voli, che verrebbero a costare intorno al centinaio di migliaia di lire, sono messi in palio nei negozi della catena Pool tra chi raggiunga [illegible] certo «punteggio» in termine di cifra d'acquisto.

Con un po' di fortuna, però, si può ottenere lo stesso risultato semplicemente compilando Stampa Sera e spedendo l'annesso tagliando debitamente compilato.

Gli elicotteri Elialpi hanno la loro base in alcuni dei centri principali dei più importanti comprensori sciistici: Courmayeur, Cervinia, S. Sicario, Valgrisenche, Gressoney, Vallée Seche e allargano il loro campo d'azione sulle più affa[illegible] cime delle Al[illegible] Occidentali, dal M[illegible] Bianco [illegible] Monte Rosa al Cervino.

Caudano
IL POSTO DEI REGALI

Per poter fare gli acquisti lontano da ingorghi, multe, posteggi intasati e tutti in un sol posto, l'ideale [illegible] Caudano. Perché vi offre [illegible] che serve per fare o farvi un bellissimo regalo: casalinghi, elettrodomestici, carrelli, cristalleria, porcellane, Capodimonte, hobbistica, giocattoli. Perciò [illegible] pensate ad un regalo o non avete [illegible] idea precisa, venite da Caudano e scoprirete in un solo grande magazzino oltre [illegible] modi di fare regali utili, convenienti, di assoluta qualità.

ALESSANDRIA, via Trotti [illegible], telefono 0131-64.360; ADELE, Centro Commerciale Saint Christophe, telefono 0165-32.027; RIVALTA, via Giavino 83, Mercatocato Solerino, telefono 011-900.27.27; TORINO, nuova sede, via Arvaldo da[illegible] 7, telefono 011-36.44.64.

Caudano spedisce in tutto il mondo

Concessionaria abbonamenti e vendita Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana

Salone LA STAMPA

Via Roma [illegible] - Telefoni 517.858 - 535.833/4 - 535.113

STAMPA SERA
LE ALPI IN ELICOTTERO
10 VOLI PER 2 PERSONE

NOME .....
COGNOME .....
VIA ..... N. ....
CITTA' ..... TELEF. .....

CLUB POOL

SCEGLI LA TUA MONTAGNA PER VOLARE.. [illegible]SCIARE VOLARE E FOTOGRAFARE

TORINO
VIA ROMA 1 - TEL. (011) 887643
PIAZZA STATUTO 18 - TEL. (011) 887004
VIA TRIPOLI 30/32 - (011) 36041
P.za CARLO FELICE 80 - TEL. (011) 41 [illegible]
VIA CARMAGNOLA [illegible] - TEL. (011) 849434

MILANO
C.so [illegible] Aires 83 - TEL. (02) 31 [illegible]

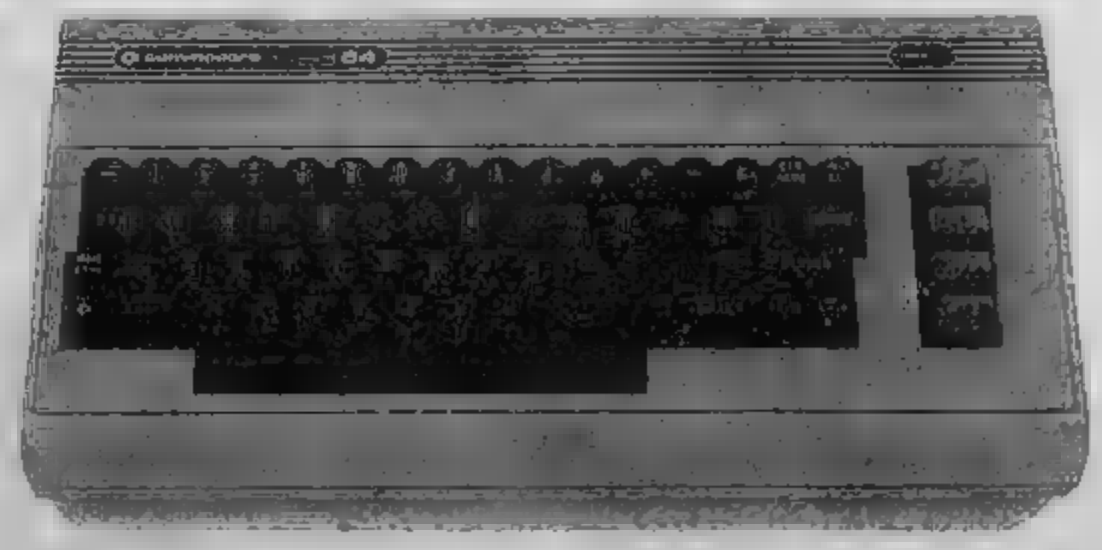
AOSTA
CHANT - L'AMERIQUE - TEL. (0165) 780 [illegible]

REGOLAMENTO

1) Ritagliando una o [illegible] tagliandi dell'apposito concorso con i dati anagrafici ed inviare a Stampa Sera - ufficio Promozione, Marketing e Pubblicità - via Marenco 32 - 10126 Torino - oppure presentare in apposito contenitori collocati presso il Salone La Stampa - via Roma, 80 Torino, o presso i negozi Pool siti in Torino:
- via Roma 1
- piazza Statuto 18
- via Tripoli 30/32
- piazza C. Felice 80
- via Carlevaris 8 bis
- c.so Aires - Chant - L'Amerique

Fra tutti i ritagliandi che si perverranno entro mezzanotte 31 dicembre 1985 alle ore 15, saranno estratti n. 10 premi. Ogni vincitore ha diritto a 1 volo in elicottero per due persone.

2) Tutti coloro che si [illegible] al concorso potranno richiedere che buono comprenda [illegible] 18 anni di età.



REGALATI COMMODORE 64

Mai un grande personal è costato così poco

Quest'anno, fatti un regalo intelligente: un computer dalle caratteristiche incredibili. Vediamole:
1. Commodore 64 è potente, sofisticato, professionale.
2. Ha una vastissima gamma di programmi già pronti, lo usi nella professione, a casa, a scuola, nella ricerca scientifica, con facilità e totale affidabilità.
3. Ha un'incredibile memoria (64k), un sintetizzatore sonoro professionale, produce effetti tridimensionali.
4. Ti diverti perché è anche un sofisticato videogioco.
5. Con Commodore 64 entri nel futuro, tasto dopo tasto.
6. Commodore 64 oggi lo puoi avere a prezzo davvero speciale: approfittane però perché sta andando a ruba, a chi prima arriva...

ABA ELETTRONICA
MICRO & PERSONAL COMPUTERS
Distribuzione e assistenza
10141 Torino Via Fossati 5/a - Tel. (011) 33.20.65/38.93.28

programmi tv

Dove andiamo stasera in città

MERAVIGLIATA
napoletana al Colosseo

Teatro

Merola torna a Torino. Da stasera, ore 21, sino a domenica (primo spettacolo 16,30, secondo alle 21), il popolare re della sceneggiata napoletana si esibirà al Teatro Colosseo.

Merola, grazie alla comunità partenopea di Torino, sarà interprete non-, ché protagonista di «Meraviggiata», spettacolo in due tempi.

Posto unico numerato a lire 8000.

Teatro Alfieri, ore 20,30. Il Teatro Regionale Toscano presenta «*Gl'innamorati*» di Carlo Goldoni, con Anita Bartolucci, Gabriella , Ezio Maiano, Isabella Guidotti. Regia di Flavio Ambrosini. Posto unico, lire 13 mila.

Teatro Adua, corso Giulio Cesare 67, ore 20,30, il Grup- in «*...ner K., fu Prometeo*» dalle opere di Franz Kafka e dal «*Prometeo incatenato*» di Eschilo. Prezzi: platea, lire 12 mila (ridotto, lire 10 mila); galleria, lire 6 mila.

Teatro D'Uomo, piazza San Giovanni 7, ore 21,15: «*Jean Cocteau/Il bugiardo-Il fantasma di Montgiglio-La voce umana*», presentato dalla Cooperativa Teatrale Anna Bolena, con Anna Bolena. Regia di Anna Bolena. Prezzi: interi, lire 7 mila; ridotto, lire 4500.

Teatro Gobetti, ore 21, il Teatro delle Dieci presenta due atti unici: «*Lo spaventapasseri*» di Giampiero Bona e «*Dimenticanza al Ministero delle Colonie*» di Bruno Cagli, con Enzo Giovine, Franco Vaccaro, Beppe Tosco. Su- . Regia di Massimo Scaglione. Posto unico, lire 10 mila; ridotti, lire 5 mila.

Teatro Carignano, ore 20,30, il Teat- Torino, per il cartellone in abbonamento, una sua produzione stagione 1982/'83, ripresa quest'anno: «Doctor Faustus» di Marlowe, con Roberto Herlitzka e Alessandro Haber. Regia di Flavio Ambrosini. «*Per me — dice il regista Ambrosini — il Doctor Faustus è una tragedia re-*laurativa. Descrive il mondo che torna uguale e se stesso. L'ho letta in chiave esistenziale. Ci sono battute su Dio, sulla vita, che sembrano scritte da Sartre. Da qualche tempo mediavo sul mito dell'individuo solo contro tutti, e sono rimasto colpito dall'impeto solitario di Faust, colto da Marlowe al suo stato nascente». Posto unico, lire 13 mila.

Concerti

Teatro Nuovo, Sala Valentino, ore 21, Centovino presenta «*La luna e i falò*», recital-concerto di canzoni, danze e ballate popolari piemontesi. I componenti questa formazione sono insieme da nove anni. Puntano al recupero e all'uso di strumenti acustici non elettrici. Numerose le loro tournées all'estero. Ingresso, lire 8000; ridotto, lire 5000.

Fiat, via Principessa Clotilde 60, ore 21: *Serata alla «Anni Sessanta»*.

L'Uovo, via San Domenico 1° (primo piano), ore 21, concerto country-ragtime di Duke Bakker.

Mostre

Textiles Beccaria Arte, di Maria Pia Zuccaro, via Montebello 3, prosegue la mostra «*Arte tribale Naga*».

La Calligrafia Araba, nel foyer del Teatro Nuovo prosegue l'esposizione che la capo a tre grandi maestri dell'arte calligrafica (gli iracheni Muhammad Said al-Saggar, Ghazi Alusi e Yousuf Ghanbori) organizzata dal «*I venerdì d'arte al Teatro Nuovo*» realizzata in collaborazione con l'ambasciata irachena, patrocinata dall'assessorato al Turismo della Regione e dall'assessorato alla Cultura della Provincia. La mostra proviene appositamente da Madrid e rimarrà aperta fino al 19 dicembre.

Museo della Montagna, dei Cappuccini; prosegue sino al 6 febbraio la mostra «Vita alpina. Immagine e ruolo di una professione».

Spazio - Informagiovani, via Assarotti 2; prosegue la mostra fotografica «Fascismo, antifascismo e Resistenza», allestita dalla sezione Anpi-Municipio di Torino. Orario: 10-18 (chiusura domenicale).

Balletto

Sala Po, via Po 21, ore 21, per «*Note di danza*» (incontri con personaggi, scuole e compagnie del Piemonte) concerto di piano e gesto del gruppo Triad Dance che presenta uno spettacolo surreale sul mondo della donna, intitolato «*Mobbar-Sabbijas*». Ingresso, lire 5 mila.

Teatro Torino, ore 21, «*Il gesto e l'antico*» 5° Festival internazionale di danza (1° ciclo: 22 novembre-31 dicembre): «*Balletto '80*» con Teina Beryll. In programma: «*Pulcinella*» - «*Il volo*» - «*Danses Concertantes*», musiche di Chailly e Strawinsky. Posto unico, 12 mila lire; ridotti e ingressi, lire 7 mila.

Cinema

Museo Nazionale Cinema, piazza San Giovanni 7 (Palazzo Chiablese), ore 15,45 e 20,45, per la rassegna cinematografica «Immagini di », proiezione del «*Una moglie*» (A Woman under Influence) di John Cassavetes, con Rowland, Peter Falk, Maria Gallo.

Avvenimenti

Jerry Lewis Show, proseguono al Teatro Colosseo, via Cristina 71, le prenotazioni per i due spettacoli del comico americano in programma il 1° gennaio 1984. Prezzi: poltronissime, lire 60 mila; poltrone, lire 40 mila.

Big, corso Brescia 26, prosegue fino al 15 dicembre, presso la hall del locale, la mostra di fumetti «*Il grande Kark*» di Pansperso. Orario: 15,30-19. Ingresso libero.

Circolo Amici della Magia, via Santa Chiara 23; la quota di iscrizione per il è di lire 55 mila.

In poltrona davanti alla TV

UNA FAMIGLIA
da psicanalisi fa gruppo Raidue

Raitre

ORE 20,30 — Roma, 16 ottobre 1943, sceneggiato. Sottotitolato *Cronaca di un'infamia*, questa puntata di Testimonianze è firmata dal bravo Pino Passalacqua e importanta su un autentico episodio della seconda guerra mondiale ambientato appunto a Roma e datato come da titolo.

Si parla di un pauroso rastrellamento ordinato dalle truppe di occupazione nel ghetto ebraico della città. La tragica vicenda si inizia con la richiesta da parte di Kappler alla comunità ebraica di un riscatto di 50 chili d'oro in cambio di una falsa promessa d'immunità. Con l'aiuto anche di centinaia di cittadini non ebrei l'oro viene raccolto e consegnato ai nazisti che proseguono l'opera depredando anche la comunità di preziosissima biblioteca.

Il segnale mise in allarme gli ebrei romani che intuirono immediatamente lo scarso valore da attribuire alla promessa di immunità proclamata da Kappler. Il rastrellamento imprevisto colse però la popolazione ancora impreparata e la maggior parte degli abitanti del ghetto finì nei campi di concentramento nazisti senza ritorno.

Il programma racconta questi fatti seguendo le tracce di alcune famiglie di diversa estrazione sociale. Tutto è rigorosamente basato su testimonianze e narrato al termine della sceneggiata della viva voce di alcuni dei pochi protagonisti scampati al massacro. Fra gli interpreti: Della Boccardo e Piero Nuti.

Retequattro

ORE 20,30 — Dynasty, telefilm. Krystle litiga con Blake dichiarando di sentirsi sicura dalle vicende di casa. Il senatore McVane viene coinvolto in uno scandalo di ballerine ed è chiaro che si tratta di una manovra di Alexis. Kirby è incinta. L'avvocato Deegan che cura il divorzio tra Sammy Jo e Steven inizia a quest'ultimo di essere omosessuale stringendo un patto con lui.

Di puntata, ancora e quindi interessante, il clou è rappresentato dalla sequenza, già largamente anticipata, dello scontro fisico tra Krystle e Alexis. Le due bellone della serie si scrutano in uno stanzone tirandosi i capelli e cercando di sfregiarsi a vicenda. Blake interviene per separarle, ma la frattura tra le due donne è ormai insanabile.

Raiuno

ORE 21,45 — La lunga ombra gialla, Gran Bretagna spionaggio 1969. Fantaspionaggio avvincente nella prima parte e meno avvincente nella seconda che si regista Lee Thompson tenta a cavallo tra il thriller d'azione e l'analisi sociologica ottenendo per risultato un ibrido che non riesce ad accontentare tutti.

Gregory Peck fa il biologo, ma nello stesso tempo è anche un superagente segreto con tanto di ribaltabile nella crescita dei vegetali e altri incredibili, pensa di aver risolto il problema della fame nel mondo e lo manda a mare prima di distruggere la formula spinto da oscuri motivi.

I soliti cattivi, nonché fidi agenti Cia fidati e infidi. Peck deve prendere la magica ricetta e donarla al mondo cavandosi da situazioni impossibili, regalando un po' di suspense e facendo il verso alle pellicole dell'agente segreto più famoso del cinema. Prodotto in Inghilterra con una minima partecipazione di capitali americani il film non altronia problemi politici e si mantiene correttamente al di sopra delle parti.

Raidue

ORE 20,30 — Gruppo di famiglia in un interno, Italia drammatico 1974. Film contestato da una larga parte della critica prima ancora della sua uscita causa le supposte o reali connotazioni politiche del suo produttore, l'editore Rizzoli. In sintesi una recensione apparsa così: «Da una parte si ammira il regista provato dalla malattia, la tempra di un formidabile battitore; dall'altra si deplora che questa sua ennesima edizione avvenga sotto la bandiera dell'editore Rizzoli, contestato da tutto il cinema italiano per il tentativo di consolidare la destra culturale».

Qualche anno dopo le rivalità si fecero accese e, conseguentemente l'ultimo commento alla pellicola, «Un film discusso» del regista non rimaneva che un grande mestiere», lo si leggeva su un settimanale pubblicato dal medesimo editore Rizzoli.

La storia è quella di un americano misantropo che vive semiprigioniero suo palazzo e si confronta con problemi, intrighi e vizi dei suoi vicini di casa. I vicini finiranno se ne vanno e lui resta più solo di prima. Opera tristissima sulla vecchiaia (molti vi vedono una sorta di autoconfessione dello stesso autore, Luchino Visconti), il film non ebbe un'accoglienza presa sul pubblico. Si disse che l'americano una carta (sopratutto nella seconda metà) e che pr- tutte l'opera poggiava sulle spalle dei tre bravissimi interpreti principali: Burt Lancaster palatico, Silvana Mangano protervo, Helmut Berger.

Italia 1

ORE 20,30 — American Gigolò. Usa drammatico 1980. John Travolta accetta di fare la star anche in questo film sebbene il personaggio ribaltasse del tutto l'immagine che i due successi precedenti, *Grease* e *La febbre del sabato sera*, gli avevano costruito. Poi per cause, pare, economiche il divo dallerino fu costretto a rinunciare alle parti, e al suo posto il film lo fece Richard Gere trovando così inaspettatamente la propria fortuna ed elevandosi al rango di divo sexy del momento.

La vicenda è quella di un prostituto perennemente stile Armani che intrecchia in una complessa love story a pagamento con la moglie di un senatore e anche in un omicidio. Un aiuto inaspettato all'ultimo, ma la regista Schrader ta — per convinzione o convenienza — nel finale della vita del protagonista e del mondo che lo circonda è appena tinto di giallo.

Raiuno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Pronto Raffaella?**, l'ultima telefonata
14,05 **Sulle strade della california: Mezzo dollaro la prima ora, x'ora**, telefilm
15 — **Primissima**, attualità culturali del Tg1
15,30 **Vita degli animali: L'airone bianco della Nuova Zelanda**, documentario
16 — **Ulisse**, cartoni animali
16,25 **Sandybell**, cartoni animati
16,50 **Oggi al Parlamento**
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Forte fortissimo tv top**, varietà presentato da Sammy Barbot, Barbara D'Urso, Corinne Cléry
18 — **Tg1 sci**; Val d'Isère: **Discesa maschile**
18,30 **Taxi: La decisione Janet**, telefilm — *I taxisti protagonisti del serial s'innamorano della stessa ragazza e dopo averla entrambi corteggiata a lungo finiscono per scontrarsi violentemente. Dopo la lite decidono che l'amicizia è più importante ed entrambi le voltano le spalle*
19 — **sera**, fatti persone e personaggi presentati da Enrica Bonaccorti e Mino Damato. L'ultima puntata della settimana è quasi interamente dedicata alla moda con la presentazione dei servizi realizzati da Emilio Fede e Enrica Bonaccorti sull'abbigliamento invernale e le risposte alle lettere degli ascoltatori. Enza Sampò intervista direttamente chi ha scritto segnalando i casi più interessanti

Loretta Goggi

19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Gulp**, gioco a premi presentato da Loretta Goggi con la partecipazione di Gianni Brezza e Memo Remigi
FILM 21,45 **La lunga ombra gialla**, di Jack Lee Thompson, con Gregory Peck, Anne Heywood, Arthur Hill, Francesca Tux. Gran Bretagna spionaggio 1969. Vedi a fianco la rubrica «In poltrona davanti alla tv»
22,35 **Telegiornale**
22,40 **La lunga ombra gialla**, secondo tempo
23,25 **Tg1 notte**
23,35 **Mara cento anni dopo**, Documenti, prima puntata

Raidue

13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Capitol**, telefilm. Carolyn Jones, Rory Calhoun. Cinquantacinquesimo episodio
14,15 **Tandem... In partenza**, notizie, curiosità, sommario
14,30 **Tg2 flash**
14,35 **Tandem**, attualità, giochi, cepiti, videogames. Nel corso del programma: **Videogames Raidue**, gioco a premi - Individuo news, notizie e curiosità dal mondo dei computers - **D'Artagan**, cartoni animati
17 — **Bullerbee**, telefilm. Quindicesimo episodio — *La domestica di Ria ruba senza ragione oggetti di poco conto e Ria cerca di aiutarla. Il marito di Ria, colpito dalla sincerità di un giovane incontrato per caso, lo vorrebbe conoscere*
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Vediamoci sul Due**, attualità, cronaca, libri, teatro, cinema, moda e altre cose presentato da Rita Dalla Chiesa. Le rubriche di oggi: La cronaca - Sistemone flash - Musica maestro - Spettacolosa - Rosa Pley
18,35 **Tg2 sportsera**
18,45 **L'ispettore Derrick: Partita tragica**, telefilm — *Un classico del cinema giallo è il «caso» affrontato da Derrick stasera: una manovale che si guadagna da vivere lavando le macchine di un'autorimessa viene incaricato da di lavare la sua. Nel baule della vettura si scopre un*

Helmut Berger

19,45 **Tg2**
FILM 20,30 **La camera dell'inconscio ovvero come psicanalizzare un film in diretta: Gruppo di famiglia in un interno**, di Luchino Visconti, con Burt Lancaster, Helmut Berger, Silvana Mangano, Claudia Marsani, Stefania Patrizi, Valli. Italia . Vedi a fianco la rubrica in poltrona davanti alla tv
21,45 **Tg2 stasera**
21,55 **Gruppo di famiglia in un interno**, secondo tempo
22,55 **Analisi del film con intervento telefonico del pubblico**
23,55 **Tg2 stanotte**

Raitre

14 — **Tradizioni popolari religiose in Italia**, documenti
15 — **Incontro con Nicola Schiavi. D**
15,35 **Gli anniversari: Federigo Tozzi**, documenti
16,05 **L'invasione del virus, menti. Prima parte**
16,35 **40 anni dopo - Immagini nero**. Antologia televisiva del e della Resistenza
18,25 **L'orecchiocchio**, musicale
19 — **Tg3**.
19,35 **Dolce Roma, quando di notte ruggivano i leoni: Le olimpiadi del 1960**. Presenta Ugo Gregoretti
Macchine per insegnare: tà, documenti
20,30 **Testimonianza: Roma, 16 1943, cronaca di un'infamia**. Con Marisa Merlini, Giacoma Piperno, Bice Boccardo, Piero Nuti, Toni Ucci. Regia di Pino Passalacqua
21,50 **Tg3**
22,25 **Cinematelo voi**, il film settimana. Con Dorina Vaccaroni e Patrizia Sohisa

Dorina Vaccaroni

Montecarlo

13 — **Allenamenta**, gioco a premi
13,30 **Les amours de la Belle Epoque: Il padrone della ferriera**, sceneggiato. Quinto episodio
14 — **Mastro Don Gesualdo**, sceneggiato. Primo episodio. Con Enrico Maria Salerno, Lydia Alfonsi, Sergio Tofano, Turi Ferro
16,25 **Check Up**, medicina
16,15 **Cartoni animati**
17,40 **Orecchiocchio**, musicale
18,10 **Doctor Who: La sconfitta degli Zigoniani**, telefilm. Primo episodio
18,40 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
18,50 **Telemenù**, ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati Wilma De Angelis.
19,15 **Notizie flash** - Bollettino logorologico
20 — **International Airport**, sceneggiato. Amore, dramtensione, commozione e sentimento sfondo un grande aeroporto internazionale. Quarantanovesimo episodio
20,30 **Svegliami quando è finito**, di Marvyn Le Roy, con Ernie Kovacs, Dick Shawn. Usa commedia 1960 — *Un ex militare cerca di costruire un albergo su un'isola del Pacifico. Una commissione lo accusa di volerlo costruire con materiale edilizio sottratto all'esercito, ma lui se la cava grazie ad una serie di equivoci*
22,30 **Quasigol**, sport
23,30 **Delitto per omissione**, film per la tv. Con James Stewart, Julie Harris

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Cara cara**, sceneggiato
14,45 **Febbre d'amore**, sceneggiato
15,30 **Aspettando il domani**, sceneggiato
16 — **Bim bum bam**
17,45 **Spazio 1999**,
18,45 **Il principe stella**, telefilm
20 — **I Puffi**, cartoni animati
FILM 20,30 **American Gigolo**, di Paul Schrader, con Richard Gere, Lauren Hutton. Usa drammatico 1980 — *Vedi a fianco la rubrica in poltrona davanti alla tv*
22,45 **e Gian Iolles**, varietà. Con Ric e Gian, Edwige Fenech
0,20 **Napoli ribella**, Michele Massimo Tarantini, Luc Merenda, Claudio Gora. poliziesco 1977 — *Un commissario di ferro arriva da Milano e nella a ferro e a fuoco mezza città. Intuisce che dietro ad una rapina c'è la droga e fa una strage arrestando anche un imprendibile boss*

Canale 5

Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **Gentleri**, sceneggiato
14,30 **Hospital**, sceneggiato
15,30 **Una vita da vivere**, sceneggiato
16,50 **Hazzard**, telefilm
17,40 **Il mio amico Arnold**, telefilm
18,15 **Popcorn**, musicale
18,50 **Zig Zag**, quiz
19,30 **Sarotti**, telefilm
20,25 **Ciao Gente**, spettacolo di varietà presentato da Corrado
FILM 23 — **Appuntamento il lato**, di Melville Shavelson, Lucille Ball, Henry Fonda, Van Johnson, Sidney Miller. Usa commedia 1966 — *Frank e Helen sono due vedovi; lui con dieci figli, lei con otto. I due sono reciprocamente innamorati, ma nessuno osa rivelare all'altro l'esistenza di tanta prole. Decidono di sposarsi e dopo varie comiche situazioni l'enorme famiglia dominata e originare seri problemi. La nascita di un di- ovesimo figlio cementa l'unione. Commedia divertentissima*

Retequattro (Telestudio)

Can. 24-45

14 — **Agua viva**, sceneggiato
FILM 14,50 **Ma sei sul tutta matta?**, di Howard Zieff, con Barbra Streisand, Ryan O'Neal. Usa commedia 1978 — *La proprietaria di una ditta di profumi, ridotta sul lastrico dall'amministratore disonesto, scopre di aver ereditato per anni un pugile che ormai ha smesso di combattere e lo costringe a tornare sul ring sperando di ritirarsi col suo aiuto*
18,20 **Slalom**, sport invernali
18,45 **Ciao ciao**, cartoni animati
17,20 **Il magico Gigi**, cartoni animati
18,50 **Marron Glacè**, sceneggi
19,30 **M'ama non m'ama**, quiz
20,30 **Dynasty**, telefilm
FILM 21,30 **L'albero di Natale**, di Terence Young, William Holden, Virna Lisi. Francia drammatico 1969 — *Agonia di un bambino colpito da re- stomiche e destinato a una morte prematura*
23,30 **Caccia ai ladri**, sport
24 — **Che la forza sia con voi**, anteprima di Guerre Stellari
FILM 0,15 **Le bambole**, di Dino Risi, Luigi Comencini, Franco Rosi, con Nino Manfredi, Virna Lisi, Monica Vitti, Gina Lollobrigida. Italia commedia 1965 — *Quattro episodi: un marito impaziente viene conquistato dalla dimpettaia; una svedese sposa un uomo brutto contrariamente alle sue intenzioni; una donna cerca di uccidere il noioso marito; un'albergatrice cerca di conquistare un cliente*

alla radio

UNO (FM 92,1)

10,38 **Master.** La [illegible] giorno per giorno
15,03 **Radiouno** [illegible] tutti: **Homosapiens** a cura di Carla Ghelli
15 — **Il Pagliaro.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato [illegible] condotto da Giuseppe Neri
17,30 **Radiouno Jazz '83** con Daniel Soutif
[illegible] — **Obiettivo Europa.** Colloqui in[illegible]nali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
19,35 **Audiobox Lucus.** Spazio multimediale di Pinotto Fava
20 — **L'albero della conoscenza bianca.** Radiodramma di [illegible] Franchi, con Marina Malfatti, Milko Curidel, Quinto Parmeggiani
20,00 **Gli anni d'oro della musica americana**
21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della **Rai Stagione Sinfonica Pubblica 1983-84.** Direttore Vladimir Delman
22,50 **Oggi al Parlamento**

DUE (FM 95,6)

12,45 Michele Gammino presenta **Discogramma.** Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe
15 — **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Maltoni [illegible] Via Asiago Valerio Cappelli e Lucia Ferrari si incontrano, si affrontano e controllano [illegible] di passaggio
[illegible] **Concerto a quattro mani.** Un pianoforte per due [illegible]
19,57 V[illegible] [illegible] incontro con il melodramma
21 — **Radiodue** [illegible] **Jazz.** Coordinato da Paolo Padula
21,30 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi [illegible] ca. **Radiodue 3131 -** [illegible] Un programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
15,30 Un [illegible] discorso a [illegible] Pasquale Santoli
17 — **Spazio Tre. Musiche** e [illegible]ità culturali presentate da Niccolò Zapponi
19 — **Concerti d'Autunno** [illegible]3 della R[illegible] Direttore Karl Martin
20,25 Un [illegible] [illegible] Laurence Sterne. Lettura di Tino Schirinzi
23 — **Il Jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

RAITRERADUNO

15 — **Tu sei sent...** con F. Biagioni e P. Boncompagni
16,15 **Stereosera**
20,32 **Superstereouno**
21,03 **Stagione Sinfonica Pubblica 1983-84**
22,45 **Stereodomani** con Maurizio Pisano
[illegible] **Il piano bar**

[illegible]
15 — **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità
16,06 **I magnifici dieci.** Dischi in [illegible] HI [illegible]
[illegible] **F. M. Musica.** Notizie e dischi di [illegible]

Videogruppo Canali 52-54; 57

14 — **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
FILM 14,30 **L'isola misteriosa,** di Cy Endfield, con Michael Craig, Joan Greenwood. Gran Bretagna avventuroso 1961 — *Liberamente tratta dal romanzo di Stevenson, la storia di una banda di fuggitivi protetti dal misterioso capitano Nemo, onnipotente contro pirati e animali feroci.*
18 — **Grande Uau,** cartoni animati di Hanna & Barbera
19 — **La grande barriera,** telefilm
19,30 **La cucina di** [illegible] [illegible] **nelli**
20 — **Anche i** [illegible] **piangono,** sceneggiato
FILM [illegible] **Luci sull'asfalto,** di Robert Parish, [illegible] Broderick Crawford, Betty Buehler, [illegible] chard Kiley. Usa poliziesco 1951 — *Il detective Johnny D'Amico, per indagare sulla* [illegible] *che domina sui docks del porto, si* [illegible] *per scaricatore. Riesce così ad individuare e distruggere l'intera banda.*
22,10 **Gunsmoke,** telefilm

Svizzera R1 tv

14,30 **Giovedì sport. Calcio: Coppa Uefa**
FILM 16,15 **Dove vai** [illegible]**o qual. Commedia**
18,50 **Il Calderone**
18,55 **Il Regionale**
20,40 **Reporter,** settimanale d'informazione
21,45 **Ri**[illegible] **Barthera Circus**
22,45 **Carga pesada,** telefilm
FILM 23,45 **Quel** [illegible] **grande** [illegible] **Usa commedia**

Capodistria

14 — [illegible] **aperto.** Trasmissione in lingua [illegible]
17,05 **TV scuola**
17,30 **I tre orsetti,** cartoni animati
18 — **Vai d**[illegible] **Sci: discesa femminile.** Campionato mondiale
19,50 **Primavera**
20 — **Temi d'attualità**
FILM 20,30 **L'uomo** [illegible] [illegible] **se stesso,** con Roger Moore. Gran Bretagna avventuroso 1970
22,15 **Alta pressione.** Musica, notizie [illegible] anteprima [illegible] mondo musicale

[illegible] [illegible] Studio Nord

G. R. P. (Antenna 3) Canali 66-42-20

14 — **Laura,** sceneggiato
FILM 14,45 **Anche per Django le carogne hanno un prezzo,** di Paolo Solvay, con Jeff Cameron, John Desmont, Esmeralda [illegible]. Italia [illegible]tern 1971 — *I soliti motivi del western all'italiana. Il «buono» da solo sgomina tutti!*
[illegible] [illegible] animati
17 — **Rambo** [illegible]. Settimanale a tutto motore
18 — **Charlie's Angels,** telefilm
19 — **Grp flash**
19,30 **Weekend,** rubrica
20,20 In diretta [illegible] Studio uno; **La bustarella.** Gioco a premi tra squadre condotto da Ettore Andenna
0,45 **Dai giornali di oggi**
FILM 1 — **La macchina** [illegible]**la violenza;** con Stephen Boyd, Ray Milland. Usa fantascienza 1976 — *Banda di criminali rapisce il figlio di uno scienziato che ha inventato una macchina* [illegible] *dovrebbe impedire le guerre, allo scopo di far desistere il padre* [illegible] *suo piano di pace*
2,30 **La battaglia di Fort Apache,** di Hugo Fregonese, con Lex Barker, Pierre Brice, [illegible] Lavi. Italia western 1964 — *Alcuni banditi scaricano la responsabilità* [illegible] *loro crimini sugli indiani. Lo scontro con i bianchi* [illegible] *inevitabile e cruento*
FILM 4 — **La grande rapina di Long Island,** di Robert G. Springsteen, con Christopher George, Tippi Hedren, [illegible] Jagger, [illegible] giallo 1968 — *La ricostruzione vera di un colpo compiuto trent'anni fa e passato alla* [illegible] *della piccola criminalità degli Stati Uniti. Un gruppo di malviventi di mezza tacca fanno* [illegible] *rapina con l'accordo di non toccare il bottino per due anni. Ma qualcuno* [illegible] [illegible] [illegible]*stere alla tentazione e* [illegible] *la scoprire*
FILM 5,30 **Perché i getti?,** [illegible] Fons Rademakers, [illegible] Bryan Marshall, Alexandra [illegible]ri, Sylvia Kristel. Olanda giallo 1974 — *Il celebre ispettore Van* [illegible] *Valk, creato* [illegible] *Nicholas Freeling,* [illegible] *indagare sull'aggressione a due ricchi coniugi di Amst*[illegible]*. L'ispettore sospetta che* [illegible] *aggressori appartengano a famiglie bene, ma non è facile dimostrarlo*

Primantenna Canali 21-37-

14,30 **Il cartoonino Billy,** telefilm
15 — **Superclassifica show**
15 — **Il pomeriggio di Primantenna**
18,30 [illegible] **degli animali,** telefilm
19,50 **Videocasa**
20 — **Il p**[illegible] **della sposa,** telefilm
20,30 **Cinetaca,** un film da non perdere
22,15 **Telenotte notiziario**
22,30 **Orson Welles,** telefilm
0,10 **Film della notte**

Tele Subalpina Canale 46

14,45 **King Kong e il micrococlique,** cartoni animati
FILM 15,15 **Due cuori** [illegible] **tempesta,** drammatico
17,30 **La** [illegible] **di Molière,** sceneggiato
19 — **Terza pagina,** rubrica
19,30 **La storia della salvezza**
19,50 **Lupo** [illegible] **Lupin,** cartoni animati
FILM 20,30 **Dieci canzoni d'amore** [illegible] **salvare,** di Flavio Calzavara, Italia drammatico 1953
23 — **Selvaggio West,** telefilm

Studio Nord Canali 21-56; 68

FILM 14,30 **L'attico,** [illegible] Gianni Puccini, [illegible] Milian. Italia commedia 1960
FILM 16,30 **C**[illegible]**zione ricchezza,** di Vit[illegible] [illegible] Gioi, con G. Giorcelli, Nino Taranto [illegible] commedia 1968
19,55 **La famiglia Smith,** telefilm
FILM 20,30 **Piccoli amici,** di Hans Albin, con Oliver Grimm, Annemarie Blanc. Germania drammatico [illegible]
FILM 22,30 **L'uomo** [illegible] **grande muraglia.** Hong Kong avventuroso 1974

Videouno Canali 53-39-26

13 — **Skippy il canguro,** telefilm
FILM 15,15 **Il diavolo in** [illegible] con Gérard Philipe, Micheline Presle. Francia drammatico 1947
17,15 **La spina all'occhiello**
18,45 **Bioghi,** cartoni animati
20,15 **Skippy il canguro,** telefilm
20,45 **Juventus, Torino scontro,** rubrica sportiva
[illegible] 22,15 [illegible] **perduta,** di Jacques Demy, [illegible] Anouk Aimée, Gary Lockwood. Francia drammatico [illegible]

Rete A Canali 31-62-33

14,30 **Accendi un'amica special**
FILM 15 — **Andremo in** [illegible]**,** di Nelo Risi. Italia drammatico 1988 — *Lenka e il fratellino Miscia, orfani della nascita, vivono in Jugoslavia soli al mondo.* [illegible] *loro padre però* [illegible] [illegible] *mente morto, si nasconde* [illegible] *evitare* [illegible] *persecuzione nazista* [illegible] *comunque distrugge la famiglia*
18,30 **Space games.** Varietà e giochi con cartoni animati
17,30 [illegible] **Rogers,** telefilm
18,30 [illegible] **I ricchi piangono,** sceneggiato
19,15 **Kazinsky,** telefilm
FILM 20,30 **Il cammino delle stelle,** di Norman Taurog, con Rosemary Clooney. Usa commedia 1954 — *Una giovane profuga polacca sbarca clandestinamente in America e trova rifugio presso l'abitazione di un vecchio pantano ormai dimenticato. Intanto* [illegible] *polizia le dà la caccia*
22,20 **Ciao Eva.** Intervista [illegible] Paolo Mosca
23,30 **Super proposta,** vendita

Telecupole Canali 64-57; 21

14,30 **I rangers** [illegible] **foresta,** telefilm
15 — [illegible] **marea,** telefilm
16 — **Telerama sport**
16,30 **Cartonissima**
16 — [illegible] **ragazzo del West,** [illegible] toni animati
19 — **WKRP in Cincinnati,** telefilm
FILM 20,15 **Il morbidone,** di Massimo Franciosa, con Paolo Ferrari, Anouk Aimée, Gaba Loncar. Italia commedia 1968
FILM 0,40 **Reportage di giovani modelle** [illegible] **in** [illegible] **atelier** [illegible] Commedia sexy

Telemalta Canali 41-60-37

FILM 14,30 **Un sorriso, uno schiaffo, un bacio** [illegible] **bocca,** di Mario Morra. Italia commedia 1975
16,15 **Il sonio,** telefilm
17,10 **Roy Rogers,** telefilm
18,40 **Rawhide,** telefilm
19,30 **Al** [illegible] **dell'Arizona,** telefilm
FILM 20,45 **La tragedia del capitano Scott,** di Charles Frend, [illegible] Michael Craig, Peter Cushing
22,30 **Anni verdi,** tele[illegible]
23 — **Curro Jimenez,** telefilm

Telecity Canali 63-38-36

14,15 **Laura,** sceneggiato
15 — **Cuore selvaggio,** telefilm
16 — **Vira,** spazio tv per ragazzi [illegible] cartoni [illegible]nati: Sally [illegible] Magia, Lupin III, Black Star
19,10 [illegible]
19,20 **L'incredibile Hulk,** telefilm
FILM 20,20 **Il** [illegible] **degli occhi di ghiaccio,** di Clint Eastwood, con Clint Eastwood, Chief Dan George, Sondra Locke. Usa western 1976 — *Alla fine della pu*[illegible] [illegible] *secessione alcuni sudisti si riuniscono in* [illegible] [illegible]*rate e co*[illegible] *la guerra. Alcuni si arrendono* [illegible] *in seguito ai nordisti che però li tradiscono e uccidono. Solo uno si rifiuta di piegarsi. Comincia* [illegible] *una spietata caccia all'uomo. Il texano fuggendo incontra diverse avventure che lo fanno diventare più umano*
23,10 **Tutto cinema.** Quotidiano [illegible] cinematografico
23,20 **Un gioiello per voi.** Programma di preziosi e oggetti d'arte
Segue **Non Stop** di [illegible] e telefilm fino alle ore 7

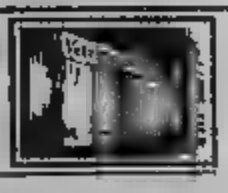
Quartarete Canali 22-35; 23

14 — **Trider G7,** telefilm
[illegible] **La grande esperi**[illegible] con Muriel Smith, Ann Bucklass. Usa commedia
[illegible] **Le più belle** [illegible] **del mondo,** cartoni animati
16,30 [illegible]**matico mondo di Paul,** cartoni animati
19 — **Batman,** telefilm
20 — **Le nuove avventure di Pinocchio,** cartoni animati
20,30 **Combat,** telefilm
FILM 21,35 **I** [illegible]**i volano bassi,** di George Warner, con Nathalie Delon, Maurizio Merli. Italia poliziesco 1977 — *Un disertore del Vietnam viene ricattato* [illegible] *un industriale italiano e obbligato* [illegible] *uccidere il* [illegible] *di questo,* [illegible] *cambio avrà del denaro e un passaporto falso. L'americano esegue il mandato, ma al* [illegible] [illegible] *partenza all'aeroporto. Intenzionando un ritardo, si dà alla fuga attirando su di* [illegible] *la polizia e mandando all'aria tutto* [illegible] *piano.*
23,15 **Il virginiano,** telefilm
0,15 **Videofantasy,** [illegible] [illegible] **dormire**

Quinta Rete Canale 47

14 — **Una strana coppia,** telefilm
14,30 **Laverne e Shirley,** telefilm
15 — **D...come donna,** rubrica
15,30 **Ritorna il latino,** programma
17 — **Squadra d'emergenza,** telefilm
18 — **Telefilm**
18,30 **Magia è bello,** rubrica
19 — **Angie,** telefilm
19,30 **Deputy Sheguy,** cartoni animati
20 — **Heidi,** cartoni animati
[illegible] **Missione impossibile,** telefilm
[illegible],30 **Gran Bazar**
FILM 24 — **La vergine di cera,** [illegible] Roger Corman, [illegible] Boris Karloff, Jack [illegible]. Usa [illegible] 1964 — *Agli inizi dell'Ottocento* [illegible] *un ufficiale napoleonico assiste in un castello al* [illegible] [illegible] *uomo perseguitato dal fantasma della moglie a*[illegible]*ta. Compiuta la sua missione di ve*[illegible]*ta l'apparizione si scioglie come cera e tutto* [illegible] [illegible] *normalità*

STAMPA SERA
Concorso [illegible]



la vetrina più bella il

Cognome
Indirizzo
Città Cap Tel.
D.M. n. 4/24437[illegible]

REGOLAMENTO

1) Stampa Sera pubblicherà ogni giorno un tagliando su cui i lettori dovranno indicare la vetrina migliore e per scegliere candidata per la vincita di tre anno a completarlo con i propri dati anagrafici ed inviare a STAMPA SERA - Ufficio Promozione, Marketing e Pubblicità - via Marenco 32 - 10126 TORINO - oppure votare in apposite cartoncini raccolti presso il Bistro' La Stampa - via Roma 80 - Torino - e presso le sedi delle CONFEZIONISTI - via Cernaia 40 - Torino.
2) Tra tutti i tagliandi pervenuti entro mercoledì 21 dicembre 1983 alle ore 18 saranno estratti:
- un viaggio in Spagna di 15 giorni per 2 persone
- una macchina della seguente marca e cilindrata
- 12 premi per 2 persone al Ristorante Italian Cafe and
- 10 confezioni MACHINE SEXERA della CINZANO - Bianco - Rosato - Dry Cinzano del Gruppo Zucchetti Fabbri

3) I tagliandi dovranno pervenire entro le ore 18 del 21 dicembre e le estrazioni del concorso saranno effettuate presso la Sede della Stampa Sera entro dieci giorni dalla data finale e saranno rese note sulle pagine di questo giornale.
4) L'Editrice La Stampa declina ogni responsabilità per eventuali disguidi postali non dipendenti dalla propria volontà.
5) I premi non sono cumulabili. Sarà inoltre data comunicazione ai vincitori e pubblicata sulle pagine di questo giornale la data della premiazione.

STAMPA SERA
Concorso Alfieri all'occhiello

«Peccati vecchi - pagina secca» tu forse di sua più famosa commedia. Morì a Genova il 28 aprile del 1966. Chi è?

risposta
Cognome
Indirizzo
Città Cap Tel.
D.M. n. 4/24437[illegible] del 3-12-83

MKT Italia spa Via Fratelli 4, 20121 Milano
Società di marketing sportivo, culturale e dello spettacolo

REGOLAMENTO

1) Dal 1° al 20 dicembre Stampa Sera pubblicherà ogni giorno un tagliando con quesito concernente il Teatro Alfieri e tutte coloro che avranno risposto esattamente ad invio il tagliando debitamente compilato a STAMPA SERA - Promozione e Pubblicità - Via Valenza 32 - Torino, oppure al Bistro' La Stampa di Via Roma 80 o al Teatro Alfieri di Piazza Solferino, saranno vergini e belle e parteciperanno validi per 3 persone.
2) I tagliandi incompleti pervenuti entro le ore 15 del 21 dicembre e gli eventuali ex aequo saranno sorteggiati presso la Sede del Teatro Alfieri dopo che i vincitori saranno stati informati a mezzo lettera o telefono.
3) L'Editrice La Stampa declina ogni responsabilità per eventuali disguidi postali non dipendenti dalla propria volontà.
4) I premi non sono cumulativi. Sono inoltre date comunicazione ai vincitori e pubblicata sulle pagine di questo giornale la data della premiazione.

Oroscopo di AstroOlga

[illegible] (21 marzo - 20 aprile)
Domani esploderà la vostra gioia di vivere e vi inserirete in un nuovo ambiente, apprezzando quelle [illegible] [illegible] che potrebbero [illegible] rivelarsi utili, in futuro, [illegible] vostro lavoro. Ma l'impazienza di ottenere qualcosa vi giocherà un brutto tiro.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Sarebbe consigliabile ritentare con calma sulla situazione sentimentale sorta recentemente accecare da possessività e gelosie morbose. Dovete decidere se vale la pena di continuare il rapporto, imponendovi dei sacrifici per conservare un ideale.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Come si sono sperperate le vostre energie in eccessi ed [illegible] [illegible] razioni, ma non ne rimarrete perché il tono vitale è in aumento e quindi verrete apprezzati per le vostre doti pratiche/che. Ma attenzione [illegible] [illegible] sfrenata.

[illegible] (22 giugno - 22 luglio)
Il vostro amore, approvato dal ragionevole, sta diventando fantasioso e per attendervi mettente in una con un giovane amico che ferita di [illegible] [illegible], dubitando di lui per il [illegible], Ma, [illegible] si tratterà di pura invidia.

[illegible] (23 luglio - 22 agosto)
I rapporti sentimentali attraversano una crisi seria e voi vi sentirete depressi e malinconici. O stiderete [illegible] la [illegible] pazienza con il partner, [illegible] lo [illegible] perdere, dedicandovi [illegible] alle relazioni sociali, fonti di soddisfazioni.

[illegible] (23 agosto - 22 sett.)
La giornata [illegible] piacevolissima: [illegible] un bello e tranquillo un ambiente che vi piace in compagnia del vostro partner. Ma verso sera, una sensazione di malinconico vuoto vi prenderà di [illegible] sprovveduto e diventerete irritabili.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Complicazioni dovute a pettegolezzi, a spirito di contraddizione e [illegible] [illegible]che. Allarmente gli amici [illegible] rifiuteranno sdegnando i momenti miele [illegible] a [illegible]do amori di valutazione. O [illegible] all'armonia cui aspirate.

[illegible] (23 ott. - 22 nov.)
[illegible] situazione sentimentale è [illegible] molto complessa. Dipende [illegible] voi gestirla in maniera che si risolva nel migliore dei modi, anche [illegible] l'optimum non esiste, in quanto una rinuncia sarà [illegible] indispensabile. Ma siate [illegible] [illegible] e comprensivi, questo è certo.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
L'immaginazione influirà sulle decisioni della giornata. L'entusiasmo e la lealtà che vi contraddistinguono susciteranno l'ammirazione degli altri e riuscirete a [illegible] [illegible] che vi seguiranno in [illegible] nuovo di zecca.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
[illegible] di riassorvi, approfittando della giornata non lavorativa, siete molto lisi perché dovrete prendere una decisione improvvisa, mentre precedentemente riflettere a lungo e vagliare ogni inizio. Con[illegible]: le buone opportunità vanno [illegible] [illegible] volo.

ACQUARIO (21 genn. - 19 febbr.)
Deciderete all'improvviso di chiu[illegible] un rapporto [illegible] [illegible] logoro e di [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] serie di nuovi entusiasmi in campo sociale. Ma lo stato d'animo euforico non durerà a lu[illegible] e verso [illegible] vi [illegible], sentendovi infelicissimi.

[illegible] (19 febbraio - 20 marzo)
Il [illegible] totalmente spogliati [illegible] [illegible] ottenuti recentemente e dalla fortuna [illegible] le provocata da un rapporto appravato finché del [illegible] nio, oltre che dall'infallibile istinto. Attenzione ad ex pensieno maneggio del denaro.

Temperatura a Torino ore 8 —3

TEMPO PREVISTO: Cielo sereno o poco nuvoloso. VENTI: da deboli a moderati. VISIBILITA': buona con locali foschie in dissolvimento. TEMPERATURA: senza notevoli variazioni. TENDENZA: nuvolosità in aumento.

Regioni (ore 8)

Aosta	— 6
Alessandria	— 6
Asti	— 6
Cuneo	— 2
Novara	— 5
Vercelli	— 2
Genova	+ 5
Imperia	+ 6
Savona	n.p.

STAMPA SERA
spettacoli

In (ore 8)

[illegible]	0
Milano	— 2
Bologna	— 2
Ancona	+ 6
Roma	+ 4
Napoli	+ 4
[illegible]	+ 6
Reggio C.	+ 9
Palermo	+10
Cagliari	+ 3

All'estero ieri

Atene	+ 8	+11
Berlino	— 6	0
Bruxelles	— 3	+ 6
Buenos Aires	+22	[illegible]
Ginevra	— 2	+ 6
Lisbona	+12	+19
Londra	+ 4	+ 7
Mosca	— 5	+ 5
New York	+ 3	+ 9
Parigi	+ 1	+ 9
Tokyo	+ 9	+14

Prima al cinema

[illegible] LA VILLE BLANCHE

DANS LA VILLE BLANCHE di Alain Tanner con Bruno Ganz e Teresa Madruga. Produzione Portogallo-Svizzera, genere drammatico-sentimentale, a colori con sottotitoli italiani (cinema Charlie Chaplin 2).

Alain Tanner lascia la [illegible] e le sue grigie delusioni per gettarsi nel bianco accecante d'una città mediterranea.

Trama — Un marinaio sbarca a Lisbona dalla piattaforma galleggiante che lo vedeva al lavoro e si annida in un alberguccio anonimo per evadere deliberatamente dalla vita. Sono, i suoi, momenti d'un ozio e d'un rifiuto che dicono molto sul disagio della generazione dei quarantenni. S'innamora, riamato della cameriera, gioca da solo a biliardo, fa un tifo esagerato davanti al televisore per il Mundial: da mille piccoli indizi s'intuisce che non è più possibile la rivolta ma solo la fuga.

Che la donna scompaia e che un ladro le accoltelli non aggiunge molto alla dimensione del marinaio. Riprenderà a sognare di altre immagini femminili, continuerà a corrispondere [illegible] rimini e lettere con un'altra donna [illegible] Svizzera.

Giudizio — Il film rappresenta con originalità e con [illegible]estia la duplice tensione che grava su ogni essere umano.

Da [illegible] parte fuggire, perdersi nel ventre generoso d'una donna nuova, chiudere con il passato come si chiuderebbe con un fardruncolo che ti aggredisce per il portafoglio; dall'altra mantenere i legami con la propria terra, con la propria moglie-mamma e considerare una vacanza quell'ostinato sperdersi nella città bianca sotto il sole.

Malvagiamente fotografato e malvagiamente stampato, *Dans la ville blanche* non gode di un approccio favorevole tuttavia s'impone per il potere sottile delle immagini [illegible] diverse e per il concreto apporto della recitazione di Bruno Ganz. **p. per.**

[illegible] Villaggio si confessa in fase di montaggio

...A NATALE RITORNA FANTOZZI

NEL QUARTO «TRAGICO» FILM

«Il film è [illegible] satira su quella media borghesia che i politici avevano cancellato dalla geografia sociale del nostro avventuroso Paese»

Dopo le fatiche dello scrivere il libro sono venute quelle delle riprese cinematografiche. Adesso Paolo Villaggio sta in sala di montaggio per seguire, con il regista Neri Parenti, gli ultimi ritocchi al [illegible] ultimo film «Fantozzi subisce ancora».

Dopo i primi tre [illegible] che altro mai verrà proporci la scatenato Villaggio?

Fantozzi, anche nel [illegible] ultimo film, è un perdente in apparenza. Al di là di questo è soprattutto [illegible] testimone: nell'arco [illegible] quattro [illegible] ha testimoniato la storia [illegible] un Paese dominato dalla follia: un Paese che si chiama Italia.

Vuole parlarci di quali follie [illegible] tratta, oltre quelle che abbiamo già visto nei suoi tre precedenti film?

Con «Fantozzi subisce [illegible] cora» arrivo a testimoniare come i politici hanno rovinato il nostro Paese...

Ci dica...

Ricorda il [illegible] con le sue rivolte e il suo invito a [illegible] mare? Ricorda l'esaltazione dell'assenteismo, dei ponti lunghi, delle settimane corte, della montagna [illegible] morte [illegible] minata [illegible] «classe media» re di tutte le colpe? Dopo so[illegible] quindici anni è arrivato l'ordine di invertire rotta. Basta [illegible] bisogna risparmiare, basta assentarsi: bisogna sgobbare. Da un'illu[illegible]ne di opulenza si disastro economico. Dopo tante follie politico-economiche il conto i politici non lo presentano a [illegible] stessi ma a tutti i [illegible] d'Italia...

Ma «Fantozzi subisce ancora» è un film politico?

Vuole scherzare? «Fantozzi subisce ancora» è [illegible] satira, [illegible] presa di coscienza dell[illegible] famigerata classe media, che i politici [illegible] hanno cancellato dalla geografia sociale del nostro avventuroso Paese. I grandi stratoghi della nostra politica pensavano di averla seppellita, ma quando meno se lo aspettavano quei defunti hanno [illegible] nelle [illegible] «tremenda» protesta collettiva ridimensionando la presunzione di pochi cinici politici...

Ma la storia del film qual è?

Si vedrà un [illegible] versi all'interno di un Paese allo sfascio, scoprire la gelosia...

Fantozzi scoprirà la gelosia, alla sua età?

Fantozzi è un [illegible] come milioni di altri Fantozzi, fatto di carne e sangue, [illegible] e rabbie...

Se dovesse definire in poche parole il suo ultimo film che cosa direbbe?

E' un invito a prendere coscienza di una realtà che ci ha lentamente disossati per [illegible]garirci alla fine che solo i Fantozzi sono ancora e sempre i «veri» colpevoli... [illegible] reali[illegible] i «veri» colpevoli [illegible] i grandi ladri. I loggisti (o qui vuole riferirsi agli appartenenti alle varie logge segrete - n.d.r.), le massonerie [illegible] vi dei grandi ladri...

I grandi ladri?

I grandi ladri! E anche lei [illegible] faccia finta di [illegible] sape[illegible]re... lo sanno [illegible] chi sono i grandi ladri! Ma nessuno parla o ne parla sottovoce...

Ma lei li cita nel film?

Vada a vederlo... è apocalittico o meglio un'apocalisse di risate...

f. l.

Villaggio, alla mandarola [illegible] ultimo Fantozzi

Si prenota per «Il fiore all'occhiello»

ALFIERI: SORPRESA

TORINO — [illegible] oggi in piazza Solferino si prenota per il «Fiore all'occhiello» dell'Alfieri.

Da sei anni [illegible] un ventaglio [illegible] spettacoli collocati tra Natale e Pasqua vengono offerti con particolari condizioni al pubblico torinese. L'abbonamento [illegible] cinque spettacoli con posto fisso per la prima o la seconda recita si rivela di stagione in stagione una bella abitudine per quanti amano il [illegible] Nelle difficoltà [illegible] cui si dibatte [illegible] privata oggi, mette [illegible] [illegible] la [illegible] di fare di Torino un punto d'incontro [illegible] compagnie e [illegible] gli spettatori.

Forse non importa nemmeno tanto il piccolo risparmio garantito a coloro [illegible] abbonano. L'Alfieri, che offre abbonamenti a poltrone [illegible] platea per 75 [illegible] lire e a poltrone di galleria per 50 [illegible] lire, ha l'ambizione di qualificarsi «*un luogo e un modo per stare insieme*».

Il primo petalo del «fiore all'occhiello» si staccò il 22-23 dicembre [illegible] *Matti*, [illegible] [illegible] [illegible], la commedia di Giuseppe Patroni [illegible] che [illegible] [illegible] [illegible] quindicina d'anni fa nell'interpretazione della Compagnia dei Giovani. Con uguali intendimenti, almeno sul piano della collettività e dell'affettuosità del lavoro, Patroni Griffi ne presenta l'aggiornamento [illegible] [illegible] alla regia del giovane Aldo Terlizzi e all'interpretazione [illegible] Michele Placido, [illegible] Girone, [illegible] Bentivoglio, Fiorenza Marchegiani e Florinda [illegible] quale rappresenta il collegamento con l'adattamento cinematografico nel quale figuravano anche Annie Girardot e Tony Musante.

[illegible] petalo è a sorpresa secondo la [illegible] distone del carnevale. Il 21 a [illegible] febbraio non [illegible] dunque il recital di Toquinho che [illegible] dovuto portare a Torino in anteprima il suo spettacolo di musica brasiliana. Sono i fratelli Aldo e Carlo Giuffrè, [illegible] «turco napoletano» di Luca De Filippo, e le bizzarrie del Benigni, o le canzoni di Lucio Dalla.

Torniamo sul sicuro grazie [illegible] terzo petalo, 1 e 2 marzo, con un sentore di primavera nell'aria. Otto Bramieri, introdotto dalla famosa «figlia Clarinet e Giovannini, ha chiesto a Terzoli e Vaime di aiutarlo in un difficile passo della sua carriera. Si tratta in sostanza di un [illegible] media musicale ma il titolo stesso (*Pardon, monsieur Molière*) indica che l'attore si cimenta con un classico d'eccezione. [illegible] questo cordiale riferimento [illegible] peripezie di *monsieur Jourdain* da *Il borghese gentiluomo*, Bramieri [illegible] affiancato da Milla Sannoner, Maria Monti, [illegible]mo Dapporto, Vittorio Marsiglia.

Siamo [illegible]a nel [illegible] [illegible] il quarto petalo (27-28 marzo). E' il *Don Giovanni* di Molière [illegible] ma — ed è [illegible] «ma» determinante — ricreato da Diego Abatantuono, il quale ricorda i bellissimi successi sulle piccole ribalte dei Cabaret e spera d'ingrandirli in proporzione cimentandosi con le ribalte nazionali.

Con il quinto petalo — 3-4 aprile — non ci sono problemi di preferenze. La compagnia Paolo Pieri e Nadia Furlan non si è ancora ufficialmente costituita eppure gli appassionati di operetta, [illegible] vedono l'ora di riascoltare le delizie baruffe tra affascinanti conti e vedove intramontabili, tra improbabili figli del Sol Levante e stelline dei tabarin parigino, tra nobili signori e distinvolte sguaiate.

al cinema e a teatro stasera

PRIME VISIONI

CRITICA	PUBBLICO
[illegible]	ECCEZIONALE [illegible]
****	SUCCESSO [illegible]
***	CONSENSI [illegible]
**	DISCORDI [illegible]
*	SCARSO [illegible]

AMBROSIO p. Vitt. Emanuele 53 Tel. 347.007 - Lire 5000

Staying Alive, di Sylvester Stallone, con John Travolta, Cynthia Rhodes, Finola Hughes (Usa-Color) — Tony [illegible] dopo il febbre del sabato sera, fa carriera nel mondo [illegible] polo Non vietato Musicale
18,10; 17; 18,50; 20,25; 22,25 **/****

ARLECCHINO c. Sommeiller 22 Tel. 857.190 - Lire 5000

Mystère, di Carlo Vanzina, con Carole[illegible], [illegible] Cecchetti (Italia-Color) — Due prostitute stanno per fare una brutta fine. Una di esse (Mystère) trova però protezione in un ispettore anticonformista. Viet. 14 Giallo
16; 17,40; 19,10; 20,50; 22,30 */***

CAPITOL v. S. Calocero 24 Tel. 540.958 - Lire 5000

Thunder, di Larry Ludman, con Mark Gregory, Bo Svenson (Usa-Col.) — Thunder è giovane, bello e completamente solo di fronte a un'intera città che gli dà la caccia. Avventuroso
15; 17,10; 19; 20,50; 22,40 Oggi la prima

CHARLIE CHAPLIN 1 v. Garibaldi 33/E T. 848.348 - L. 5000

Finalmente domenica, di F. Truffaut, con J.-L. Trintignant, F. Ardant (Francia-b/n) — Solo la graziosa segretaria di un assicuratore accusato di 3 delitti crede nella sua innocenza. Non viet.
16,20; 18,30 (L. 4000 rid. 2000) [illegible]
20,40; 22,30 (L. 5000 rid. 3000) ***/***

CHARLIE CHAPLIN 2 v. Garibaldi 33/E T. 848.348 - L. 5000

Dans la ville blanche, di Alain Tanner, con Bruno Ganz, Teresa Madruga (Portogallo-colori) — Un marinaio comunica a una donna lontana con lettere e telegrammi i suoi amori a Lisbona Non vietato.
18,10; 18,20 (L. 4000 rid. 2000) Drammatico
20,30; 22,40 (L. 5000 rid. 3000) ***/**

CENTRALE [illegible] v. C. Alberto 27 T. 540.119 - L. 5000

I misteri del giardino di [illegible] Hewes, di P. Greenaway, con A. Reggine, J. Sutman (G. Bretagna- C.) — Phlore settecentesco è assunto da bella lady per dipingere. Lui accetta ma l'atmosfera è misteriosa. Segnal. della critica. Giallo
18,15; 18,20; 20,25; 22,30 ***/***

CRISTALLO v. Collo 5 Tel. 669.71.80 - Lire 5000

I paladini - Storia d'armi e d'amori, di G. [illegible] Solo, con Z. Araya, M. Nichetti, (It.-Col.) — Nella guerra fra cristiani e saraceni, amori e [illegible] fraternamente s'innamora del saraceno Ruggero, mentre l'amore arma il cristiano Rolando. V[illegible]
18,30; 18,30; 20,30; 22,30 */***

DORIA v. Cravosi Tel. 348.482

[illegible] [illegible] LAVORI

ELISEO GRANDE p.Solferino - Tel. 447.5241 Lire 4000/5000

La chiave, di Tinto Brass, con [illegible]ndrea (Francia-Color) — Dal romanzo erotico di Tanizaki, le vicende di una coppia che cerca la gioia dei sensi, Vietato 18.
16,15; 18,20; 20,25; 22,30 [illegible]
Ingresso L. 5000 **/****

ELISEO BLU p. Solferino - Tel. 447.5241 Lire 4000/5000

Danton, di Andrej Wajda, con G. Depardieu, W. Perconik, [illegible] (Francia-Color) — Gli ultimi giorni della lotta fra Robespierre e Danton, prima che, persa la battaglia, quest'ultimo venisse ghigliottinato Non vietato Storico
17,20 (L. 4000 rid. 3000); 20; 22,20 ***/***

ELISEO ROSSO p. Solferino - Tel. 447.5241 Lire 4000/5000

Flirt, di Roberta Russo con Monica Vitti e J. L. Bideau (Italia-Color) — Una moglie insoddisfatta lascia il marito quia [illegible] sue fantasie Non vietato (L. 4000 rid. 3000) Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 */***

GIOIELLO v. G. Colombo 31 Tel. 566.760 - Lire 4000/5000

La chiave, di Tinto Brass, con Stefania Sandrelli (Francia-Color) — Dal romanzo erotico di Tanizaki, le vicende di una coppia che cerca la gioia dei sensi. Viet. 18. Commedia
16,30; 1[illegible] 22,30 **/****

IDEAL c. Racconis 4 [illegible] 841.823 - Lire 5000

WarGames, di John Badham, [illegible] Matthew Broderick, Dabney Coleman, John Wood (Usa-col.) — Ragazzino appassionato di calcolatori [illegible] [illegible] nel [illegible] Pentagono e [illegible] scatena una guerra. N.v. Fantascienza

LILLIPUT v. XX Settembre 19 bis Tel. 537.109

[illegible] e [illegible] di e con Carlo Verdone, Florinda Bolkan, [illegible] Hovey (Italia-col.) — [illegible] romana di una giovanissima indossatrice e del suo precettore. Non vietato Comm.
16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ***/****

LUX Galleria S. Federico Tel. 547.262 - Lire 5000

Mani di fata, di Steno, con Renato Pozzetto, Eleonora Giorgi (Italia-Color) — Ménage capovolto in casa Pozzetto-Giorgi. Lui fa il «domino» di casa, lei provvede ai bisogni della famiglia lavorando con passione. Non viet. Comm[illegible]
16,15; 18,30; 20,30; 22,30 [illegible]

NAZIONALE Tel. 518.500 - Lire 4000/5000 v. G[illegible]

I ragazzi della 56ª strada, di F. Ford Coppola, con M. [illegible]lton (Usa-Colori) — Gli [illegible] [illegible] ragazzi di diverse classi sociali, nell'ultimo film [illegible] regista. Vietato 14.
15; 16,50; 18,40 (L. 4000 rid. 2000) [illegible]
20,50; 22,30 A.a./****

OLIMPIA v. Arsenale 21 Tel. 532.446 - Lire 5000

Flashdance, di Adrian Lyne, con [illegible] Beals, Michael Noury (Usa-Color) — Giovane [illegible] trice in un cantiere di Pittsburgh balla di sera in un locaccio e alla fine si iscrive all'Accademia. Non vietato Musicale
15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ***/****

REPOSI v. XX Settembre Tel. 531.400 - Lire 5000

Sing Sing, di Sergio Corbucci, con E. [illegible] seno, A. Celentano, V. Pedgrave (Italia-Color) — M[illegible] è il figlio illegittimo di un barone e di una prostituta inglese; Celentano è il tenente di una squadra speciale Comico
15,40; 18; 20,20; 22,30 [illegible]

ROMANO Galleria [illegible] . 116.141 - Lire [illegible]

E la nave va, di Federico Fellini, con [illegible]dde Jones, Pina Bausch (Italia-b/n a Colori) - Nel corso di una crociera-funerale in onore del grande soprano Edmea, si intrecciano le vicende di tanti strani personaggi. Non vietato Drammatico
15; 17,30; 20; 22,30 *****/***

STUDIO RITZ v. Assisi 2 [illegible] 838.531 - Lire 5000

Monty Python il senso della vita, di T. Jones, con i Monty Python (G.B.-col.) — Il film che ha vinto il premio speciale della giuria a Cannes 83 racconta le cose della vita secondo la logica demenziale degli interpreti. V. 14 Comicità
16,30; 18,30; 20,30 ***/****

VITTORIA [illegible] Tel. 561.789 - Lire 5000

[illegible] con le parolacce, di E. B. Clucher, con Terence Hill e Bud Spencer (Italia-Colori) — Pi[illegible] [illegible] coppia che ha inventato un nuovo filone comico nel cinema italiano. [illegible] vietato [illegible]
14,10; 16,15; 18,20; 20,30; 22,35 **/****

PROSEGUIMENTI

AMBRA v. C. Saluzzo 27 Tel. 287.167 - Lire 3000

[illegible] Il ritardo, di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Giuliana De Sio, Lello Arena (Italia-col.) — Vincenzo, giovane napoletano che vive in [illegible]ea della fortuna, si innamora di [illegible] ragazza ma rovina tutto. Non viet. Commedia
Ap. ore 16, ult. 22,30 *****/*****

FARO v. Po 30 Tel. 832.314 - Lire 3000

All'ultimo respiro, di Jim Mc Bride, con R. [illegible] V. Kaprisky (Usa-col. 1983) — Nel rifacimento dell'«A bout de souffle» godardiano, un bandito innamorato di una [illegible] mujere per un bel gesto [illegible] [illegible] drammatico
15,50; 17,30; 19,10; 20,25; 22,30 ***/****

LA PERLA p. De Gasperi 28 Tel. 554.791

CHIUSO PER LAVORI

MASSAUA p. Massaua 9 Tel. 788.823 - Lire 3000

Agente 007 Octopussy, operazione piovra, con Roger Moore, M. Adams (G.B.-colori) — L'ultima affascinante avventura dell'agente più importante del mondo, questa volta fra mezzi fantascientifici. Non viet. Avventuroso
20; 20,30 ***/*****

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 349, t. 657.084)
Oggi chiuso. Domani, Ufficiale e gentiluomo

TORTUGA (via Cigna 47, tel. [illegible])
Ufficiale e gentiluomo, [illegible] Richard Gere, Debra Winger. Unico spettacolo 21,30 [illegible]

NUOVO ORIONE (via Varallo 9, telefono 749.23.62)
Tuono blu, di John Badham. Ore 20; 22,20 Avventuroso

[illegible] (via [illegible], tel. [illegible])
[illegible] vacanze [illegible] con Jerry [illegible] Comicità

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 3/1, tel. 544 077)
Pickpocket, (versione originale) con Martin Lassalle ore 18,45-18,30; Ali Hussard Baltasar (versione italiana) con Anne Wiazemsky ore 20,30-22,30. Ingresso soci Drammatico

VALDOCCO* (via Palermo 12, tel. 521.7263)
Domani, La donna del tenente francese, di K. Reisz. Or. sport. 16,15-18,20-20,30-22,30 Drammatico

[illegible] (via P. Sarpi, 111, tel. 612.135)
Domani L'ultimo metrò, di F. Truffaut Commedia

CUORE (via Nizza 56, tel. 687.[illegible])
Gandhi, con Ben [illegible]ngsley, [illegible] Bergen, ore 19,30; [illegible],30

ZETA D'ESSAI (Via Cibrario 56, tel. 749.26.07)
[illegible] con R. Attemborough, C. Bar[illegible] spettacolo unico ore 21 [illegible] Storico

ZETA RAGAZZI (Via Cibrario 56, tel. 749.26.07)
Domani, Pomi d'ottone e manici di scopa ore 14,45-17 Disegno animato

FUORI CITTA'

BORGARO
ROYAL: Voglio incontrarti, V. [illegible] CARMAGNOLA
LUX: Staying Alive. Non vist. CHIVASSO
POLITEAMA: Flashdance. GRIFFE
CATALANO: Flashdance.
ITALIA: La casa del tappeto giallo. CUORGNE'
PERONA: Mary Poppins.
MARGHERITA: Mystère. V. 14 NICHELINO
SUPERGA: Il petomane, U. Tognazzi, M. Mondia. ORBASSANO
MODERNO: Flashdance PINEROLO
HOLLYWOOD: Nel cerchi cerchio.
ITALIA: oggi chiuso.
NUOVO: Kind of hats.
RITZ: I misteri del giardino di Compton House. RIVOLI
[illegible]: Party's 2 ripiene dopo.

LUCI DELLE

METROPOLIS (v. P. Tommaso 5, t. 656.5470)
Morbida, calda e bagnata, di Laura Prall, con Mary Haney. Ap. 14,30. Ult. [illegible]30

MAFFEI (via P. Tommaso 5, tel. 655.334)
La gatta in calore, (novità). Apertura 14,30. Ult. 22,30

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 45, t. 748 0561)
Storia di Pamela, novità assoluta (superproduzione Usa). Ap. 15. Ult. 22,30

SELENE [illegible] (Meglio 80, tel. 874.171)
La donna erotica. (S. P. N. Hard). Ap. 16; ult. 22

REGINA BLUE (v. S. Donato 40, t. 487 760)
Calde profumi al vaniglia, Jenny St. Jones, Giorgina Sperring. Apertura 15; ult. 22,30 t. 2500

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 8, tel. 611.843)
Bubble gum. Ap. 16; ult. 22,30

TORINO (via Berruti 8, tel. 330.360)
Sesso vigliese. (Una grande vicissitudine) con Gabriella Pontello. Ap. 14,30 ult. 22,30. Non stop

MAJOR Corso G. Cesare [illegible], t. 267.874)
Chiuso per lavori

MILANO DOPPIA [illegible] [illegible] (via Milano 8, tel. 530.266)
Segni proibiti di una coppia particolare (Novità Usa) Vist. 18; Ap. 10; ult. 22,30

SPEZIA (via Nizza [illegible], 656.361?)
Il letto delle gadriel, (superproduzione Usa). Ap. 15, ult. 22,30

ALESSANDRA (via Cecchi 16 bis, 511.293)
Oggi chiuso per [illegible]. Domani, Brivido pomeridiano

CINECLUB (v. Fr. Cigna 16, t. 831.860)
Dalle 14,30 alle 24 continuato Doppio Sticker. Novità [illegible] Ingresso riservato ai soci.

TEATRI

AGNA - V. GRUPPO DELLA ROCCA: ore 20,30 Il Gruppo della Rocca presenta Jesus' N., la Passione, da Kitsu e Eschel, regia di Guido De Monticelli. Prevendita Agna, corso Giulio Cesare 87, tel. 374.3276 ore 17-19,30, poi T.B.T. via Roma 49, tel. [illegible] 857.6248 ore 9-19

ALFIERI - TEATRO STABILE: ore 20,30 Teatro Regionale Toscano presenta Birlamengraf di Godoni, regia di Alberto Giacciardini con Anna Bartolucci, Gabriele Tarzi, Elio Marano, Isabella Guidoni Scen. in accon. Tel. 687.6248 - 533.440.

AL VECCHIO PO: ore 21 Tribal Dance in Mediterraneo. Coreografia di Maria Gloria Giorgis Tel. 538.7502.

AUDITORIUM: Stagione sinfonica pubblica. 10° concerto venerdì 9 dicembre, ore 21 Walter Klien, pianoforte. Abbonamenti numerati L. 8000, ingresso L. 3000, ingressi riserva L. 2500. Prevendita poltrone numerate dal lunedì al venerdì presso il Salone della Stampa via Roma 80, Torino tel. 536.113 e le sere dei concerti a partire dalle ore 20 alla biglietteria dell'Auditorium Rai.

CARIGNANO - TEATRO STABILE: ore 15 (recita abbonata) e ore 20,30 Sabato di Marlowe. Regia di Egisto Marcucci con Roberto Herlitzka, Alessandro Haber. Sperl. in abbon. (tel. 687.6248 ultimi 3 giorni

COSSITTO: ore 21 al Teatro delle Dieci presenta La sperimentazione in atto di Gennaro Bona e Diana Crispo. Fondazione della Colonia on atto di Nuovo Cacti. Regia di Massimo Scaglione. [illegible] 544 582

NUOVO - V FESTIVAL INTERNAZIONALE H. CRETO E L'ANIMA: ore 21,30 Sangre sin con Tania Beryl. Coreografia di Ugo dell'Ara e Giuseppe Urbani. Prev. tel. 950.502. Ultimi 3 giorni.

NUOVO - SALA VALENTINO: ore 21 «Chiaroscuro» in La luna e il sol, int. tel. [illegible]

TEATRO GUUOMO (p. S. Giovanni, tel. 540 833), ore 19 Anna Galiena in Il ingenua e la famosa e il mercante - La vera umanità di J. Cocteau.

TEATRO AGNA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: Emilio Bertuccia Teatro presenta Le Troiane di Seneca, regia di Massimo Castri, con Pina Bonanno e Paola Mannoni. Spettacolo in abbonamento. Prevendita: Agna, corso Giulio Cesare 87, ore 17-19,30; biglietteria T.B.T. via Roma 49, ore 9-19, tel. 544 [illegible] 857.6248.

[illegible] (536.440): da oggi ore 10 vendita abbonamenti Piano all'occhiello a spett. (platea L. 75.000, galleria L. 60.000).

COLOMBO: si prenota per lo spettacolo di Jerry Lewis. Int. tel. 681.024

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: ogni domenica ore 16,30 Pinocchio. Prenotazioni telefoniche tel. 530.238.

PALASMACCIO E HOTELLIERE - Torino Esposizioni (v. Petrarca 235) ore 9-11,30; 15-17,15; 20,30-22,45 Mostra-lo unico

Dj Parc
vergogliolo di Torino
UNA SERATA DIVERSA
PROLUNGATA
SUNSHOW

IPI vendite

STAMPA SERA

supplemento spettacoli

IPI TORINO VIA ALFIERI 20 Tel. 511382

TV

11-17 dicembre

E POI LE DAME INGRESSO E CONSUMAZIONE GRATUITA

Un sabato pomeriggio passato in balera alla ricerca dei tanghi dei valzer e delle polke. Signore con scollature ■ cuore, cavalieri con la scarpe di camoscio

Dancing Faro, ore ■ di sabato pomeriggio. Le danzante: ■■ sono ■■■ I jeans, di rigore, giacca e cravatta. Un'intera generazione viene qui per ritro■■■ il tempo perduto a ritmo di valzer, polca, tango; a per ■■■■ più agevole il tuffo nei ricordi, viene imposto ■■ limite di età. Le signore debbono essere sopra i trenta, ■ uomini sopra i quaranta; non c'è posto per i giovani d'oggi, ironici e arroganti.

D'altronde al Faro, giovedì, venerdì, sabato e domenica pomeriggio è fari: le ■■■■, ■■■■, ■ scollature, a cura ■■■■■ dalle clips, i signori in ■■■■■ ■■■■ argento sul doppio ■■■■ blu scuro e sono tutti virtuosi del cascus e del passo doppio. ■■■■■ ■■ dolce ■■■■ di violetta, mentre nell'aria si diffondono le note di «Tenderly». Suona l'orchestra *Armandino e Raffaele*.

Una caposala giovane, ■■■ i capelli biondi■■■ cascata e ■■ tailleur-pantalone nero, mi guida ■■■ autorità verso ■■ tavolo dove una signora in lamé turchese e ricciolini si è appena ■■■■■ le scarpe d'argento ■■■ evidente sollievo e garrula ■■■■■■ ■■■ gintiva: «Stavo morendo ■■■ mal di piedi, con pardon parlando!». La signora in lamé turchese rientra nella categoria «dame». I signori ■■ scuro con le scarpe di camoscio a punta, sono i «cavalieri»: proprio come nell'Ariosto.

Il sabato pomeriggio, le ■■■■ hanno l'ingresso e consumazione gratuita («E' una *sorta ■ promotion* — precisa il maestro Sampaoli, uno dei proprietari — *perché le ■■■■e attirano i cavalieri; quindi se aumentano ■■ dame, ■■ conseguenza ■■■■■■■■ i cavalieri.*») il che spiega perché abbondino le signore dardeggianti all'intorno sguardi dominatori da apiregine.

La «dama», d'altronde, in questi ■■■■ è privilegiata e paga regolarmente duemila lire in meno del cavaliere: 3000 invece ■■ ■■■■ nelle serate ■■■■■ ■■■■ invece ■■ 9000 in quelle di gala, consumazione inclusa. E ciò, aggiunto al ■■■■ che le donne in questo tipo ■■ locali si sentono protette, spiega il grande afflusso femminile: le più assidue frequentatrici sono ■■ genere donne molto sole, che ■■■■■■■■■ altrimenti ■■■■■■■■ il pomeriggio a■■■■ appiccicate alla tivù.

■■■■ la mia compagna di tavolo, ■■■■■giandosi beatamente un piede: «Sola a casa, crepo di noia: mio marito se ne va al bar a giocare a carte e io me ne vengo qui a ballare».

E Amalia B., una vedova cinquantenne, tutta a fiori, come una poltrona Proust: «Qui ti p■■■■■ ■■■■ solitudine svaniscono d'incanto. ■■ ■■■■ico è orecchiabile, fa sognare e ■■■■■■ intrecciare piacevoli ■■■ conversazioni».

Pier Paolo F., carabiniere in pensione: «Io ballo da anni, eppure mi diverto moltissimo: ■ *queste sale si fanno soprattutto amicizie*». C'è anche chi scatena ■■■ il trucco sta nel recupero del vecchio ■■■■ galoppo, della danza matandrina, che fa■■■■■■■■■

tutta la tv

Domenica

MATTINA

8 — 5ª Rete Telefilm: *Police Surgeon*

8,30 Canale 5 Telefilm: *Enos*
Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*
5ª Rete Telefilm: *Angie*

9 — 5ª Rete Film: *Cinque settimane in pallone - Avventura*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,45 Rai 1 Inchiesta: *Trent'anni della nostra vita*

10 — Rai 2 Rubrica: *Più sani, più belli*

10,30 Rai 2 Musicale: *Omaggio a Brahms*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

10,15 Telestudio Sport: *Ring*
Italia 1 Film: *I cannibali con Robert Ryan e John Dehner, western*

10,45 Canale 5 Sport: *Basket NBA*

11,15 Telestudio Sport: *A tutta gas*

11,30 Rai 2 Documentario: *Cappadocia*
Videogruppo Sport: *Tutti allo stadio e...*

11,45 Telestudio Sport: *Calcio spettacolo*
Film: *Gratticieli con Vanna Vanni e Paolo Stoppa, drammatico*

12 — Italia 1 Telefilm: *Gli eroi di Hogan*

12,15 Canale 5 Sport: *Football' americano*
Rai 3 Musicale: *Gary Low - I Trak: Mr. Lover special*
Rai 1 Rubrica: *Linea verde*

12,30 Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

12,45 Rai 3 Musicale: *Di Gei manca*
Telestudio Spettacolo: *Special Guerre Stellari*

13 — Rai 1 Spettacolo: *TG l'una*
Canale 5 Musicale: *Superclassifico Show*
Telestudio Film: *Sua Eccellenza si fermò a mangiare* Totò e Ugo Tognazzi, *commedia*
Italia 1 Sport: *Grand Prix*
5ª Rete Sport: *Golf La domenica calcio*

13,30 Rai 2 Spettacolo: *Blitz*
Prosa: *Nu bambeniello e tre San Giuseppe*

13,45 Rai 3 Rubrica: *Giudicatelo Voi*

POMERIGGIO

14 — Rai 1 Spettacolo: *Domenica In...*
Italia 1 Spettacolo: *Motor Show - Casco d'oro*
5ª Rete Film: *Fuoco nella* Rita Hayworth, *drammatico*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

14,30 Rai 1 Musicale: *Discoring*

15 — Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*
Italia 1 Film: *22 novembre 1963 - Il dramma di Dallas, drammatico*

15,15 Rai 3 Sport: *TG 3 - Diretta sportiva*

15,30 5ª Telefilm: *Mission Impossibile*

16,30 Montecarlo Prosa: *Storia di gente senza storia*
Canale 5 Telefilm: *Serpico*

16,45 Rai 1 Telefilm: *Un terribile cocco di mamma*

17 — Montecarlo Film: *I ragazzi di Hap* Days *con H. Moses e M. King, commedia*

17,15 Italia 1 Telefilm: *Wonder Woman*
Telestudio Sport: *Calcio*
Rai 3 Film: *L'amante immortale di Otto Preminger con Joan Crawford e Henry Fonda, drammatico*

17,30 Rai 1 Gioco: *Fantastico Bis*
Canale 5 Telefilm: *Arabesque*

18 — Rai 1 Sport: *Campionato di calcio - Serie B*

18,15 Italia 1 Film: *Angelica e il Gran Sultano con Michèle Mercier, avventura*

18,30 Rai 1 Sport: *90° minuto*
Montecarlo Documentario: *Animali*
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*
5ª Rete Telefilm: *Longrige Story*

18,45 Rai 2 Sport: *TG 2 - Gol flash*

19 — Rai 3 Sport: *Campionato di calcio - Serie A*

19,15 Rai 3 Sport: *Sport Regione*

19,30 Montecarlo Telefilm: *Il sindaco Canterbridge*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

19,45 Rai 3 Musicale: *Concertone*

20 — Rai 2 TG 2 - Domenica sprint

SERA

20,30 Rai 1 Sceneggiato: *Piccolo mondo antico*
Rai 2 Spettacolo: *G.B. Show n. 2*
Rai 3 Sport: *Domenica Gol*
Montecarlo Film: *Una moglie* ricetta *con Ugo Tognazzi, commedia*
Canale 5 Sceneggiato: *Malibù* - *James Coburn e George Hamilton - 1ª parte*
Telestudio Film: *La locandiera con Adriano Celentano, commedia*
Italia 1 Spettacolo: *Beauty Center Show*
5ª Rete Telefilm: *Mission Impossibile*
Videogruppo Film: *Pepe di George Sidney con S. Jones, commedia*

21,15 Rai 3 Opera: *Callas!*

21,30 Rai 3 Inchiesta: *Arrivano i vostri*
5ª Rete Film: *Un marito per Cinzia* Cary Grant *e Sophia Loren, commedia*

22 — Italia 1 Telefilm: *Devlin Devlin*
Rai 1 Sport: *La domenica sportiva*

22,15 Videogruppo Telefilm: Selvaggio West
Montecarlo Rubrica: *Giudicatelo voi*

22,30 Telestudio Musicale: *Dallas 1983 - 1ª parte*
Canale 5 Spettacolo: *Fulpulà*

22,45 Rai 2 Rubrica: *TG 2 - Trevisanè*

23 — Rai 1 Musicale: *Mille Bolle Blu*
Italia 1 Musicale: *Frank Sinatra in concerto*
Film: *Orizzonti di gloria con Kirk Douglas, drammatico*

23,15 Rai 2 DSE: *Le radici dell'uomo*
Rai 3 Sport: *Campionato di calcio - Serie A*
Film: *La sbandata con Domenico Modugno, commedia*

23,30 Canale 5 Film: *Diario di una cameriera inquieta con Richard Benjamin, commedia*
Telestudio Telefilm: *Strike Force*

0,30 Telestudio Film: *La spietata con Guy Madison e Valerie French, western*

Nel film di Raitre

JOAN CRAWFORD
amante immortale

Raidue ore 13,45 Grattacieli, Italia drammatico 1942. Giallo americano girato in Italia in piena guerra. Un ricco scapolo alla vive all'ultimo piano di un grattacielo Usa riunisce alcuni amici per un'allegra cenetta. Uno degli ospiti, completamente ubriaco, nel tentativo di avventarsi su una delle belle invitate, cade e naturalmente muore. Arriva un ispettore che scopre sulla testa del morto i segni evidenti di una martellata infertagli precedentemente alla sua caduta. Indaga e trova l'insospettabile assassino. Cast nostrano con Paolo Stoppa e Renato Chiantoni.

Raitre ore 17,15 E'an[illegible], Usa drammatico 1947. Dramma di Otto Preminger con Joan Crawford bella pittrice innamorata di un avvocato che la ricambia pur essendo sposato e le ha promesso di separarsi al più presto. L'avvocato decide e lei, stanca, si fidanza con di che poco dopo Dopo luna la pittrice a New York e ritrova l'avvocato che ha tutto alla consorte è finalmente ha La passione minaccia riaccendersi, ma riduce tanta di impedirlo anche allo marito cast anche Dana Andrews.

ore La locandiera, Italia commedia Versione Celentano e la Mo del capolavoro di Goldoni. La Mori è la bella locandiera che si diverte far disperare gli uomini, mentre Celentano è il cavaliere misogino che lei cerca di conquistare umiliare. Grande successo di pubblico.

tutta la tv

Lunedì

MATTINA

9,15 Italia 1 Sceneggiato: *Febbre d'amore*

9,30 Telestudio Telefilm: *Mamma fa per tre*

— Telestudio Telefilm: *Vicini troppo vicini*

10,15 Telestudio Film: *Amore mio aiutami, con Alberto Sordi e Monica Vitti, commedia*
1 Film: *Anastasia, con Ingrid Bergman e Yul Brynner, drammatico*

10,30 Canale 5 Telefilm: *Alice*

11,45 Telestudio Telefilm: *Quella casa nella prateria*

12 — Canale 5 Gioco: *Help*
1 Telefilm: eroi di Hogan
Rai 1 Spettacolo: *Pronto, Raffaella?*
Rai 2 Rubrica: *Che fai, mangi?*

12,15 Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,30 Canale 5 Gioco: *Bli*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

12,45 Telestudio Telefilm: *Casa dolce casa*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

13 — Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*

13,15 Telestudio Telefilm: *Maria Maria*

13,30 Rai 2 Sceneggiato: *Capitol*
Montecarlo Sceneggiato: *Les amours de la Belle Epoque*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*

POMERIGGIO

14 — Rai 1 Telefilm: *Sulle strade della California*
Montecarlo Sceneggiato: *Mastro Don Gesualdo*
Telestudio Telefilm: *Agua viva*
Italia 1 Telefilm: *Cara cara*
5ª Rete Telefilm: *Una strana coppia*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

14,15 Rai 2 Spettacolo: *Tandem... In partenza*

14,30 Rai 2 Spettacolo: *Tandem*
Gioco: *Paroliamo*
Telefilm: *Folly Foot*
Canale 5 Telefilm: *General Hospital*
5ª Rete Telefilm: *Laverne e Shirley*

14,45 Telestudio Film: *Off limits (proibito ai militari), con Jack Lemmon, commedia*
1 Sceneggiato: *Febbre d'amore*

15 — Rai 1 Rubrica: *Speciale Parlamento*

15,30 Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
1 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

16 — Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Telefilm: *L'uomo di Atlantide*

16,15 Rai 3 Sport: *Campionato di calcio - Serie A e B*

16,30 Rai 1 Sport: *Lunedì sport*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,45 Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17 — Rai 1 Telefilm: *Per favore non mangiate le margherite*
Rai 2 Telefilm: *Butterflies*
5ª Rete Telefilm: *Squadra emergenza*

17,30 Rai 2 Spettacolo: *Vediamoci sul due*

17,45 Montecarlo Musicale: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Telestudio Telefilm: *James*
Italia 1 Telefilm: *Spazio 1999*

18 — Rai 1 Sport: *Tg 1 - Sci*

18,15 Telefilm: *Doctor Who*
Spettacolo: *Popcorn*
Videogruppo Telefilm: *La grande barriera*

18,30 Rai 1 Telefilm: *Taxi*
Rai 3 Musicale: *L'orecchiocchio*

18,45 Rai 2 Telefilm: *L'ispettore Derrick*
Canale 5 Gioco: *Zig Zag*
Telestudio Telefilm: *Marron Glacé*
Italia 1 Telefilm: *Il principe delle stelle*
5ª Rete Telefilm: *Police Surgeon*

19 — Spettacolo: *Italia sera*
5ª Rete Telefilm: *Angie*

19,15 Videogruppo Rubrica: *Primo piano*

19,30 Rai 3 Sport: *Sport regione del lunedì*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Gioco: *M'ama non m'ama*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Montecarlo Sceneggiato: *Pacific International Airport*

SERA

20,30 Rai 1 Film: cacciata, *con Gregory Peck e Jane Wyman, drammatico*
Rai 2 Attualità: *Tg 2 - Spazioetre*
3 Inchiesta: *Anna Magnani: l'attrice la donna il mito*
Montecarlo Varietà: *Lady Magic*
Canale 5 Sceneggiato: *Malibù, James Coburn e George Hamilton, 2ª parte*
Telestudio Film: *Il più grande amatore del mondo, con Gene Wilder, commedia*
Italia 1 Spettacolo: *Ric & Gian Follies*
Videogruppo Film: *La sposa non può attendere, con Gina Lollobrigida*

21,30 2 Inchiesta: *Il denaro e i suoi fratelli*
Montecarlo Film: *Chisum, con John Wayne e F. Tucker, western*

22 — 1 Telefilm: *New York New York*

22,15 Rai 2 Attualità: *Primo piano*
Rai 3 Sport: *Il processo del lunedì*
Canale 5 Telefilm: *Love Boat*
Telestudio Spettacolo: *Maurizio Costanzo Show*
Videogruppo Telefilm: *La grande barriera*

22,30 Videogruppo Musicale: *Swing*

22,45 Rai 1 Spettacolo: *Pin in tv*

23 — Italia 1 Telefilm: *Samurai*

23,15 Montecarlo Telefilm: *Jason del mondo stellare*
Canale 5 Sport: *Football americano*

24 — Telestudio Sport: *Calcio spettacolo*
Italia 1 Film: *La fontana della vergine, Max von Sydow, drammatico*

0,15 Canale 5 Film: *Lo sport preferito dall'uomo, con Rock Hudson, commedia*

1 — Telestudio Film: *Effetto notte, con Jacqueline Bisset, commedia*

Il più grande amatore del mondo

GENE WILDER
sosia di Valentino

Italia 1 ore 20,30 Il cucciolo, Usa drammatico 1946. Nella Florida degli ultimi anni una famiglia di contadini vive a stento sul piccolo podere che possiede. Ippolitamini, padre, e figlioletto, soffrono molto la solitudine. Il piccolo però trova una ragione di vita quando si un cucciolo di cervo. Questo però cresce e diventa una calamità per le coltivazioni. Va dunque eliminato, e ad ucciderlo sarà lo stesso ragazzino, che imparerà a sue spese una durissima legge di natura. Protagonisti: Gregory Peck, Jane Wyman e Claude Jarman.

Rete 4 ore 20,30 Il più grande amatore del mondo, Usa commedia 1977. Commedia di Gene Wilder con lo Gene Wilder protagonista nei panni di un giovane timidissimo a cui tutto storto anche a causa della sorella, perdutamente innamorata di Rodolfo Valentino. Il protagonista prende parte ad un concorso di una casa cinematografica alla ricerca di un concorrente per Valentino e inaspettatamente vince. Acquista una grande sicurezza di sé, riesce finalmente a conquistare la moglie capricciosa.

Canale 5 ore Lo sport preferito dall'uomo, Usa commedia 1964. Lo sport preferito dall'uomo è la pesca. Rock Hudson, sprovveduto commesso di un negozio di articoli da pesca, deve alimentare in una gara e stravince sempre solo per una serie di colpi di fortuna. Alla fine rivela la sua imperizia, viene squalificato, ma conquista l'amore della bella Paula Prentiss.

Martedì

MATTINA

9 — Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,30 Telestudio Telefilm: *Mummy fa per tutti*

10 — Rai 1 Sport: *Sport Invernali: Coppa del mondo*
Telestudio Telefilm: *Vicini troppo vicini*

10,15 Telestudio Film: *La storia di Glenn Miller, con James Stewart, drammatico*
Italia 1 Film: *Tal fu il mio destino, con Doris Day, drammatico*

10,30 Canale 5 Telefilm: *Alice*

11,45 Telestudio Telefilm: *Quella casa nella prateria*

12 — Rai 1 Spettacolo: *Pronto, Raffaella?*
Rai 2 Rubrica: *Che fai, mangi?*
Canale 5 Gioco: *Help*

12,15 Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,30 Canale 5 Gioco: *Bis*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

12,45 Telestudio Telefilm: *Casa dolce casa*

13 — Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

13,15 Telestudio Telefilm: *Maria Maria*

13,30 Rai 2 Sceneggiato: *Capitol*
Montecarlo Sceneggiato: *Les amours de la Belle Epoque*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*

POMERIGGIO

14 — Rai 1 Telefilm: *Sulle strade della California*
Montecarlo Sceneggiato: *Mastro Don Gesualdo*
Telestudio Telefilm: *Agua viva*
Italia 1 Telefilm: *Cara cara*
Quinta Rete Telefilm: *Una strana coppia*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

14,15 Rai 2 Spettacolo: *Tandem... in partenza*

14,30 Rai 2 Spettacolo: *Tandem*
Gioco: *Playtime*
Film: *Folly Foot*
Canale 5 Telefilm: *General Hospital*
Quinta Rete Telefilm: *Laverne e Shirley*

14,45 Italia 1 Sceneggiato: *Febbre d'amore*
Telestudio Film: *La nave più scassata dell'esercito, con Jack Lemmon, commedia*

15,30 Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Italia 1 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

16 — Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Telefilm: *L'uomo di Atlantide*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 Rai 3 Inchiesta: *40 anni dopo - Immagini in nero*

16,45 Rai 1 Rubrica: *Oggi al Parlamento*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17 — Rai 1 Spettacolo: *Forte fortissimo e top*
Rai 2 Telefilm: *Butterflies*
Quinta Rete Telefilm: *Squadra emergenza*

17,30 Rai 2 Rubrica: *Dal Parlamento*
Videogruppo Telefilm: *Gundham*

17,45 Rai 2 Spettacolo: *Vediamoci sul due*
Montecarlo Musicale: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Telestudio Telefilm: *James*
Italia 1 Telefilm: *Spazio 1999*

18 — Rai 1 Sport: *Tg 1 - Sci*

18,15 Montecarlo Telefilm: *Doctor Who*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*

18,30 Rai 1 Telefilm: *Taxi*
Rai 3 Musicale: *L'orecchiocchio*
Quinta Rete Telefilm: *Police Surgeon*

18,45 Italia 1 Telefilm: *Il principe delle stelle*
Telestudio Telefilm: *Marron Glacé*
Canale 5 Gioco: *Zig Zag*
Rai 2 Telefilm: *L'ispettore Derrick*

19 — Rai 1 Spettacolo: *Italia sera*
Quinta Rete Telefilm: *Angie*

19,15 Videogruppo Rubrica: *Primo piano*

19,30 Rai 3 Attualità: *Tv3 Regioni*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *T.J. Hooker*
Telestudio Gioco: *M'ama non m'ama*

20 — Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Montecarlo Sceneggiato: *Pacific International Airport*

SERA

20,30 Rai 2 Film: *L'ispettore Martin ha teso la trappola, con Walter Matthau, poliziesco*
Rai 3 Attualità: *3 Sette*
Montecarlo Film: *Linea d'ombra, M. Kendrus, A. Walsh, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio Film: *Guerre stellari, Harrison Ford, fantascienza*
Italia 1 Spettacolo: *Drive In*
Quinta Rete telefilm: *Mission Impossible*
Videogruppo Film: *Pacco a sorpresa con Yul Brynner, commedia*

21,30 Quinta Rete Film: *Missione Oriente, Marloi Brando, drammatico*
Canale 5 Film: *Ritratto in nero, Lana Turner, drammatico*
Rai 3 Musicale: *Il jazz musica bianca e nera*
Rai 1 Inchiesta: *Trent'anni della nostra storia*

22 — Italia 1 Telefilm: *Magnum P.I.*

22,15 Videogruppo Telefilm: *La grande barriera*

22,30 Rai 2 Attualità: *Tg 2 - Dossier*

22,45 Rai 1 Spettacolo: *Mister Fantasy*
Montecarlo Spettacolo *Settimo anno*

23 — Rai 3 Musicale: *Tenco, '83: Incontri d'autore*
Telestudio Film: *Stardust Memories, di Woody Allen, commedia*
Italia 1 Film: *Non siamo angeli, con Humphrey Bogart, commedia*

23,30 Canale 5 Sport: *Boxe*

0,30 Telestudio Sport: *Baseball World's Series*

1 — Telestudio Film: *Appuntamento con il delitto, Lino Ventura, giallo*
Canale 5 Telefilm: *Ironside*

Film di Lucas su Rete 4

HARRISON FORD
in «Guerre stellari»

Rete 4 ore 20,30 **Guerre stellari**, fantascienza. Film della settimana ma certamente anche film dell'anno. Bene e nel male, Guerre stellari in video, con le interruzioni pubblicitarie, è un avvenimento televisivo d'eccezione, è anche un fatto di costume abbastanza significativo. Il kolossal di George Lucas si svolge «in una galassia lontana, tanti, tanti anni fa» mentre è in corso una rivolta contro l'imperatore che tirannegia su centinaia di sistemi planetari dopo aver rovesciato il buongoverno dei cavalieri Jedy con l'uso della «parte oscura» magica Forza e la complicità del Jedy traditore Darth Vader (divenuto — chissà perché — Lord nella versione italiana). Il giovane Luke Skywalker dal pianeta Tatooine segue l'appello della fuggitiva bionda regina Organa; e parte in compagnia di due robot, dell'ex Jedy Wan Kenobi, del pirata Han Solo e dello scimmione Chewbecca alla ricerca della principessa prigioniera.

Il gruppo giunge Nera, la terribile base dei cattivi, libera Leila e riparte alla volta di pianeta sicuro non prima che Obi Wan si sia lasciato uccidere in duello da Darth Vader rinascendo come spirito «più potente di prima». Nella battaglia finale Skywalker distrugge la Morte Nera, ma Vader si salva e l'impero è pronto, col successivo episodio, a colpire ancora. In mezzo: spade laser, velivoli avveniristici, mostri spaziali, belle musiche e i più spettacolari effetti speciali della storia del cinema. Cast con Alec Guinness, Harrison Ford, Carrie Fisher, Mark Hamill e Anthony Daniels. Regia di George Lucas.

Raidue ore 20,30 L'ispettore ha teso la trappola, Usa poliziesco 1973. L'ispettore è Walter Matthau e la trappola è quella che tende allo sconosciuto che è pieno zeppo di San ha ucciso a colpi di mitra i passeggeri di un autobus. Le ricerche durano due anni, e Martin cambia anche collaboratore. Si pensa che la strage sia stata inscenata per mascherare l'assassinio di un politico che si trovava lì per caso.

tutta la tv

Mercoledì

MATTINA

8 — 5ª Rete Telefilm: *Police Surgeon*

8,30 5ª Rete Telefilm: *Angie*

8,45 Italia 1 Telefilm: *Cara cara*

9 — Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 Italia 1 Sceneggiato: *Febbre d'amore*

9,30 Telestudio Telefilm: *Mummy fa per tutti*

10 — Telestudio Telefilm: *Vicini troppo vicini*

10,15 Telestudio Film: *L'amante pura, con Romy Schneider e Alain Delon, drammatico*
Italia 1 Film: *Il re vagabondo, commedia*

10,30 Canale 5 Telefilm: *Alice*
Rai 1 Sport: *Sport Invernali: Coppa del mondo*
5ª Rete Telefilm: *Mission Impossible*

11,30 5ª Rete Telefilm: *Il mondo di Shirley*

11,45 Telestudio Telefilm: *Quella casa nella prateria*

12 — Rai 1 Spettacolo: *Pronto, Raffaella?*
Rai 2 Rubrica: *Che fai, mangi?*
Canale 5 Gioco: *Help*
Italia 1 Telefilm: *Gli eroi di Hogan*
5ª Rete Telefilm: *I nuovi Rookies*

12,15 Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,45 Telestudio Telefilm: *Casa dolce casa*

12,30 Canale 5 Gioco: *Bis*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

13 — Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*

13,15 Telestudio Telefilm: *Maria Maria*
Videogruppo Telefilm: *La grande barriera*

13,30 Rai 2 Sceneggiato: *Capitol*
Montecarlo Sceneggiato: *Les amours de la Belle Epoque*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*

POMERIGGIO

14 — Rai 1 Telefilm: *Sulle strade della California*
Montecarlo Sceneggiato: *Mastro Don Gesualdo*
Telestudio Telefilm: *Agua viva*
Italia 1 Telefilm: *Cara cara*
5ª Rete Telefilm: *Una strana coppia*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

14,15 Rai 2 Spettacolo: *Tandem... in partenza*

14,30 Rai 2 Spettacolo: *Tandem*
Gioco: *Parliamo*
Telefilm: *Folly Foot*
Canale 5 Telefilm: *General Hospital*
5ª Rete Telefilm: *Laverne e Shirley*

14,45 Telestudio Film: *Sento che mi sta succedendo qualcosa, con Jack Lemmon, commedia*
Italia 1 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

15,30 Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Italia 1 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

16 — Italia 1 Spettacolo: Bim bum bam
Telefilm: *L'uomo di Atlantide*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,15 Rai 3 Inchiesta: *40 anni dopo - Immagini in nero*

16,30 Rai 1 Sport: *Tg1 - Sci*

16,45 Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
Rai 1 Rubrica: *Oggi al Parlamento*

17 — Rai 1 Spettacolo: *Forte fortissimo e top*
Rai 2 Telefilm: *Butterflies*
Rete Telefilm: *Squadra emergenza*

17,30 Rai 2 Rubrica: *Dal Parlamento*

17,45 Spettacolo: *Vediamoci sul due*
Montecarlo Musicale: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Telestudio Telefilm: *James*
Italia 1 Telefilm: *Spazio 1999*

18 — Videogruppo Telefilm: *grande barriera*

18,15 Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*
Montecarlo Telefilm: *Doctor Who*

18,30 Rai 1 Telefilm: *Taxi*
Rai 3 Musicale: *L'orecchiocchio*
5ª Rete Telefilm: *Police Surgeon*

18,45 Rai 2 Telefilm: *L'ispettore Derrick*
Canale 5 Gioco: *Zig Zag*
Telestudio Telefilm: *Marron Glacé*
Italia 1 Telefilm: *Il principe delle stelle*

19 — Rai 1 Spettacolo: *Italia sera*
5ª Rete Telefilm: *Angie*

19,15 Videogruppo Rubrica: *Primo piano*

19,30 Videogruppo Sport: *Ruote in pista*
Telestudio Gioco: *M'ama m'ama*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Montecarlo Gioco: Gli affari affari

20 — Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Montecarlo Sceneggiato: *Pacific International Airport*

SERA

20,30 Rai 1 Attualità: *Tribuna politica*
Rai 2 Musicale: *La notte delle stelle*
Rai 3 Film: *Via col vento, con Clark e Vivien Leigh, drammatico (1ª parte)*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Gioco: *Un milione al secondo*
Italia 1 Film: *Come perdere una moglie e trovare un'amante, Johnny Dorelli, commedia*
5ª Rete Telefilm: *Mission Impossible*
Videogruppo Film: *La signora a 40 carati con Liv Ullmann, commedia*

21,30 Rai 1 Sceneggiato: *Wagner*
Canale 5 Film: *Madame X con Lana Turner e John Forsythe, drammatico*

22,15 Italia 1 Spettacolo: *Motor show - Casco d'oro*
Videogruppo Telefilm: *La grande barriera*

22,30 Rai 1 Sport: *Mercoledì sport*
Rai 2 Film: *Scappamento aperto con Jean-Paul Belmondo, avventura*
Montecarlo Spettacolo: *A... come Alice*

23,30 Telestudio Sport: *Slalom*
Italia 1 Film: *23. passi dal delitto con Van Johnson, giallo*

0,30 Canale 5 Film: *Io sono perverso, con Ryan O'Neal, drammatico*
Telestudio Film: *L'astronave degli esseri perduti, James Donald, fantascienza*

Ritorna il kolossal

VIVIEN LEIGH
«Via col vento»

Italia 1 ore 20,30 **Via col vento**, Usa drammatico 1939. Rieccolo, su un'altra rete, ma ancora vittima della suddivisione in due parti. Record d'ascolto alla sua prima edizione televisiva. Il film è anche uno dei molti al mondo a vantare (con *Lo squalo*, *Guerre stellari*, *Tutti insieme appassionatamente* e altri ancora) i maggiori incassi della storia del cinema. I suoi 331 milioni di dollari vantati non sono comunque da sottovalutare. Vivien Leigh, Clark Gable, Leslie Howard e Olivia De Havilland ricostruiscono il celeberrimo ritratto delle vicissitudini di un gruppo di ricconi del Sud degli Stati Uniti ai tempi della Guerra di Secessione americana sullo sfondo delle vicende sentimentali e familiari di Rossella O'Hara (Rossella sola in Italia, e in il resto del mondo), innamorata del marito della cugina Melania ma conquistata infine dal fascino di Rhett-Gable. Sul film circolano innumeri leggende relative soprattutto alle liti produzione-regia, alle intemperanze sessuali ed etiliste di Gable, e alle isterie delle attrici. Decine d'altre pellicole e produzioni televisive (ultimamente *Il grigio* e *Il blu*) hanno riportato l'epopea della guerra civile americana in immagini, ma nessuna ha il fascino di *Via col vento*.

Raidue ore 22,35 Scappamento aperto, avventuroso Ultimo Belmondo del debole ciclo di Raidue: stavolta Bébé fa il contrabbandiere e gira per l'Europa su una bella macchina con la bella Jean Seberg. Quando scopre che l'auto che gli hanno affidato è tutta d'oro, di teneria per sé.

Torna in tv Massimini sosia di J. R.

CI PENSIAMO LUNEDI'

Il pensiamo il lunedì, il [illegible] che andò in video nei primi mesi di [illegible] st'anno sulla Rete Due, secondo i funzionari della Rai è molto piaciuto, tanto che è stato deciso di riproporlo [illegible] pur [illegible] qualche modifica a partire dal titolo [illegible] diventa Il vediamo lu[illegible]. Quattordici puntate [illegible] gli [illegible] interpreti di allora: [illegible] Chelli, Renzo Montagnani, Sandro Massimini. Molti ricorderanno che quest'ultimo, con una mossa a punt[illegible] Larry Hagman, interpretava in chiave di parodia il ruolo di Gei Air, personaggio centrale dell'intricatissimo e interminabile serial.

Replica appunto Sandro Massimini.

«Questa [illegible] abbiamo abolito quella parodia, [illegible] perché [illegible] suscitato divertimento, ma perché, chiaramente, una parodia ha un suo impatto preciso se ha un[illegible] immediatezza, improvvisatività. Se troppo dilungata una parodia fatalmente finisce [illegible], perdere di mordente».

E allora il cosa fai?

«Ciò che soprattutto mi distingue [illegible] questa seconda edizione [illegible] lunedì sono i duetti musicali che interpreto [illegible] e [illegible] Mazzucato. Riecheggiamo [illegible] indimenticabili leit-motiv del cinema degli Anni [illegible]: quelli delle coppie più [illegible] come Fred Astaire & Ginger Rogers, Martha Eggerth [illegible] Kiepura, Janette MacDonald [illegible] Nelson [illegible]... Quelle melodie, insomma, [illegible] contribuirono a [illegible] grande il cinema di quegli anni».

Lei ha un passato [illegible] tutto rispetto, eppure non è così popolare come tanti altri suoi colleghi, perché?

«Veramente io credevo di essere popolare, nel mondo dell'operetta... Mi conoscono perfino in Giappone [illegible] stato appunto [illegible] mato [illegible] rappresentare una *Vedova allegra* in chiave american-giapponese, una specie di *Butterfly*, insomma... Ma sì [illegible] che quello dell'operetta è un mondo un [illegible] chiuso e nel quale sei apprezzato e conosciuto solo dai suoi estimatori. Per esempio [illegible] preso parte ai festival dell'operetta che si svolge a Trieste e, fatto curioso, la gente mi fermava per la strada. Lì [illegible] popolarissimo, così popolare che mi dicevo: [illegible] non [illegible] confonderanno con qualcun altro?...».

E con i giapponesi com'è andata?

«E' andata così bene che mi è stata proposta la regia [illegible] un film. Mi hanno detto: [illegible] è così bravo che abbiamo pensato di farle fare un film da una operetta, tanto più [illegible] lei [illegible] ha bisogno di [illegible] diretto, perché fa tutto [illegible] so[illegible]. E così risparmiamo la spesa del regista, anzi sarà proprio lei il regista di se stesso».

E come se l'è cavata passando dal ruolo di cantante di operetta a quello di regista?

«Benissimo direi, dal momento che nessuno mi ha protestato... Eppoi io avevo già esperienze di regia fatte in Italia, e nello stesso Giappone... Per qualche [illegible] ho [illegible] la regia [illegible] di moda, anche all'estero, anche in Giappone, appunto. E non credpiate che fare la regia di sfilate di moda sia cosa facile... Cercate solo di immaginare la difficoltà di dover mettere d'accordo — senza che si azzuffassero e senza che nessuna potesse alzare e quindi piantar grane — decine di indossatrici che, sovente per serate, venivano pagate più di me. Credetemi, è stato più facile per me dirigere [illegible] recital di Gaber, [illegible] spettacolo con Villaggio e uno con la [illegible] Kessler. Giochi da bambini, al confronto».

Lamberto Antonelli

L'11 dicembre grande collegamento via satellite

... E LA CALLAS VA IN SCENA NEI CINQUE CONTINENTI

L'omaggio alla «divina» avverrà in ripresa diretta tv da quattro dei cinque maggiori teatri del mondo. Mancherà solo il Metropolitan di New York

«E' ora di finirla con queste insinuazioni [illegible]. Un semplice sfogo che però, attribuito [illegible] Tebaldi, acquista [illegible] subito un particolare significato, tanto maggiore perché avvenuto al termine [illegible] concorso televisivo che, intitolato alla grande rivale degli Anni 50, ne ha visto premiata l'estrema (per ora) epigona, [illegible] 26enne cantante napoletana Maria Dragoni, promettente voce del prossimo decennio.

Contemporaneamente è stata resa nota la «scaletta» del «memorial» dell'11 dicembre, durante il quale quattro dei cinque maggiori [illegible] mondo (manca soltanto il «Met»), uniti fra loro via satellite, renderanno omaggio alla «divina» in occasione di quello che [illegible] dovuto essere il sessantesimo compleanno (inizio dicembre, ma la data da precisare).

Sono due episodi che, [illegible] caratteristiche e [illegible] del tutto differenti, convergono tuttavia [illegible] un unico obiettivo, che è quello di perpetuare il più a lungo possibile la memoria, diciamo pure il mito, di Maria Callas.

[illegible] n'è davvero bisogno? Francamente no, poiché questo mito continua a «tirare», come e più di quando [illegible] era in vita. Il che, in fondo, è giusto che avvenga, anche se a qualcuno tutto [illegible] può sembrare eccessivo, mentre a qualcun altro la qualifica di fanatico proprio non gliela toglie [illegible].

Scrivere, ad esempio, che la [illegible]allas è «*la donna, la cantante, l'attrice che ha rappresentato* [illegible] *più straordinari fenomeni dello star-system* [illegible] *tutti i tempi*» non sembra affatto esagerato. In effetti a pochissime personalità [illegible] a lei se il ricordo [illegible] subito a tipi [illegible] la Malibran e la Patti, la Bernhardt e la Duse, la Garbo e la Monroe) [illegible] dedicati articoli, libri e interviste (e nel [illegible] caso anche trasmissioni radiofoniche e [illegible] mentre, [illegible] quanto riguarda la vendita [illegible] dischi, forse il [illegible] Caruso può [illegible] reggere il confronto con lei.

Meno accettabile, salvo che non ci si illimiti al dopoguerra, sembra invece parlare della Callas come [illegible] «*più indimenticabile fenomeno artistico della lirica mondiale*».

Intanto gravano su [illegible] ombre [illegible] Rosa Ponselle, al cui fascino [illegible] Callas non restò certo indifferente (ascoltare per credere la [illegible] *Vestale*), e, soprattutto, di Claudia Muzio, la «divina» n. 1.

Ma ciò che è soprattutto da respingere è quell'atteggiamento da «vedovi di Maria» che purtroppo da quasi vent'anni avvelena «coulisses» e loggioni del teatro lirico e che, volendo evidentemente manifestare incondizionata devozione alla defunta, in [illegible] finisce per nuocerle.

Certo, la rinascita dell'interesse per l'opera, sia fra gli intellettuali sia fra i giovani, è in gran parte [illegible] [illegible]; [illegible] come [illegible] a lei, o meglio ai frutti del suo sodalizio con registi quali Visconti e Zeffirelli, se prende gradualmente piede (anche troppo, per le degenerazioni che fatalmente ne seguiranno) [illegible] nuovo e più [illegible] di spettacolo operistico globalmente inteso.

Analogamente, [illegible] piano del costume, [illegible] c'è dubbio che spetta alla «tigre» [illegible] il ritaglio del cosiddetto «[illegible] della primadonna», col d'altra parte ha non poco contribuito la rivalità con la Tebaldi, forse inevitabile, ma certamente anche alimentata con il consenso, e il vantaggio reciproco, [illegible] le contendenti.

Ma è soprattutto sul piano specifico della storia, vuoi della musica vuoi dell'interpretazione, che la Callas ha partita vinta. Basta pensare alla riesumazione di un certo tipo di repertorio (Cherubini [illegible] Spontini, [illegible] e Bellini, Donizetti e il primo Verdi), resa possibile proprio da una sua felicissima predisposizione da altri non meno felicemente individuata.

Tale atteggiamento da [illegible] lato ci ha riportato alla fase di [illegible]one neoclassica dove germogliano le radici stesse del romanticismo, oggettivizza[illegible]lo schema interpretativo nel [illegible] di avviarlo a [illegible] più consapevole ripensamento in chiave [illegible]ogica; dall'altro ha [illegible] una radicale ristrutturazione del repertorio in funzione [illegible] pratica teatrale, con profonde e decisive conseguenze sull'«habitat» interpretativo.

In altre parole, [illegible] ci sarebbero state la Sutherland e la Dencer, la Caballé e la Horne, [illegible] le [illegible], senza la Callas. Dunque non la più brava di [illegible] [illegible] base di un [illegible]rdo inaccettabile sottipalismo, ma la *prima* di tutto: questo il suo grande indiscutibile merito che, mettendo la Callas al riparo dalle transeunti graduatorie, la introduce in una misura assoluta [illegible] supremi valori [illegible] cultura e dell'arte.

Giorgio Gualerzi

Cineclub

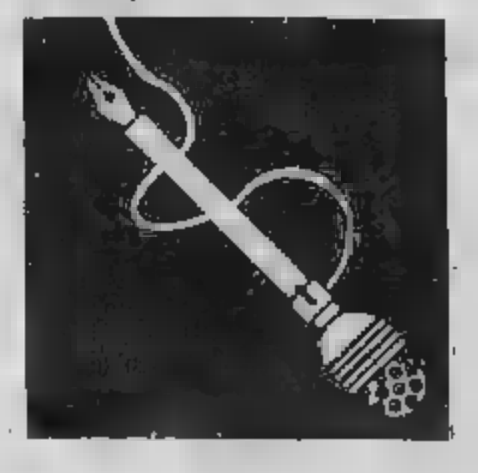
Immagini di donne è il titolo della rassegna che il Museo del Cinema [illegible] dedicando in questi giorni ai volti femminili [illegible] cinema. [illegible] venerdì 9 a domenica 11 verrà proiettato *La sera della prima* di John [illegible] con Gena Ro[illegible] e Ben Gazzara. Con questa sua interpretazione la Rowlands, nei panni di una celebre attrice in crisi, come Eduna è come personaggio più [illegible] vinse nel [illegible] l'Orso d'Oro per [illegible] miglior interpretazione al Festival [illegible] Berlino. Sarà poi la volta di Liv Ullmann con due film [illegible] da Ingmar Bergman: *Sussurri e grida* (dal 13 al 15 dicembre) e *Sinfonia d'autunno* (dal 16 al 18). Nel primo lavoro, ossessivo e cupo [illegible] di [illegible] donna intorno al letto [illegible] [illegible] sorella morente, [illegible] no accanto all'attrice svedese Ingrid Thulin e Erland Josephson. Il film, realizzato nel [illegible] è considerato tra le opere migliori del [illegible]sta svedese, grazie anche [illegible] bravura [illegible] attori, che reggono senza sbavature il ritmo soffocante e opprimente impresso dal regista. *Sinfonia d'autunno*, un film [illegible] cessivo, è invece [illegible] [illegible] madre-figlia [illegible] ultime interpretazioni di [illegible] Bergman) e sui temi cari a Bergman della mancanza di comprensione, di comunicazione, di [illegible]. Anche qui il [illegible] della tragedia chi[illegible] e che sta per esplodere è retto fermamente dalle due attrici e [illegible] sottolineato dalla [illegible] delle luci [illegible] a [illegible] collaboratore abituale del regista svedese, Sven Nykvist.

Al Movie Club, prosegue l'omaggio a *Robert Bresson*, uno dei maggiori e più originali registi nel panorama francese contemporaneo. Domenica 11 ultima replica di *Mouchette*, un film del 1967 tratto da un [illegible] di Bernanos, «ritratto [illegible]» [illegible] una ragazza emarginata con chiari risvolti critici e toni violenti, persino aggressivi. E' [illegible] un mondo, che in larga misura può essere identificato con la società occidentale giunta alla sua crisi più radicale, col rifiuto di quei valori su cui pure era stata identificata, che viene analizzato dall'interno a [illegible] alcune storie e alcuni per[illegible] emblematici. Lunedì 12 *Il* [illegible] proiet[illegible] (1971) e *Quattro notti* [illegible] *sognatore* (1971), che [illegible] replicati martedì [illegible]. Mentre il primo nello stile scarno e essenziale caro al regista francese affronta il problema dei giovani, il secondo, liberamente tratto dal racconto [illegible] *bianche* di Dostoevskij, è suddiviso in quattro quadri, realizzati [illegible] la televisione, corrispondenti alle quattro notti del protagonista. Con toni sognosi e quasi sospesi in una propria dimensione, il film, che si rivela [illegible] estremamente [illegible] nella scelta [illegible] particolari, [illegible] dell'incontro [illegible] giovane [illegible] solitario e [illegible] che, [illegible] lungo [illegible] attesa dell'uomo [illegible] sta per [illegible] quotidiano anche in [illegible] bella e così dolce, che verrà pro[illegible] sa[illegible] [illegible] 18, interpretato da Dominique Sanda e realizzato da Bresson nel 1969. Sempre domenica è in programma *Lancillotto e Ginevra*, una personale interpretazione della leggenda di Lancillotto e delle avventure legate al cava[illegible] [illegible] Tavola Rotonda.

Mercoledì 14, sempre al [illegible] Club, nell'ambito di una rassegna dedicata ai classici del cinema muto americano [illegible] programma *Intolerance*, il film di D[illegible] Wark Griffith che per l'impianto stilistico e l'uso rivoluzionario del montaggio può essere considerato a ragione un film d'avanguardia. E' suddiviso in quattro episodi «La madre e la legge», «La vita e la passione di Cristo», «La strage della notte di San Bartolomeo» e «La caduta di Babilonia» uniti tra loro dall'immagine di Lillian Gish — famosa attrice della compagnia di Griffith — che dondola sulla culla il proprio figlio sul ritmo dei versi di Walt Whitman «*La culla dondola incessantemente... unendo il presente al futuro*», posti come epigrafe.

d. b.

Intervista



Va in onda tutti i giorni, salvo il sabato, a costo [illegible] Rai meno di una lira per ogni [illegible] ascoltatore: circa un milione di «budget» per un'audience che, secondo una stima prudente, supera il milione e duecentomila persone. E' la trasmissione «Tanto è un gioco» mandata in onda [illegible] lunedì [illegible] venerdì mattina dal centro [illegible] produzione radiofonica [illegible] Rai [illegible] via Verdi dalle 9,05 alle 10,30, seguita poi da [illegible] più ampia [illegible] domenicale, su Raidue.

Scritto dagli umoristi [illegible] Cle[illegible], Umberto Domina, Alberto Roderi, [illegible] Guasco, il programma — che precede la [illegible]sione di punta della programmazione, «3131» con Corrado Guerzoni — è tutto «made in Turin» come bene evidenzia il cast degli attori: Mario Brusa, Vittoria Lottero, Santo Versace, Eligio Airato, Clara Droetto, Rosalba Bongiovanni, Mario Marchetti. Gli stessi, insomma, che [illegible] avevano animato la [illegible] e «L'aria che tira» messa in onda lo scorso anno con gli stessi autori, lo stesso regista (Renato Zanetto) e lo stesso curatore (Ermanno Anfossi) [illegible] ne era stata interrotta in occasione delle elezioni politiche per i suoi contenuti satirici.

«*In pratica* — spiega Ermanno Anfossi — *abbiamo ampliato lo spazio [illegible] gioco. Lo [illegible] anno suddiviso [illegible] momenti musicali ("Disco parlante") in mezzo ai quali c'era appunto l'"Aria che tira". Ora noi abbiamo inglobato tutto in "Tanto è un gioco" che è una sorta di parodia della "Settimana Enigmistica" con indovinelli, giochi, sciarade, tenendo però presente che nessuno, in queste ore, ha tempo per fermarsi davanti alla radio con carta e matita per giocare. E così il tutto è diventato una "Settimana enigmistica" in variétà con le "risate a denti stretti" che sono rappresentate dalla satira con la riproposta di "L'aria che tira"*». La trasmissione coinvolge poi anche gli ascoltatori in diretta: gli attori, infatti, propongono una vignetta alla quale deve essere messa in didascalia attraverso le telefonate [illegible] pubblico: la migliore «battuta» viene premiata [illegible] due in. «*Tenendo conto della* [illegible] *del premio* — [illegible] Anfossi — *dobbiamo davvero* [illegible] [illegible] *telefonate che ci arrivano sono* [illegible] *regioni diverse, ogni mattina*». [illegible] c'è «l'umorismo naif»: serie di barzellette, colmi, battute inviate alla redazione della [illegible] che le propone nel «cestino [illegible] ascoltatori», secondo la filosofia delle «mille lire per una storiella».

[illegible] tutto in rigorosa diretta [illegible] una vivacità e una freschezza che rendono gradevole l'ascolto del va-

Nunzio Filogamo

[illegible] «siparietti» come, ad esempio, il «giallo di mezza mattina» con le imprese dell'investigatore privato [illegible] che accorre in [illegible] dell'imbranato commissario Callaghan, secondo il consunto schema americano che qui diventa un gioco ironico.

Alla domenica cambia il cast degli attori e [illegible] microfoni arrivano Nunzio Filogamo, Bruno Lauzi, Lauretta Masiero, Giuliana Ravera, Walter Valdi e, prossimamente, Giustino Durano. Una trasmissione leggera, brillante in quella fascia [illegible] «rivistaiola» propria della radio e della Rai in particolare.

Alberto Goffi

Canzoni

[illegible] strumenti molto più della voce [illegible] sanno riescono a [illegible] suggestive atmosfere e ce le raccontano con il linguaggio universale della musica [illegible] più [illegible] dimenticare le parole, ma non i motivi che ci hanno colpito per la loro [illegible] e [illegible] che, affidati al magico suono degli strumenti, meglio sanno esprimere i nostri stati d'animo e risuonare [illegible] nei le più diverse emozioni.

Nella raccolta «Strumenti d'Oro — I grandi [illegible] della [illegible] leggera» accanto agli strumenti più popolari come il pianoforte, la tromba, la chitarra, la fisarmonica e il sax ne troviamo altri meno diffusi, [illegible] egualmente affascinanti: o per la vastissima gamma di suoni che riescono ad emettere, come l'organo Hammond di Richard Wayne, o per il timbro molto caratteristico come il bandoneon di [illegible] Piazzolla o [illegible] cetra di Anton Karas, o per la [illegible] inconfondibile impronta «classica» come il flauto «magico» di Severino Gazzelloni.

Ma non è tutto perché nei [illegible] dischi è nello stimolante [illegible] che la compongono troviamo ancora la tromba d'oro di Harry James, il [illegible] confidenziale di Fausto Papetti, le chitarre ho[illegible] [illegible] Santo & Johnny, il pianoforte romantico di Pino Calvi, il diabolico violi[illegible] di Helmut [illegible] e il funambolico [illegible] di Honghel Gualdi.

Ogni solista si esibisce nei suoi «cavalli di battaglia», interpretazioni memorabili cimate indissolubilmente legate al suo nome: Anton Karas nel «Terzo uomo», Eddie Calvert in «Oliagi rosa», Los Indios Tobajaras in «Maria Elena», Nini Rosso nel «Deguello», Duane Eddy in «Rebel Rousar», Laurindo Almeida in «Desafinado». Per quanto concerne il repertorio, esso spazia dalle più note canzoni italiane, francesi o americane alle colonne sonore di film famosi dal balletto di casa nostra al [illegible]er viennese, dal bolero di jazz al ritmo sudamericano.

Venti grandi solisti ed undici differenti strumenti d'oro rappresentano 118 splendidi brani musicali di ogni tempo e [illegible] ogni [illegible] cando le più diverse atmosfere, un sottofondo ideale per ogni momento della nostra vita quotidiana.

La raccolta, che è in vendita esclusivamente per posta (anche in musicassette), scrivete a Selezione dal Reader's Digest, via Alserio 10 - 20129 Milano. Costa L. 89.400 rateabili anche in sei rate, [illegible] occorre inviare denaro prima.

La musica può essere gioia, [illegible] serenità, allegria. Ma quando viene proposta da un'orchestra di violini [illegible] magico, soffice come una carezza. Le [illegible] del violino, sono dolci note di poesia nella mu[illegible]. [illegible] dal Reader's Digest ha voluto dedicare a questo intramontabile [illegible] raccolta musicale di otto dischi intitolata «Violini nella notte». Otto magici long-playing nei quali la Romantic Strings Orchestra esegue ciò che di meglio può esprimere uno strumento come, appunto il violino.

[illegible] otto dischi sono suddivisi per argomento: dalle colonne sonore tratte dal film più famosi («Dr. Zivago», «Love Story», «Scandalo [illegible] sole», «2001 Odissea nello spazio») ai «classici» americani come «Summertime», «Rapsodia in blu», «West side story»; dal meraviglioso mondo [illegible] walzer («Sogno di [illegible] valzer», «Que sera sera») alle supe[illegible] e intramontabili musiche tratte da opere teatrali (Don't cry for me Argentina da «Evita», «Mack the knife» da «L'opera da tre soldi»). E ancora, i più famosi temi popolari americani, le grandi melo[illegible] di sempre e tanti altri motivi.

«Violini nella notte» contiene otto dischi (ma la collezione è disponibile anche in otto musicassette), per cinque, splendide, ore di ascolto. La raccolta, che è in vendita esclusivamente per posta (anche in musicassette), si può ricevere a casa scrivendo a Selezione dal Reader's Digest - Via Alserio 10 - 20129 Milano. Costa L. 89.900, pagabili anche in sei rate.

f. mond.

I FILM DEL SABATO

Il Centro Giovanile [illegible] ha ripreso l'attività cinematografica sabato scorso con la proiezione di *Lili Marleen* di W. R. Fassbinder. Il programma [illegible] infatti dedicato a «La donna protagonista», e naturalmente anche le prossime pellicole sono basate su [illegible] femminili. Gennaio inaugurerà un «Omaggio a Belushi» con i tre film più noti dello scomparso attore, *Chiamami Aquila*, *The Blues Brothers*, *I vitelloni di casa*.

«Solo per ridere?» è il titolo della [illegible] di febbraio, con Woody Allen e un paio di esempi del nuovo cinema comico italiano. L'attività del cineclub si concluderà in [illegible] con il ciclo «Cinema e storia» per il quale sono in programma tra l'altro *Un mondo nuovo* di Ettore Scola e *Yol* di Yilmaz Güney. Ad ogni proiezione è distribuita gratuitamente la scheda del [illegible]

I giovani per i giovani, *5ª Rassegna Cinematografica*.

Quando: [illegible]ioni per tre sabati al mese, [illegible] dicembre a marzo compresi.

Orario: continuato dalle 15 alle 23,30 (ultimo spettacolo).

Iscrizioni: tessera a L. 9000 per l'intera rassegna, valide per l'ingresso in platea. L'ingresso in galleria costa L. 500 in più per ogni film. Il cineclub è gratuito per i pensionati con tessera Aim.

Vendita tessere: direttamente alla sede del Centro, oppure [illegible] libreria Campus (via Rattazzi [illegible] Paravia (via Garibaldi 23).

Programma di dicembre:

Sabato 10, *La donna del tenente francese*.

Sabato 17, *Victor Victoria*.

Dove: Centro [illegible] Valdocco, via Salerno 12.

IN [illegible]

Mentre alcune tradizionali birrerie musicali rinunciano ai [illegible] carti o ai [illegible] tra problemi di sicurezza e di burocrazia, qualche nuovo [illegible] affaccia sulla scena [illegible]a. Quello che segnaliamo debutta questo mese con i concerti, dopo un rodaggio di tre mesi come bar e pub senza attrazioni musicali, ma con qualche particolarità gastronomica che naturalmente verrà mantenuta a favore degli appassionati di chitarra e chitarristi. Gli appuntamenti musicali [illegible] (da stasera a dopo l'Epifania) ogni venerdì, le musiche e i musicisti quelli già noti [illegible] locali torinesi, con il repertorio country, bluegrass, bossa nova, blues. Particolarità del locale: la possibilità di sfamarsi dopo mezzanotte con spaghetti primi piatti, [illegible] gli spaghetti della casa, «saltati» con l'aggiunta di aromi e di tabasco.

Concerti al pub.

Quando: ogni venerdì sera (ore 22,30) da oggi all'Epifania.

Ingresso: libero.

Orario del locale: [illegible] 1 alle 2, chiuso il lunedì.

Dove: Pub [illegible]r Lancillotto, [illegible] Pulcinello 20, tel. 775.180.

[illegible]

[illegible]

Il terzo dei quattro incontri con poeti italiani «nuovi» [illegible] già segnalati dalla critica e vincitori di premi letterari, in programma al Centro Culturale Sala degli Intradosi, ha come protagonista Bruno Gerací. Come nelle altre serate l'autore sarà introdotto da critici letterari, [illegible]hanno con il pubblico, e presenterà, attr[illegible] l'interpretazione dell'attrice Giovanna Piscolla, uno dei «pilastri» del Teatro [illegible]ata, alcune liriche tratte dal volume «Pietre di Sale».

Serata di po[illegible]

Quando: lunedì 12 dicembre, ore 21.

Ingresso: libero.

Autore: Bruno Geraci.

Dove: Sala degli Intradosi, via S. Massimo 21.

Organizzazione: Centro Culturale Sala degli Intradosi, Cooperativa Teatro Zeta, Alce Domitalo Provinciale.

[illegible]

[illegible] IL [illegible]

[illegible] musica più giovane è al Lido Walaky (corso Moncalieri 422) sabato pomeriggio per l'appuntamento [illegible] Reporter Junior Club (L. 6000). Ricordiamo a proposito che Radio Reporter 93 per le serate «adulte» del giovedì (sempre al Lido) ha scelto come tema [illegible] dicembre [illegible] Inaugurato da Flashdance, il filone continua [illegible] di altri recenti film di successo.

Sabato pomeriggio e [illegible], e domenica pomeriggio si balla al Big (corso Brescia 28) con le ultime novità della disco-music e avveniristici effetti speciali (L. 5000 e [illegible]. Riservato ai gay (e con spettacoli di cabaret) le danze di sabato e domenica al Charleston (via Cavalcanti 5), menire allo [illegible] è dedicata la serata [illegible] stasera [illegible] Discodonna di Moncalieri (via Pastrengo 130). Sia al Charleston che a Discodonna l'ingresso è subordinato al tesseramento ai circoli, rispettivamente, «Triangolo Rosa» e «La vie en rose» (tessera annuale L. 7000). Pucci Torino, continuano domenica sera [illegible] spettacoli [illegible] musica, cabaret, giochi e le danze [illegible] l'occhio di Tele Pinerolo alla discoteca Marigold (statale Valpellice, Brichera-rio).

Robert Bresson: a lui è dedicata la personale del Movie

MOSTRA DOCUMENTO

Una mostra storico-fotografica racconta [illegible] vicende italiane dal primo dopoguerra alla lotta di Liberazione con una serie di pannelli che presenta fotografie, riproduzioni documenti, pagine di quotidiani e brevi testi di spiegazione ai temi di volta in volta trattati. Così, attraverso oggetti, immagini e didascalie si attraversa [illegible] storia d'Italia [illegible] 1918 al 1945: l'avvento del fascismo, l'antifascismo e l'emigrazione politica, la [illegible] tà di Liberazione.

Fascismo, Antifascismo e Resistenza, mostra storico fotografica.

Quando: fino a domani, [illegible] dicembre; orario 10-18.

Ingresso: libero.

Dove: Spazio Mostra dell'Informa Giovani, via Assarotti 2.

Allestimento: a cura della sezione Anpi Municipio di Torino, in collaborazione [illegible] l'Assessorato comunale alla Gioventù e il Consiglio Regionale.

[illegible]

A TEATRO

L'Unione Culturale Arte Viva Teatro ha allestito uno spettacolo [illegible] e medie inferiori e superiori tratto dall'Eneide di Virgilio. Il lavoro, che si avvale di scene e costumi veristici, armi comprese, [illegible] stato presentato [illegible] scorso in anteprima per presidi, critici, giornalisti. [illegible] è [illegible] disponibile per le prenotazioni delle classi insegnanti che intendano presentarlo ai propri allievi [illegible] spettacolare «auxilio r[illegible]. Le rappresentazioni per le scuole potranno [illegible] venire [illegible] teatro Massaua, dove [illegible] avvolta la «prima», alle scuole stesse si dispongono di spazi adatti.

«Storia [illegible] amore e [illegible] guerra di un eroe troiano», spettacolo teatrale sull'Eneide.

Destinazione: classi di studenti delle medie inferiori e superiori.

Prenotazioni: [illegible] insegnanti possono rivolgersi [illegible] regista dell'associazione, Franco Urban, tel. 230.832.

ARTE

[illegible]

Arte da guardare e da comprare è in mostra per tutto il mese anche in alcuni negozi cittadini che in periodo natalizio si trasformano in minigallerie d'arte. Segnaliamo alcuni casi in cui il pubblico è cordialmente invitato proprio a fare semplicemente una visita, senza sentirsi in nessun modo impegnato in acquisti.

Fotografie originali di noti [illegible] ri sono esposte — è ormai una tradizione della libreria — in una mostra-mercato da *Aporè*, via Pastrengo 9/d, tel. 566.723.

[illegible]k e oggetti d'arte antica di India e Nepal [illegible] [illegible] mostra, insieme ad [illegible] grafiche di grandi autori contemporanei, nell'«Oasi» [illegible] via Frejus 105, tel. 331.683. Poiché in questo periodo è presentata in anteprima a Torino «[illegible] Viaga[illegible]a» (una nuova cucina) fri un tripudio [illegible] farfalline colorate, l'«Oasi» offrirà tutti i visitatori un omaggio e la consulenza gratuita in tema di arredamento.

Opere [illegible] Guttuso, Vespignani, Mascari e marionette [illegible] Jacchetti da «Ornella» in via Vigone 56 (tel. 540.165).

BRESSON SENZA «ARGENT»

Manca soltanto *L'argent*, [illegible] film presentato all'ultimo Festival di Cannes, alla personale che il Movie [illegible] [illegible] in questi giorni a Robert Bresson. Il produttore non ha autorizzato un'anteprima a Torino in quanto non si sono ancora concluse le trattative [illegible] la [illegible] del film in Italia. A parte qu[illegible] assenza per forza maggiore, la ras[illegible] è completa, come è nelle tra[illegible] [illegible] Club, e comprende quindi opere [illegible] [illegible] dal lontan[illegible] 1943 al '77 [illegible] *Diavolo, probabilmente*). Fino [illegible] 15 dicembre i film [illegible] [illegible] sono proiettati in versione originale anche [illegible] Centre Culturel Franco-Italien, via Donati 5.

La rassegna [illegible] Movie, inizia[illegible] il 30 novembre, si conclude il [illegible] dicembre. Segnaliamo le proiezioni in programma in questo weekend.

Venerdì 9: ore 16,45 e 18,30 *Pickpocket* [illegible] b/n, [illegible] originale). Ore 20,30 e 22,30 *Au Hasard Balthasar* (1966, b/n, versione italiana).

Sabato 10: ore 16,45 e 18,30 *Mouchette* (1967, b/n, versione italiana), [illegible] [illegible] e 22,30 replica di *Au Hasard Balthasar*.

Domenica 11: in tutte e quattro le proiezioni, replica di *Mouchette*.

Ingresso: con [illegible] annuale (L. 4000). Chi non avesse la tessera 1983 può acquistar que[illegible] nuova, valida fino al 31 dicembre '84.

Dove: Movie Club, via Principe Amedeo 4.

[illegible]

[illegible] DISCOTECA

Quali le gallerie [illegible] [illegible] dedicano spazio ai concerti rock. Perché allora [illegible] [illegible] non dovrebbe presentare [illegible] mostra di disegni? Così, proseguendo nella sua politica multimediale — videoart e musica, danze e performance — il Big presenta ora anche [illegible] mostra di disegni del noto autore satirico [illegible] umoristico Panebarco.

Il grande Karl: 100 foto inedite dall'album di famiglia di Marx, in 100 disegni di Panebarco.

Apertura: fino al 15 dicembre con orario 15,30-19.

Ingresso: gratuito.

Dove: Nella [illegible] del Big, la discoteca [illegible] corso [illegible].

Altrimenti: Arci Ravenna.

JAZZ LIVE

Proseguono gli appuntamenti con il jazz dal vivo organizzati [illegible] Centro [illegible] Torino negli [illegible] gienti [illegible] [illegible] Big. Dopo Robin Kenyatta, che ha suonato mercoledì scorso, il CJT presenta un altro personaggio di grande rilievo, Bobby Watson. Il sassofonista, che apparteneva alla formazione di Art Blakey, approfondisce i temi della musica afroamericana.

Quando: mercoledì 14 dicembre ore 22,30.

Interpreti: Bobby Watson (sax), Franco Mondini (batteria), Lucio Terzano (contrabbasso), Gianni Negro (piano).

Ingresso: L. [illegible] e L. [illegible] [illegible] Arci.

Dove: Al Big, [illegible] Brescia 28.

Organizzazione: Centro [illegible] Torino con l'assessorato alla Cultura della Regione.

PITTURA E [illegible]

Corsi di pittura e incisione, con l'insegnamento di maestri esperti nel campo dell'insegnamento artistico, sono in programma in un Centro specializzato. Il programma comprende gli studi preliminari sulle tecniche di base: bianco e [illegible] teoria del colore, disegno dal [illegible] incisione e anche cenni di storia dell'arte, con particolare attenzione al tema dell'arte figurativa come linguaggio sociale.

Corsi di pittura e incisione

Partecipazione: a[illegible]rta a [illegible].

Orari: pomeridiani [illegible] serali.

Informazioni e iscrizioni: Centro Artistico «La Cornicilarteria», via Passalacqua 3 (piazza [illegible]. Tel. 530.136.

Laura Schrader

Teatro

[illegible] si perde [illegible] vista *Le Trachinie* di [illegible]cle, produzione dell'Ater - [illegible] Romagna [illegible] la regia di Massimo Castri. E' uno degli spettacoli più discussi dell'anno, che la coraggiosa attività dell'Adua" consente di vedere anche a Torino.

Castri, non [illegible] [illegible] suoi adattamenti pirandelliani a curiose deformazioni, vede nella tragedia di E[illegible] l'incoerenza del patimento da parte dell'eroe. Maurizio Grande su *Rinascita* lo delinea una curiosa figura di eroe, a metà strada non tanto tra la terra e il cielo, tra gli dei e gli uomini, «quanto fra successo e rovina: eroe già moderno perché vinto fin dall'inizio, senza saperlo. Sofocle ne fece la vittima di un'indecifrabile incomponibile fra carriera nel mondo e affari domestici, fra il vagare e il restare, fra l'affermazione di sé all'esterno, nelle imprese eroiche, e la conservazione delle certezze rassicuranti della vita coniugale. Ercole chiamato a sgombrare la Terra dei mostri, Ercole condannato alla coerenza della fatica per portare a termine i compiti che gli sono stati imposti, è lo stesso Ercole che libera Deianira da Acheloo e Nesso fi mostri della terribilità del desiderio) per farne una sposa infelice e tradita, destinata ad attendere per sempre il ritorno del marito. Per sempre: perché le fatiche di Ercole e l'angoscia di Deianira finiranno con la morte dell'eroe».

Massimo Castri ha operato sul testo di Sofocle qualificandolo «paradigma» dell'umana esistenza. Dunque, scrive il critico de *Il Giorno* Ugo Ronfani, «destrutturazione della vicenda, lettura puntigliosa del "sottotesto", uso degli scandagli che la psicanalisi offre per una lettura contemporanea del mito. Date queste premesse, il ritorno dalla guerra di Ercole si vjolda in un allucinante brancolare fra incubi, malinconie, debolezze.

Il risultato è un vinto; la reggia di Trachis (che Maurizio Balò ha immaginato come un grigio androne di un palazzo in disfacimento, retto da continui cambiamenti prospettici a cl[illegible] spazio maledetto dove s'annidano passioni criminose, spaventosi segreti ha tutta l'apparenza d'un livido inferno borghese della Vienna di Freud.

«Strisciamo contro le pareti, i personaggi scivolano come larve [illegible]te, salgono e sprofondano per scale infide. Ingenerando inquietudine, pietà. [illegible] per i mostri della violenza, [illegible] guerra e del potere che incatenano gli esseri [illegible] quello spazio carcerario.

«In sostanza una lettura pacifista della tragedia greca utile al ricordare ai Grandi, oltre a tutto, che non tutto è misfatti: [illegible] mito di Ercole straccialo à brandelli, l'eroe ridotto a lacrimevole fantasma dopo aver piegato giganti, mostri ed eserciti».

Lo spettacolo è interpretato [illegible] Tino Schirinzi, Paola Mannoni, Roberto Vezzosi, Anita Laurenzi la quale ultima, nella parte della nu[illegible]-coro posseduta da una sinistra follia, libera sul naufragio globale una spaventevole risata.

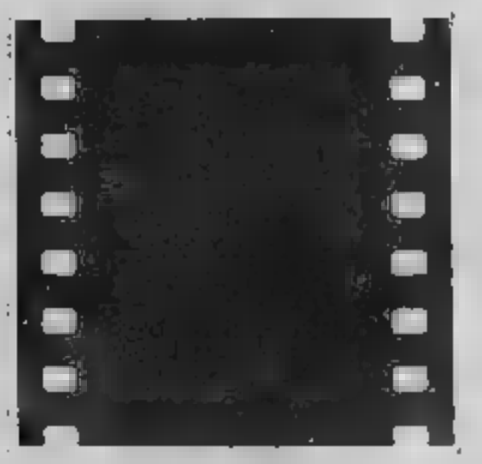
Altre risate, molto meno problematiche, sono prevedibili al Carignano con *Una famiglia felice* di Giles Cooper, la commedia con Didi Perego che sostituisce il duetto Falco-Capriolì rimandato di una stagione per le condizioni di salute del primo tra i due sessantenni mattatori. Anche alla [illegible] Valentino del Nuovo, con i Guittanti [illegible] [illegible]oloni, non sarà impossibile distendersi in una franca risata.

Berlitz, anzi commozione, di rigore al Colosseo, dove Mario Merola annuncia una scenografata dal suo folto repertorio. E' persino giusto che non se ne sappia troppo in anticipo il titolo perché il meccanismo di questo spettacolo si regge sulla ripetitività, sull'emozione. Che si parli di «surdali 'nnammurati» o di «sappatore» non cambia molto.

Basterà che Merola catalizzi i pochi punti narrativi non un'uscita degna di lui e sarà un lungo, commosso applauso destinato a echeggiare per la serata intera.

p. par.

Cinema



Arriva sugli schermi natalizi per i nostri [illegible]gazzi il l[illegible]ngometrag[illegible] d'animazione *Brisby* e il *segreto di Nimh*. E' annunciato come un anti-Disney ma, anche, rappresenta un ritorno all'animazione classica tipica del Walt Disney autore e produttore prima maniera.

L'animazione classica è l'antidoto per disintossicarci da quanto ci hanno fatto Maringa e i mostri d'origine televisiva. Non si può dar torto al materiale pubblicitario che [illegible]mpagna il lancio del film [illegible] quando afferma [illegible] casa [illegible] piena, ricca, calda e che i suoi personaggi si [illegible] fluidi e [illegible] pleti in ambienti meticolosamente riprodotti nei [illegible]gli, nei [illegible] e negli arredamenti di [illegible] Ogni particolare viene curato [illegible] tecnica.

L'animazione classica si distingue da quella [illegible] cartoons [illegible] in serie (verrebbe voglia [illegible] dire fatti [illegible] casa) dove [illegible] una parte del per[illegible], spesso la bocca, si muove in una scena. Essa si distingue anche da quella realizzata con il computer, più razionale e più fredda. La produzione di *Nimh* prevede che le sue cinoprese a vari piani venivano manovrate elettronicamente con un senso di particolare leggerezza e ricorda che i passaggi multipli della pellicola attraverso la cinepresa (per un massimo [illegible] volte) conferiscono corposità e profondità di campo.

Ma chi è il produttore e regista di tanta innovazioni? Don Bluth, considerando l'erede al [illegible] dall'animazione disneyana, tre anni or sono lasciò l'organizzazione per divergenze artistiche. Con i nuovi soci Goldman e Pomeroy fondò uno studio utilizzando il proprio garage e richiamando attorno a sé un ridotto staff di 14 persone tutte provenienti dalla Disney. Il film-saggio *Banjo the Woodpile Cat*, 30 minuti trasmessi in televisione dalla Abc, hanno consentito di reperire un primo finanziamento per l'ambizioso piano costituito da *Nimh*.

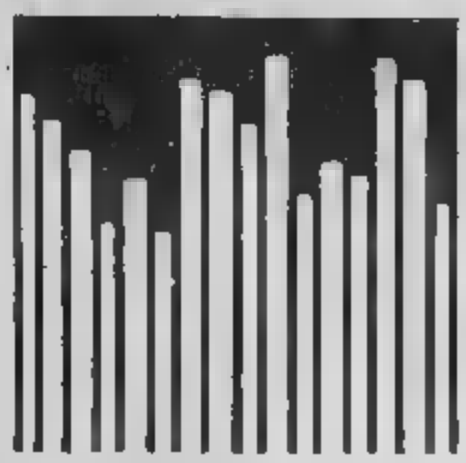
Bluth, che ha ideato la sequenza d'animazione per *Xanadu* con Olivia Newton-John, ha [illegible] e lanciato il film negli [illegible] Uniti fin dall'estate [illegible] la topolina vedova madre di quattro piccini, [illegible] Brisby, affronta il mercato italiano squittendo gioiosa [illegible] campo incolto del fattore Fitzgibbons. La signora Brisby vive con la paura dell'aratro che [illegible] il campo e il sfilontani definitivamente. Felici[illegible] [illegible] cercare una medicina per il minuscolo Timmy costretto nel lettino dalla minaccia di polmonite, la topolina non s'accorge di [illegible] i limiti consigliati dalla prudenza e s'avventura nel misterioso istituto di ricerca chia[illegible] *Nimh*.

Corvi, civette, ratti e [illegible] [illegible] preventivamente trattati con il sonnifero, si contendono le parti da protagonista o da caratterista. Il Vittoria, che programmerà le pellicola al [illegible] tra una decina [illegible] giorni, [illegible] appoggia a Bluth perché verosimilmente i lavori di rifinitamento del [illegible] — [illegible] previsti [illegible] prima di *Nimh* — [illegible] terminati. Rimane a sua volta da [illegible] film [illegible] Vittoria ma, trattandosi [illegible] [illegible] nidice [illegible] [illegible] dubitiamo [illegible] Villaggio con [illegible] sue tipiche buone maniere troverà modo di crearsi una posizione.

Ricordiamo, per il futuro, alc[illegible] titoli tratti dai listini pubblicati da [illegible] *Giornale dello Spettacolo*. La [illegible]n Italia annuncia *Gli amanti* con [illegible] Lancaster e Klaus Kinski, *Bolero* (titolo provvisorio) di John Derek con Bo Derek, *Love streams* di John Cassavetes con Gena Rowlands, *Mata Hari* del de[illegible] [illegible] N[illegible] [illegible] Sylvia Kristel e *La stagione dei campioni* con Martin Sheen e la triade di duri Robert Mitchum, Bruce Dern, Stacy Keach. La Compagnia Distribuzione Europea annuncia *Broadway Danny Rose* di e con Woody Allen, *Gorky Park* di Michael Apted con Hurt e Marvin, *Harry and son* di e con Paul Newman.

p. par.

Classica



Gli appuntamenti musicali [illegible] prossimi giorni offrono occasioni interessanti. [illegible] [illegible] di sicura qualità. Tale è [illegible] esempio il [illegible]tal pianistico di [illegible] Ciccolini interamente dedicato a Schubert che avrà luogo nel pomeriggio di domenica 11 [illegible] Conservatorio per l'[illegible] *Musicale* è di grande interes[illegible] [illegible] anche il concerto, ancora per l'*Unione Musicale*, che il violinista Uto Ughi e il pianista Eugenio Bagnoli terranno mercoledì [illegible] al Conservatorio con musiche di Beethoven, Bach e Prokofiev. An[illegible] gli appassionati della chitarra [illegible]ran[illegible] martedì 13 la loro occasione con il concerto che Maurizio Colonna terrà al Conservatorio per il centro culturale Fiat suonando pagine di Haydn, Haendel e di alcuni contemporanei.

C'è però fra gli appuntamenti musicali della settimana un'occasione della quale vale la pena di discorrere un [illegible]o più a lungo per i problemi storici ed estetici che suscita. [illegible] tratta [illegible] concerto sinfonico [illegible] giovedì [illegible] avverrà [illegible] l'Auditorium della Rai con la direzione del maestro Gabor Getvoes. Nel cartellone figurano, con la partecipazione del pianista [illegible] Oppitz, il secondo Concerto [illegible] pianoforte e orchestra di Brahms e la Quinta Sinfonia di Sciostakovic. Tralasciamo il capolavoro pianistico di Brahms, [illegible] al quale in occasione del centocinquantenario della nascita abbiamo prestato tante volte attenzione, e soffermiamoci un poco sul russo Sciostakovic nella cui carriera di compositore [illegible] Quinta Sinfonia rappresenta un punto veramente [illegible] Sciostakovic era nato nel 1906 a Pietroburgo e morì, i lettori lo ricorderanno, nell'estate del [illegible]. Quando [illegible]comparve era da molti anni un compositore celebre socialmente in patria e all'estero come uno dei maggiori [illegible] del nostro [illegible] ma la sua carriera non fu certo priva di amarezze.

Qualche anno fa in tutto il mondo esplose il caso *Sciostakovic* a causa di un libro pubblicato negli Stati Uniti nel quale il musicologo Salomon Volkov dichiarava di dare alle stampe l'autobiografia del musicista, un'autobiografia redatta sviluppando le annotazioni stenografiche raccolte in una serie di conversazioni. Il tono dell'autobiografia era di un pessimismo funereo e Sciostakovic sconfessava al termine [illegible] sua vita [illegible] le [illegible] chiarazioni ufficiali nelle quali si era proclamato [illegible] [illegible] al servizio dello Stato sovietico. La [illegible] opera sarebbe addirittura consistita in una sorta di amara autoparodia [illegible] libertà conculcate, [illegible] sofferenze patite e delle atrocità alle quali dovette assistere. C'erano forti motivi [illegible] credere che Volkov avesse calcato un po' la mano e i sospetti venivano alimentati da alcuni [illegible] sovietici esuli.

Naturalmente non terremo conto del libro di Volkov per giudicare la *Quinta sinfonia* [illegible] resta una delle più [illegible] ed amate fra le quindici [illegible] [illegible] [illegible] russo. Ci limiteremo a ricordare brevemente i fatti. La sinfonia [illegible] composta nel 1937, tre anni dopo che Sciostakovic aveva avuto sulla *Pravda* le prime accuse [illegible] «Formalismo». [illegible] quella tendenza che per inseguire [illegible] allettamenti formali [illegible] linguaggio moderno trascura[illegible] la trasparenza del messaggio. [illegible] la Quinta Sinfonia doveva fare ammenda degli sbandi[illegible] modernisti delle sinfonie precedenti e soprattutto dell'opera *Caterina Ismailova*.

In realtà non è possibile dividere la produzione di Sciostakovic con un prima e un poi fra i quali si ergerebbe lo spartiacque del ravvedimento ideologico e la cosa risulta più evidente oggi che la nozione di [illegible] ha perduto il suo carattere formalistico e quasi carismatico. Le sinfonie di Sciostakovic come la Quinta e quelle successive sono in realtà assolutamente moderne, sono cioè uno specchio fedele della condizione dell'uomo moderno.

Enzo Restagno

Giovedì

MATTINA

8 — 5ª Rete [illegible]m: *Police Surgeon*

8,30 5ª Rete Telefilm: *Angie*

9 — Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Italia 1 Telefilm: *Cara cara*
5ª Rete Rubrica: *D... come donna*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,30 Telestudio Telefilm: *Mammy fa per tutti*

9,45 Italia 1 Sceneggiato: *Febbre d'amore*

10 — Telestudio Telefilm: *Vicini troppo vicini*

10,15 Italia 1 Film: *Quattro [illegible] paradiso*, [illegible] *Janet Gaynor*, commedia
Telestudio Film: *Safari*, con *Victor Mature* e *Janet Leigh*, drammatico

10,30 Canale 5 Telefilm: *Alice*
5ª Rete Telefilm: *Mission impossible*

11,30 5ª [illegible] Telefilm: *Il mondo di Shirley*

11,45 Telestudio Telefilm: *Quella [illegible] nella prateria*

12 — Rai 1 Spettacolo: *Pronto, Raffaella?*
Rai 2 Rubrica: *Che fai, mangi?*
Canale 5 Gioco: *Help*
Italia 1 Telefilm: *Gli eroi di Hogan*
5ª Rete Telefilm: *I nuovi Rookies*

12,15 Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,30 Canale 5 Gioco: *Bis*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

12,45 Telestudio Telefilm: *Casa dolce casa*

13 — Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*

13,15 [illegible] Telefilm: *Maria Maria*

13,30 Rai 2 Sceneggiato: *Capitol*
[illegible]tario Sceneggiato: *Les amours de la Belle Epoque*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*

POMERIGGIO

14 — Rai 1 Telefilm: *Sulle strade della California*
Montecarlo Sceneggiato: *Mastro Don Gesualdo*
Telestudio Telefilm: *Agua viva*
Italia 1 Telefilm: *Cara cara*
5ª Rete Telefilm: *Una strana coppia*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

14,15 Rai 2 Spettacolo: *Tandem... in partenza*

14,30 Rai 3 Spettacolo: *Tandem*
Gioco: *Tre lettere per...*
Telefilm: *Folly Foot*
Canale [illegible] Telefilm: *General Hospital*
5ª Rete Telefilm: *Laverne e Shirley*

14,45 Telestudio Film: *Un proiettile a New York*
Italia 1 Sceneggiato: *Febbre d'amore*

15 — 5ª Rete Rubrica: *D... come donna*

15,30 Canale [illegible] Sceneggiato: *Una vita da vivere*
[illegible] 1 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

16 — Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Telefilm: *L'uomo di Atlantide*
Videogruppo Spettacolo: *Grandel Uau*

16,30 Rai 3 Inchiesta: *40 anni dopo. Immagini in nero*

16,45 Rai 1 [illegible]rica: *Oggi al Parlamento*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17 — Rai 1 Spettacolo: *Forte fortissimo [illegible] top*
[illegible]2 Telefilm: *Butterflies*
5ª Rete Telefilm: *Squadra [illegible]genza*

17,30 Rai 2 Rubrica: *Dal Parlamento*

17,45 [illegible] Spettacolo: *Vediamoci sul due*
Montecarlo Musicale: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Ricky*
Telestudio Telefilm: *James*
Italia 1 Telefilm: *Spazio 1999*
Videogruppo Telefilm: *La grande barriera*

18 — Rai 1 Rubrica: *Tuttilibri*

18,15 [illegible] Telefilm: *Popcorn*

18,30 5ª [illegible] Telefilm: *Police Surgeon*
Rai 1 Telefilm: *Taxi*
Rai 3 Musicale: *L'orecchiocchio*

18,45 [illegible] Telefilm: *L'ispettore Derrick*
Canale 5 Gioco: *Zig Zag*
Telestudio Telefilm: *Marron Glacé*
Italia 1 Telefilm: *Il principe delle stelle*

19 — 5ª Rete Telefilm: *Angie*
Rai 1 Spettacolo: *Italia sera*

19,15 Videogruppo Rubrica: *Primo piano*

19,30 Rai 3 Attualità: *Tv 3 Regioni*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *T.J. Hooker*
Telestudio Gioco: *M'ama non m'ama*
Videogruppo Sport: *Tutti sino stadio e...*

20 — Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Montecarlo Sceneggiato: *Pacific International Airport*

SERA

20,30 Rai 1 Gioco: *Test*
Rai 2 Telefilm: *Saranno famosi*
Rai 3 Film: *Via col vento*, [illegible] *Clark Gable* e *Vivien Leigh*, drammatico, *2ª parte*
Montecarlo Film: *Nick [illegible] freddo*, con *Paul Newman*, drammatico
Canale 5 Gioco: *Superflash*
Telestudio Film: *I tre giorni del Condor*, con *Robert Redford*, drammatico
Italia 1 Film: *Occhio alla penna*, [illegible] *Bud Spencer*, western
Videogruppo Film: *Venga a prendere il caffè da noi*, con *Ugo Tognazzi*, commedia

21,25 Rai 2 Inchiesta: *Arrivano i vostri*

21,45 Rai 1 Musicale: *Hit '83*

22,15 Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

22,30 Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*
Italia 1 Spettacolo: *Beauty Center Show*

22,45 Rai 2 Sport: *TG 2 - Sportsette*

23 — Rai 3 Attualità: *TG 3 - Sel speciale*

23,15 Montecarlo Telefilm: *I sopravvissuti*

23,30 Canale 5 Sport: *Basket Nba*
Telestudio Sport: *Ring*
Videogruppo Sport: *Ruote in pista*

24 — Italia 1 Sport: *Calcio mondial*

0,30 Telestudio Film: *Il giustiziere del Tropici*, con *Ronald Reagan*, avventura

Si conclude «Via col vento»

CLARK GABLE
nel superfilm

Raitre ore 20,30 **Via col vento.** Ultimi 117 [illegible] del kolossal miliardario-sentimentale firmato [illegible] Victor Fleming. Mentre la guerra infuria Tara, [illegible] tenuta degli [illegible], declina a vista d'occhio, mentre il vecchio patriarca impazzisce e muore fra [illegible] mani della figlia. Questa [illegible] rimboccà le maniche e inizia la ricostruzione, ma [illegible] pensare [illegible] Ashley pur sposando Rhett [illegible] iniziando con lui un pessimo matrimonio, Rossella-Scarlett perde [illegible] figli e l'amore del marito, accorgendosi infine di amarlo e ritrovandosi sola di fronte ad un futuro molto incerto.

Raidue [illegible] **Arrivano i vostri**, storia [illegible], western italiano. Stavolta si parla delle armi e [illegible] loro uso. Nel western spaghetti troviamo raffinate riproduzioni [illegible] armi effettivamente usate all'epoca della frontiera e voli di [illegible] incredibili: baionette che lanciano proiettili, e perfino lanciagranate montati su antiche [illegible]. [illegible] folli armi del western spaghetti di serie [illegible] sono le più interessanti e curiose, usate per impr[illegible]ni degli rievocati con ironia nel programma [illegible] Duccio Tessari.

Italia 1 ore 20,30 **Saranno famosi**, Insegnanti, telefilm. Un [illegible]gnante ambizioso e [illegible] scrupoli cerca di danneggiare l'allestimento di [illegible]. Lynda è amareggiata e preoccupata, [illegible] non [illegible] impedisce di correre ai ripari [illegible]che affrontando penosi battibecchi col collega.

tutta la tv

Venerdì

MATTINA

8,30 Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia*
Rete 4 Cartoni: *Ciao ciao*
5ª Rete Telefilm: *Angie*

8,50 Italia 1 Sceneggiato: *Cara cara*

9 — Canale 5 Sceneggiato: *Una [illegible] vivere*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*
[illegible] Rete Attualità: *D come donna*

9,20 Italia 1 Sceneggiato: [illegible] *d'amore*

9,30 Rete 4 Telefilm: *Mamy fa per tutti*

[illegible]— Rete 4 Telefilm: *Vicini troppo vicini*

10,15 Italia 1 Film: *Fiori nella polvere*, con *Greer Garson*, drammatico

10,20 Rete 4 Film: *Il mio amore con Samantha*, con *Paul Newman*. Commedia

10,30 Canale 5 Telefilm: *Alice*
5ª Rete Telefilm: *Al banco della difesa*

11 — Videogruppo Promozionale: *Scegli l'occasione*

11,30 5ª Rete Telefilm: *Il mondo di Shirley*

11,50 Rete 4 Telefilm: *Quella casa nella prateria*

12 — Rete 2 Varietà: *Che fai mangi?*
Canale 5 Quiz: *Help*
Italia 1 Telefilm: *Gli eroi di Hogan*
5ª Rete Telefilm: *I nuovi poliziotti*

12,05 Rete 1 Varietà: *Pronto Raffaella?*

12,30 Canale 5 Quiz: *Bis*
[illegible] 1 Telefilm: *Vita da strega*

12,50 Rete 4 Telefilm: *Casa dolce casa*

13 — Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim bum bam*

13,20 Rete 4 Sceneggiato: *Maria Maria*

13,30 [illegible] Telefilm: *Capitol*
[illegible] 1 Sceneggiato: *Sentieri*

POMERIGGIO

14 — Rete 1 Varietà: *Pronto Raffaella?*
Rete 3 Documenti: *Tradizioni popolari religiose in Italia*
Rete 4 Sceneggiato: *Agua viva*
Italia 1 Sceneggiato: *Cara cara*
5ª Rete Telefilm: *Una strana coppia*

14,05 Rete 1 Telefilm: *Sulle strade della California*

14,15 [illegible] 1 Varietà: *Tandem... in par[illegible]za*

14,30 Canale 5 Sceneggiato: *General Hospital*
Videogruppo Film: *Luci sull'asfalto*, con *Broderick Crawford*. Poliziesco

14,35 Rete 1 Varietà: *Tandem*

14,45 Italia 1 Sceneggiato: *Febbre d'amore*

14,50 Rete [illegible] Film: [illegible] *sposi, sentite condoglianze*, con *Jack Lemmon*, commedia

15 — Rete 1 Varietà: *Primissima*
5ª Rete Attualità: *D come donna*

15,15 Rete 3 Documenti: *Le prime separazioni nell'infanzia*

15,30 Rete 1 Documenti: *Vita degli animali*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
[illegible] 1 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

15,45 Rete 3 Documenti: *L'invenzione del vino*

16 — Rete 1 Cartoni: *Ulisse*
I[illegible] 1 Ragazzi: *Bim bum bam*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*

16,15 Rete 3 Documenti: *40 anni dopo - Immagini in nero*

16,20 [illegible] Sport: *Slalom*

16,25 Rete 1 Cartoni: *Sandybell*

16,45 Rete 4 Cartoni: *Ciao ciao*

16,50 Rete 1 Attualità: *Oggi al Parlamento*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17 — Rete 2 Telefilm: *Butterflies*
5ª Rete Telefilm: *Squadra emergenza*

17,05 Rete 1 Varietà: *Forte fortissimo tv top*

17,20 Rete 4 Cartoni: *Il magico mondo di Gigi*

17,35 Rete 2 Attualità: *Dal Parlamento*

17,40 Rete 2 Varietà: *Vediamoci sul Due*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*

17,45 Italia 1 Telefilm: *Spazio 1999*

17,50 Rete 4 Telefilm: *James*

18,15 Rete 1 Attualità: *Spaziolibero*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,20 Videogruppo Telefilm: *La grande barriera*

18,25 Rete 3 Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 Rete 1 Telefilm: *Taxi*

18,35 Rete 2 Sport: *Tg2 sportsera*

18,45 Rete 2 Telefilm: *L'ispettore Derrick*
Italia 1 Telefilm: *Il principe delle stelle*

18,50 Canale 5 Quiz: *Zig zag*
Rete 4 Sceneggiato: *Marron Glacé*

19 — Rete 1 Attualità: *Italia sera*
5ª Rete Telefilm: *Angie*

19,30 Canale 5 Telefilm: *B*[illegible]
Rete 4 Gioco: *M'ama non m'ama*
Videogruppo Rubrica: *La cucina* [illegible] *Armando Zanetti*

20 — Italia 1 Cartoni animati: *I Puffi*

20,05 Rete 3 Documenti: *Bambini all'opera*

SERA

20,30 Rete 1 Varietà: *Quiz*
Rete 2 Film: *Gli ultimi fuochi*, con *Robert De Niro*, drammatico
Rete [illegible] Documenti: *Pensioni:* [illegible] *quando*
Canale 5 Varietà: *Ciao gente*
Rete 4 Telefilm: *Dynasty*
Italia 1 Film: *Porgi l'altra guancia*, [illegible] *Bud Spencer*. Commedia
Videogruppo Film: [illegible] *era quella signora?*, con *Tony Curtis*, commedia
5ª Rete Telefilm: *Missione Impossibile*

21,30 Rete 4 Film: *Capitan Newman*, con *Gregory Peck*, drammatico.
5ª Rete Promozionale: *Gran Bazar*

21,45 Rete 1 Film: *Gli anni in tasca*, [illegible] *Jean-François Stévenin*, drammatico

22,10 Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

22,30 Italia 1 Varietà: *Ric e Gian follies*

22,55 Rete [illegible] Attualità: *Psicoanalisi del film*

23 — Canale [illegible] Film: *In viaggio con* [illegible] *zia*, [illegible] *Maggie Smith*, commedia

23,30 Rete 4 Sport: *Caccia ai tredici*

23,45 Rete 1 Documenti: *Marx* [illegible] *anni dopo*
Videogruppo Boxe: *Uppercut*

Film di Kazan [illegible] Raidue

DE NIRO
e gli «Ultimi fuochi»

Raiuno ore 21,45 **Gli anni in tasca**, Francia commedia 1976. Truffaut narra le storie di alcuni bambini «irregolari» in un collegio in Alvernia. La vicenda su cui il film s'incentra maggiormente è quella del piccolo Julien, giovanissimo gitano dalla vita familiare estremamente difficile e infelice. Grande successo di critica. Interpreti: Nicole Felix, Chantal Mercier.

[illegible] ore 20,30 **Gli ultimi fuochi**, Usa drammatico 1916. Trasposizione in immagini di «The last Tycoon», romanzo incompiuto di Fitzgerald ambientato negli Anni Trenta. Un facoltoso produttore cinematografico (nel quale è adombrato Irvin Thalberg) s'innamora di una ragazza che gli ricorda da vicino la moglie a cui era attaccatissimo e che è prematuramente morta da poco. Per lei trascura tutto, lavoro compreso. Quando la ragazza sposa un altro il produttore perde ogni grinta e viene anche cacciato via da Hollywood. Regia di Elia Kazan e grande cast con Robert De Niro, Tony Curtis, Robert Mitchum, Jack Nicholson e Jeanne Moreau.

Italia 1 ore 20,30 **Porgi l'altra guancia**, Italia commedia 1974. Inedito (in tv) della coppia Terence Hill-Bud Spencer, qui sacerdoti che aiutano gli abitanti di una cittadina a difendersi dalle prepotenze di un signorotto locale. I due non esitano a picchiare di santa ragione anche se i superiori disapprovano i loro sistemi. Si scopre che uno dei due non è un prete, ma l'altro, per amicizia, continua ad avallare la sua commedia.

Sabato

MATTINA

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Rete 4 Cartoni: *Ciao Ciao*
Quinta Rete Telefilm: *Angie*

8,50 **Italia 1** Sceneggiato: *Cara Cara*

9 — **Canale 5** Telefilm: *Phyllis*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*
Quinta Rete Attualità: [illegible] *come donna*

9,20 **Italia 1** Sceneggiato: *Febbre d'amore*

9,25 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9,30 **Rete 4** Telefilm: *Mamy fa per tutti*

9,45 **Videogruppo** Film: *Una Cadillac tutta d'oro, con Judy Hollyday. Commedia*

10 — **Raiuno** Sci: *Slalom speciale femminile*
Raidue Attualità: *Giorni d'Europa*
Rete 4 Telefilm: *Vicini troppo vicini*

10,15 **Italia 1** Telefilm: *Devlin e Devlin*

10,20 **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*
Rete 4 Film: *Il giustiziere dei Tropici, con Ronald Reagan. Avventuroso*

10,30 **Raidue** Anticipazioni: *Prossimamente*
Quinta rete Telefilm: *Missione impossibile*

10,45 **Raiduo** Varietà: *Il sabato*

10,50 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

11,15 **Raiuno** Documenti: *L'opera schioggia*
Italia 1 Sport: *Boxe - Basket Ncaa - Calcio mundial*

11,20 **Canale 5** Telefilm: *Lou Grant*

11,30 **Videogruppo** Promozionale: *Scegli l'occasione*
Quinta rete Telefilm: *Il mondo [illegible] Shirley*

11,50 **Rete 4** Telefilm: *Quella casa nella prateria*

12 — **Quinta rete** Telefilm: *I nuovi poliziotti*

12,05 [illegible] Telefilm: *Adorabili creature*

12,15 **Canale 5** Moda: *Falpalà*

12,30 **Raiuno** Medicina: *Check Up*
Raidue Varietà: *Tg2 stars*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*

13,20 **Rete 4** Sceneggiato: *Maria Maria*

13,30 **Raidue** Varietà: *Tg2 Bella Italia*
Canale [illegible] Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Varietà: *Prima*
Raidue Documenti: *Genesi, struttura, storia del prodotto intellettuale*
Raitre Documenti: *Tradizioni popolari religiose in Italia*
Rete 4 Sceneggiato: *Agua viva*
Italia 1 Telefilm: *Cara Cara*
Quinta Rete Film: *Alba di fuoco*

14,30 **Raiuno** Sport: *Slalom speciale femminile*
Canale 5 Film: *Il corsaro della Giamaica, con Robert Shaw, avventuroso*

14,35 **Raidue** Film: *Un colpo di pistola, con Assia Noris, drammatico*

14,45 [illegible] 1 Sceneggiato: *Febbre d'amore*

14,50 **Rete 4** Sport: *Caccia ai tredici*

15 — **Raitre** Documenti: *Mare dal Nord*

15,15 **Rete 4** Sport: *Calcio spettacolo*

15,30 **Raitre** Documenti: *America dove*
Italia 1 Sceneggiato: *Aspettando [illegible] domani*
Quinta rete Telefilm: *Al banco della difesa*

16 — **Raitre** Documenti: [illegible] *anni dopo - Immagini in nero*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*

16,05 **Raidue** Telefilm: [illegible]

16,30 **Raiuno** Attualità: *Speciale Parlamento*
Raidue Cartoni: *D'Artacan*
Canale 5 Telefilm: *Serpico*
Rete 4 Sport: *Vincente e piazz[illegible]*

16,55 **Raidue** Telefilm: [illegible] *primo Mickey Rooney*

17 — **Canale 5** Sport: *Record*

17,05 **Raiuno** Musicale: [illegible] *sabato dello Zecchino*
[illegible] Film: *Cuori [illegible] frontiera, con Gina Lollobrigida, drammatico*

17,20 **Rete 4** Cartoni: *Il magico mondo di Gigi*

17,35 **Raidue** Attualità: *Estrazioni del Lotto*

17,40 [illegible] Attualità: *Vediamoci sul Due*

17,45 **Italia 1** Musicale: *Musica è*

17,50 **Rete 4** Telefilm: *Strike force*

18 — **Videogruppo** Musicale: [illegible] *disegnirette*

18,10 [illegible] Attualità: *Le ragioni [illegible] speranza*

18,25 **Raitre** Anticipazioni: *Il pollice*

18,30 **Quinta rete** Telefilm: *Longbridge story*

18,35 **Raidue** Sport: *Tg2 sportsera*

18,40 **Raiuno** Varietà: *Forte fortissimo tv top*

18,45 **Raidue** Telefilm: *L'ispettore Derrick*
Italia 1 Telefilm: *Magnum P.I.*

18,50 **Rete 4** Sceneggiato: *Marron [illegible]*

19 — **Canale [illegible]** Quiz: *Zig Zag*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Dallas*
[illegible] **4** Telefilm: [illegible] *famiglia Bradford*
Videogruppo Musicale: *Swing*
Quinta rete Sport: *Golf*

19,35 **Raitre** Varietà: *Tuttinscena*

20 — **Italia 1** Cartoni: *Charlie Brown*
Videogruppo Automobilismo: *Ruote in pista*

SERA

20,30 **Raiuno** Varietà: *Fantastico 4*
Raidue Film: *La tragedia di [illegible] uomo ridicolo, con Ugo Tognazzi, drammatico*
[illegible] Musicale: *Scusate un istante ma...*
Canale 5 Musicale: *Premialissima*
Rete 4 Film: *I carabbimatti, con Andy Luotto, comico*
[illegible] 1 Film: *Filo da torcere, con Clint Eastwood, avventuroso*
Videogruppo Film: *Inferno sotto zero, con Alan Ladd, drammatico*
Quinta rete Telefilm: *Missione impossibile*

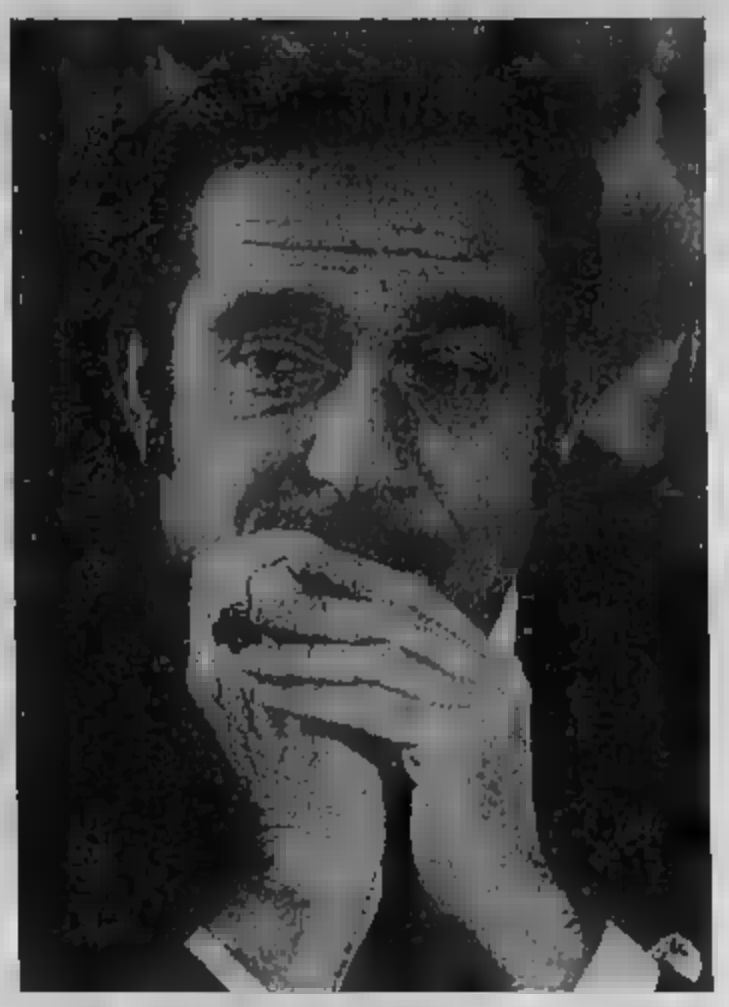
21,30 **Quinta rete** Film: *Il mondo di Suzie Wong, con William Holden, drammatico*

22,05 **Raitre** Sceneggiato: *Un uomo vuol salire*

22,10 **Raiuno** Attualità: *Tam Tam*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

Nel film [illegible] Bertolucci

TOGNAZZI
[illegible] *uomo ridicolo*



Raidue ore 20,30 La tragedia di un uomo [illegible], Italia drammatico 1981. Ugo Tognazzi in questo film di Bertolucci è «l'uomo ridicolo», piccolo industriale [illegible] Parma spodestato con la bella e nobile Barbara (Anouk Aimée), e padre [illegible] Giovanni (Riccardo Tognazzi, il figlio). Il giovane [illegible] rapito e il padre affronta nel medesimo tempo la [illegible] della sua azienda. Scattano così i meccanismi amarissimi [illegible] «tragedia ridicola».

Raitre ore 17,05 Cuori senza frontiere, [illegible] drammatico 1950. Tagliano in due una cittadina al confine con la Jugoslavia e gli abitanti hanno poche ore per decidere se restare italiani o diventare jugoslavi. Il film segue piccoli e grandi [illegible]ai personali, di uomini, donne, anziani e bambini. Nel cast Raf Vallone, la Lollo e Gesco [illegible] Alla fine stanno tutti un po' peggio di prima.

Raidue ore 14,35 Un colpo di pistola, Italia drammatico 1941. [illegible] innamorati della stessa donna si sfidano a duello. Uno di questi, esperto nell'uso delle armi, rinuncia a uccidere l'avversario rimandando lo scontro a quando quello si [illegible] più profondamente [illegible] alla vita. Regia del raffinatissimo Renato Castellani, cast con Assia Noris pontera, Paolo Ciachetti e Renato Cialente.

Goldoni in prima all'Alfieri

INNAMORATI

Carlo Goldoni nel [illegible] de *Gl'innamorati* ammoniva a [illegible] stupirsi [illegible] certi eccessi. I due tipi puntigliosi e sofistici, ora animati ora distrutti dalla gelosia e sempre in procinto di perdersi l'un con l'altra, li condusse veramente durante il soggiorno romano presso l'abate Pojoni.

«Avevo udito più [illegible] una volta — si legge nelle Memorie — i loro bisticci, i loro gridi, le loro dispersioni; [illegible] veduto fuscelotti strappati, specchi infranti, lanci di coltelli. I miei innamorati sono eccessivi [illegible] ma non perciò men veri. Animato che in questa opera c'è più verità che verosimiglianza. Ma conoscendo la realtà della vicenda, credetti di poter trarne un quadro che facesse ridere [illegible] uni e spaventare gli altri».

Così nella smorta, Italia d'oggi che [illegible] passioni proprie (ah, quei [illegible] a 9 colonne sulla dama bionda di Palcoli), il perfetto intreccio de *Gl'innamorati* rischia [illegible] parere artificioso e la sottile [illegible] psicologica dei personaggi rischia di parere semplicistica. Al contrario il Goldoni ha cucito [illegible] sue figurette delle più delicate impannate e contraddizioni, offrendo gli spunti per messinscene diverse.

[illegible] chi [illegible] concentrerebbe solo sui disaccordi [illegible] fingo tra Eugenia e Fulgenzio e chi solo sulle polemiche controscene dei due servi Lisetta [illegible] Tognino. C'è [illegible] snobberebbe [illegible] l'esatto ritmo al gioco [illegible] e [illegible] piuttosto si orienterebbe [illegible] la [illegible] inquietudine che [illegible]na da personaggi falliti quali [illegible] vecchio Fabrizio o il giovane Roberto. Sembra seguire quest'ultima ipotesi [illegible] regia di Roberto [illegible] che nello spettacolo [illegible] per il Teatro regionale [illegible] privilegia [illegible] [illegible] tipicamente goldoniano nei confronti d'una [illegible] nell'importanza sociale e dissecc[illegible] nel sentimento individuale.

[illegible] Lorenzo Ghigila non danno mai di conseguenza l'impressione di [illegible] carosello giocoso. Per Golcotardini (a Milano (cioè in pratica la Venezia) del Gol[illegible] si dissolve [illegible] quadro [illegible] quadro sotto i nostri occhi, intuizione esatta.

Quanto alla parte più propriamente allegra, c[illegible] all'Alfieri trova buone accoglienze, [illegible] ci si discosta dalla tradizione. Isabella Guidotti (Fiam[illegible]), Enio Marano (Fabrizio) e Gabriele Tozzi (Fulgenzio) vantano buona memoria e buona duttilità. Infine Anita Bartolucci, che ha tutto per piacere a chi ama la prosa, fa senna sbavature di Eugenia una creatura sensibile e balzana: [illegible] i maggiori con[illegible]

Piero Perona

DISCOTECA
BOCCACCIO
...un nuovo Boccaccio
Corso Moncalieri 41 - Torino

LE PARADIS
Via S. Massimo 14 - Tel. 630 779
Ore 21 invita i Soci al GALA'
con CARLO WILLA
orch. ROKY e CARMEN R22

FARO
Ore 21
ELEGANTE TRATTENIMENTO
Favolosa abito da sera

Odeon Via Pomba 7 Tel. 548.333
Questa sera VENERDI' CHEQ SOO
FRANCA NOVARA
SHOW

Teatro PRINCIPE
SERATA ELEGANTE DELLE ROSE
[illegible] GIUNO e QUITTAL
GIOCHI e RICCHI PREMI
[illegible] gradito l'abito da [illegible]
[illegible] PROFESSIONALITA'
[illegible] GENTILEZZA
Sono la nostra [illegible]

MILLELUCI
Piazza Guala 147 - Tel. [illegible]
Domenica [illegible]
[illegible]
CASELLA
Ingresso L. 10.000

SPORTING CLUB
SANTHIA' (Corso Antonietti TO-MI)
LUCIO DALLA
Venerdì 9 dicembre - Ore 21
Prevendite: EUROSTAR - CAPI IN PELLE - Via Balbuzzo 20 - Tel. 6655793 - Torino - Porta Nuova

SUPERSPETTACOLO DA
[illegible]
ECCEZIONALE VERAMENTE !...
MOIRA ORFEI
settimana
RIMANE ALTA [illegible] NA ABILMENTE
18 dicembre

televent
noleggia ciò che vedi.

E regala ciò che non [illegible]...

...La comodità. Televent si occupa di ogni cosa: dall'installazione alla messa a punto, ai controlli periodici. E il tutto è compreso nel prezzo del noleggio.

...La sicurezza del divertimento. Un tecnico Televent è sempre pronto ad intervenire per effettuare qualsiasi riparazione. Se necessario sostituirà il televisore, la telecamera o il videoregistratore. Sempre senza pagare nemmeno una lira.

...Il piacere di cambiare. La tecnologia si evolve e ogni apparecchio diventa superato nel giro di poco tempo. Con Televent è possibile sostituirlo con uno più aggiornato, quando lo si desidera. Anche questo diritto è compreso nel prezzo.

...Vantaggi esclusivi. Agli abbonati Televent e solo a loro, sono riservate condizioni speciali, vantaggi ed altri "regali" esclusivi. Tutto, assolutamente, compreso nel prezzo del noleggio.

DUALTELEVENT
MILANO Via Torino, 64 Tel. 874.585
Via Paolo Sarpi 1 Tel. 341.489
TORINO Via XX Settembre, 71/b Tel. 538.467 GENOVA Via Cesarea, 103/R Tel. 566.203
PADOVA Via S. Lucia, 8 Tel. 656.067
BOLOGNA Via S. Felice, 153 Tel. 552.603
FIRENZE Via Benedetto Dei 90/96 Tel. 43.78.256
[illegible] Via Merulana [illegible] 737.216
NAPOLI Via Morghen, 31/a Tel. 365.477

PUNTI ASSOCIATI TELEVENT
TORINO: RADIO TV MIRAFIORI Corso Unione Sovietica, 350 - Tel. 61.61.90
TELE ANTENNA TORINO Corso Peschiera 145/c - Tel. 33.51.545

televent
sceglie il meglio e lo noleggia

OGGI IN GRANDE PRIMA AL CRISTALLO
IL FILM CHE ONORA LA [illegible] ITALIANA
Ellanea
Una vicenda di oggi con i problemi di tutti i giorni vista con ironia ed un pizzico di malinconia
Cos[illegible] CONTENTISSIMO ! CONTENTISSIMISSIMO !!
Insom[illegible]
FRANCESCO NUTI [illegible] BARA DI ROSSI
son Contento
MAURIZIO PONZI
Tutto il film: 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30

Il metano scorre sotto questo prato. Ma i suoi abitanti non se ne accorgono nemmeno.

Dove passa il metano, un paesaggio rimane un bel paesaggio. Perché la SNAM, per portare ogni giorno a casa nostra tutti i vantaggi di un gas pulito, naturale ed economico, fa viaggiare il metano in grandi tubi sottoterra. Per oltre 16.000 chilometri, la rete nazionale dei metanodotti SNAM scorre sotto prati, fiumi, strade, ferrovie, persino mari: ma senza disturbare la natura, e tutte le creature che ci vivono. Il metano ci dà una mano a rispettare l'ambiente in cui viviamo.

Snam
Società del Gruppo ENI

Il metano ci dà una mano.

STAMPA SERA

edizione CORSE

L. 500
ANNO 115 - NUMERO 332

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 66.881 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/

Venerdì 9 Dicembre 1983

Dura lettera aperta dei «tradizionalisti» a Wojtyla

«TROPPI ERRORI» ACCUSE AL PAPA LA MISURA E' COLMA

Il vescovo «tradizionalista» mons. Marcel Lefebvre

GINEVRA — La «grave compromissione della Chiesa con gli errori moderni» viene denunciata oggi in una lettera aperta a papa Giovanni Paolo II dai cattolici tradizionalisti di monsignor Marcel Lefebvre. In una conferenza stampa tenuta ad Ollen, nel cantone elvetico di Soletta, è stata data lettura stamane della lettera che, assieme a mons. Lefebvre (il vescovo francese sospeso «a divinis» da papa Paolo VI nel 1976 per le sue critiche al Concilio Vaticano II ed al rinnovo della [illegible] è firmata anche dall'ex [illegible] di Campos (Brasile) monsignor Antonio de Castro Mayer.

La lettera indirizzata al Pontefice viene pubblicata oggi anche in Germania Federale ed in Francia, oltre che in Svizzera, dove il vescovo tradizionalista ha il suo «quartier generale» a Econe, nel cantone del Vallese.

Nel documento, i due vescovi affermano che «la situazione della Chiesa negli ultimi venti anni è tale da farla apparire come una città occupata. Il concetto della vera unità della Chiesa scompare nel tempo e nello spazio».

I due prelati tradizionalisti affermano che nella loro qualità di «vescovi della Santa Chiesa Cattolica, successori degli apostoli» hanno «i cuori sconvolti alla [illegible] di tante anime disorientate».

«Noi supplichiamo Vostra Santità — scrivono i due vescovi nella lettera aperta a Giovanni Paolo II — di usare del [illegible] potere di successore di Pietro per confermare i suoi fratelli nella fede». E si sottolinea che «con gli errori del nuovo diritto canonico [illegible]

I vescovi Lefebvre e [illegible] Castro Mayer scrivono che si è aperto troppo ai protestanti. In Svizzera si parla apertamente di «scisma»

Lutero

le cerimonie ed i discorsi in occasione del 500° anniversario della nascita di Lutero, la misura è veramente colma».

La lettera è completata da un allegato nel quale mons. Lefebvre e mons. De Castro Mayer elencano sei errori da essi rilevati e che appoggiano teologicamente la loro posizione. Si paragonano l'insegnamento post-conciliare e le pubblicazioni dei papi e dei concili precedenti volendo in tal modo dimostrarne l'incompatibilità. Ecco gli errori [illegible] nell'allegato alla lettera:

1) Concezione «istituzionarista» ed ecumenica della Chiesa divisa nella sua fede.

2) Governo collegiale ed orientamento democratico della Chiesa.

3) Falsa concezione dei diritti naturali dell'uomo che appare chiaramente sul documento della libertà religiosa.

4) Concezione erronea del potere del Papa.

5) Concezione protestante [illegible] to sacrificio della Messa e dei Sacramenti.

6) Apertura generale della libera diffusione [illegible] eresia caratterizzata dalla soppressione del Sant'Uffizio.

Negli ambienti competenti elvetici il messaggio viene considerato come uno dei più duri finora rivolti al Vaticano dai tradizionalisti dopo il Concilio Vaticano II. Alcuni [illegible] danno perfino la parola «scisma», in attesa della reazione della Santa Sede. E si osserva in particolare l'importanza del fatto che i tradizionalisti contano ora due vescovi, il che potrebbe facilitare l'espansione della loro «fraternità sacerdotale».

Sorteggio per la Coppa delle Coppe

FINLANDESI CONTRO LA JUVE

Il 7 marzo i bianconeri vanno a Valkeakoski (Tampere). La Roma affronterà la Dynamo Berlino

Giovanni Trapattoni. Per la Juve un so[illegible] favorevole

Alla Juventus è andata bene, anzi benissimo: nei quarti di finale della Coppa delle Coppe affronterà una squadra finlandese, l'Haka Valkeakoski, che si è classificata al terzo posto nel suo campionato. Per i bianconeri, che si sono qualificati eliminando a fatica il Paris St. Germain, dovrebbe tra[illegible] turno senza problemi. Una curiosità: il Torino affrontò i finlandesi in Coppa delle Coppe nel 1964-65 vincendo per [illegible] in casa e per 1-0 in Finlandia.

[illegible] fortunata la Roma in Coppa dei Campioni: nei quarti di finale incontrerà infatti i tedeschi dell'Est della Dynamo Berlino.

Il sorteggio è stato effettuato stamane a Zurigo. La partita di andata si giocherà il 7 marzo, quella di ritorno il 21 (la Juventus prima in trasferta: a Valkeakoski, piccolo centro a pochi chilometri da Tampere; la Roma invece sarà impegnata prima in casa).

EMERGENZA A GENOVA PER L'ACQUA

Allarme a Poggibonsi: autobotti da Siena

GENOVA — Il presidente della giunta regionale ligure, Rinaldo Magnani, ha firmato questa mattina il decreto sullo stato di grave pericolosità d'incendi nei boschi della Liguria. Il decreto, che è stato dichiarato immediatamente eseguibile, stabilisce una serie di divieti relativi a «qualsiasi operazione che possa arrecare comunque pericolo immediato o mediato di incendio».

La decisione del presidente della giunta regionale è stata assunta in relazione alle attuali condizioni climatiche e in base alle segnalazioni della Forestale secondo la quale «per la secchezza del terreno e della vegetazione, specialmente erbacea, è possibile l'insorgere di gravi incendi boschivi».

La siccità che da alcune settimane grava sulla Liguria, con conseguente razionamento dell'acqua potabile, ha già provocato numerosi incendi. Solo ieri ne sono divampati ventuno e 400 ettari di bosco sono andati distrutti nell'entroterra di Alassio. Presso il [illegible]tuario di Montallegro, sulle alture di Rapallo, un violentissimo incendio divampato ieri pomeriggio, ha minacciato da vicino un ristorante-albergo. Intanto, nonostante tutto, il bel tempo non sembra accennare a cambiare.

TRENTO — Numerosi incendi stanno anche devastando ettari di bosco sulle montagne trentine, favoriti dall'eccezionale periodo di siccità. Oltre cento volontari dei vigili del fuoco affiancati dai forestali e dagli uomini del soccorso alpino, cercano di circoscrivere un fronte di fuoco di oltre otto chilometri. I punti più difficili sono [illegible] fianco del [illegible] Vignola nei pressi di Avio [illegible] Trentino.

Per il momento non ci sono pericoli per gli abitati anche se alcune case del dazio vecchio nei pressi di Ala sono costantemente sotto controllo e pronte per essere evacuate.

SIENA — Situazione idrica sempre peggiore nel Senese. Il comune di Poggibonsi, uno dei maggiori centri industriali ed agricoli della zona, rifornito da diversi giorni dall'esercito che trasporta acqua con autobotti militari, ha chiesto aiuto anche al comune di Siena.

L'amministrazione senese ha deciso di intervenire fin da domani con numerose autobotti. L'acquedotto di Siena è infatti uno dei pochi in Toscana, la cui portata resta al di sopra delle esigenze della popolazione.

Israele [illegible] di impedire l'evacuazione dei palestinesi

PORTO DI TRIPOLI BLOCCATO DA CACCIA E 5 LANCIAMISSILI

Tripoli (Libano). I guerriglieri palestinesi fedeli ad Arafat fanno acquisti prima di lasciare la città

BEIRUT — Un cacciatorpediniere e cinque lanciamissili di Israele bloccano dall'alba il porto di Tripoli. Le navi da guerra, verso le tre di questa notte hanno bombardato, ha annunciato più tardi la radio militare israeliana, una «base di terroristi di Arafat» — un campo militare di Fedayin palestinesi fedeli al capo dell'Olp Yasser Arafat — ad un chilometro circa a nord della città del nord del Libano. Secondo un porta[illegible], Ahmed Abderahman, l'attacco, al quale ha partecipato anche una squadriglia di elicotteri, «potrebbe [illegible] l'evacuazione dei Fedayin».

L'azione di guerra di Israele è stata portata contro i palestinesi solo poche ore dopo il rifiuto opposto dal segretario generale dell'Onu, Xavier Perez de Cuellar, alla richiesta di Gerusalemme di annullare il suo piano ad una partenza dei Fedayin da Tripoli sotto la simbolica protezione della bandiera azzurra delle Nazioni Unite.

Si è appreso intanto che navi italiane porteranno in salvo da Tripoli a Cipro 67 palestinesi fedeli ad Arafat feriti gravemente. Non trova riscontro invece la notizia diffusa ieri da Beirut di una scorta da parte delle unità della Marina militare italiana per permettere ad Arafat di lasciare il Libano, che anzi è stata smentita a Bruxelles dal ministro degli Esteri Giulio Andreotti, in risposta ad una precisa domanda.

La base dei marines americani a Beirut è stata nuovamente presa di mira stamane dalle milizie sciite musulmane con mortai e granate a razzo. Nell'attacco, due militari statunitensi sono rimasti feriti a quanto affermano emittenti locali. I marines hanno reagito con un intenso fuoco di missili anticarro distruggendo la posizione sciita.

Una strage è stata sventata stamani in tre luoghi sacri cristiani a Gerusalemme. Il convento francescano del Cenacolo sul monte Sion, quello benedettino della chiesa della Dormizione, e in un seminario greco-ortodosso. A quanto si sa qui il fallito attentato è opera di una sedicente organizzazione clandestina terroristica ebraica.

Gli attentatori avevano disposto bombe innescate con fili trasversali d'aspetti perché fossero «tirati» al [illegible] dei fedeli. L'attentato è stato sconguirato dalla vigilanza dei membri delle tre comunità che, resisi conto della situazione, hanno avvertito la polizia immediatamente intervenuta con artificieri.

Fra stanotte e l'alba

QUATTRO SCOSSE [illegible] GRADO A IMPERIA

IMPERIA — Quattro scosse di terremoto sono state registrate stanotte ad Imperia. La prima si è verificata all'1,02, seguita da altre alle 3,43, alle 6,23 e alle 9,40.

I movimenti tellurici sono classificabili tra il primo e il quarto grado della scala Mercalli. L'epicentro è stato individuato a circa 30 chilometri dalla costa.

La [illegible] più forte, quella delle 3,43, è stata avvertita nei piani alti delle case.

[illegible] — [illegible] scossa, del 4° della [illegible] Mercalli è stata [illegible] nella [illegible] del Frignano, nel Modenese, in particolare nei paesi di Frassinoro e Lama Mocogno.

La popolazione della zona, che in buona parte dormiva ancora, non si è accorta di nulla. Non sono stati rilevati danni.

POZZUOLI — Nove scosse [illegible] registrate, dalla [illegible] nove, dal sismog[illegible] dell'ufficio per il bradisismo di Pozzuoli. Quattro hanno raggiunto il secondo grado della scala [illegible]. Il sollevamento della superficie terrestre è naturalmente di due millimetri al giorno.

L'inchiesta per un braccialetto d'oro rubato

DUE ARRESTI A MILANO PER LE ASTE D'ARTE IN TV

MILANO — Due arresti, tre ordini di comparizione ed una serie di perquisizioni: [illegible] per[illegible] le dell'inchiesta sulle «[illegible] televisive» che i carabinieri del nucleo di polizia giudiziaria di Milano hanno svolto in collaborazione con il sostituto procuratore della Repubblica Alfonso Marra.

Si sta cercando di fare luce sul «giro» delle [illegible] televisive [illegible] cui, negli ultimi tempi, sono stati messi in [illegible]endita gioielli ed altri oggetti di provenienza illecita.

[illegible] manette sono [illegible] per i coniugi Dorothy May Birleffes di 34 anni, di origine scozzese, e Luigi Pagola di 48 anni, entrambi abitanti in viale Montenero a Milano.

I due organizzavano le vendite nei locali delle antenne private. L'accusa indicata nell'ordine di cattura parla di «associazione a delinquere».

Gli ordini [illegible] comparizione [illegible] stati invece emessi nei confronti di Emilio Vergani di [illegible] anni Wilma Locatelli di 46 e Roberto Di Gennaro di 49, tutti residenti a Milano.

Si tratta di collaboratori dei coniugi [illegible] sospettati di avere lavorato per la realizzazione dei piani di vendita ritenuti illeciti.

La vicenda ha avuto inizio qualche settimana fa, quando una signora milanese ebbe la sorpresa di vedere messa all'asta in una tv privata un monile che le era stato rubato. Era un braccialetto che lei aveva pagato tre milioni e che ora veniva offerto a molto meno.

La donna riuscì ad accaparrarsi[illegible] per due milioni, poi denunciò il fatto [illegible] polizia e [illegible] magistratura aprì un'inchiesta.

Danuta è [illegible] Oslo

DOMANI A WALESA IL NOBEL

OSLO — Danuta Walesa [illegible] giunta oggi a Oslo dove domani riceverà [illegible] nome del marito il Premio Nobel della pace 1983. Accompagnata dal figlio maggiore, Bogdan, di 13 anni, la moglie del leader di Solidarnosc ha trovato ad accoglierla Egil Aarvick e Jakob Sverdrup, rispettivamente presidente e segretario del Comitato per il Nobel.

Più di cento giornalisti e fotoreporter si trovavano in aeroporto. «E' stato un volo piacevole. Tutto è andato benissimo», così la signora Walesa ha commentato il viaggio

Ribasso

DOLLARO Forte impennata

TORINO Attività in diminuzione

• A PAG. 7

Posteggi troppo invadenti

CONTRO GLI ABUSIVI TANTI CIVICH IN BORGHESE

Si annunciano tempi duri per i posteggiatori abusivi, ma anche per gli automobilisti

Tempi duri per i posteggiatori abusivi e anche per gli automobilisti che utilizzano questo «servizio». L'assessorato alla polizia urbana e il comando dei vigili urbani hanno disposto un particolare controllo per [illegible] fenomeno che sta allargandosi a macchia d'olio in particolare nel centro cittadino. In vista delle feste natalizie l'assessore Almondo e il vicecomandante dei vigili urbani Pantano hanno dislocato un grosso dispiego di forze (circa 250 civich, tra «anziani» e «allievi»), che serviranno soprattutto a far rispettare il disco orario e i divieti di sosta. E' chiaro infatti si vuole utilizzare al massimo la disponibilità dei parcheggi, facendo rispettare la rotazione.

Fatta la legge trovato l'inganno. La zona blu (divieto di parcheggiare l'auto tra le [illegible] e le 9, ad esclusione dei residenti muniti di permesso) e la zona disco rischiano di [illegible] occupate da posteggiatori abusivi. Da parte di queste persone, infatti, in cambio di una lauta mancia, viene garantito lo spostamento della vettura da un parcheggio all'altro, con relativo aggiornamento del disco orario.

E' per evitare il proliferare di questo meccanismo e rendere possibile la rotazione dei posteggi che il responsabile dei vigili della sezione Centro, Benini, d'intesa con [illegible] ro Almondo e il vicecomandante Pantano, ha messo in campo una squadra di civich in borghese. Questi ultimi [illegible] il compito di seguire attentamente il tipo di lavoro che svolge il posteggiatore abusivo e di intervenire quando compie infrazioni al codice stradale. Ad esempio, nei giorni scorsi, si è verificato il seguente episodio.

Piazza Savoia. Un signore lascia le chiavi dell'auto al posteggiatore abusivo, ogni qualvolta scade il disco orario questi lo aggiorna e sposta la vettura in un altro parcheggio. Ma il posteggiatore ha commesso un errore: ha spostato l'auto a motore acceso, [illegible] possesso di patente. I vigili in borghese intervengono: contravvenzione da un milione per guida senza patente il posteggiatore [illegible] stro, contravvenzione per incauto affidamento della vettura al proprietario, sequestro del mezzo (sarà rilasciato dietro pagamento delle due multe).

Altri casi [illegible] genere [illegible] già segnalati al Comune da parte di commercianti e residenti del centro. Inoltre c'è tutta una sequela di lamentele [illegible] da parte di cittadini che hanno ricevuto minacce da posteggiatori abusivi, soprattutto quelli improvvisati (e negli ultimi tempi sono stati parecchi) che non avevano ricevuto mance, o comunque [illegible] sufficientemente grandi. Da altri automobilisti, infine, denunce per vetture rigate.

Il problema stava diventando di proporzioni enormi. La crisi occupazionale, oltre ai disagi del traffico, ha favorito la sua crescita. [illegible] è un fatto soltanto torinese, [illegible] città è anche peggio. A Roma, ad esempio, si era costituita una cooperativa di posteggiatori abusivi: [illegible] un milione per guida senza patente il posteggiatore [illegible] stro, contravvenzione per incauto affidamento della vettura al proprietario, sequestro del mezzo (sarà rilasciato dietro pagamento delle due multe).

Altri casi [illegible] genere [illegible] già segnalati al Comune da parte di commercianti e residenti del centro. Inoltre c'è tutta una sequela di lamentele [illegible] da parte di cittadini che hanno ricevuto minacce da posteggiatori abusivi, soprattutto quelli improvvisati (e negli ultimi tempi sono stati parecchi) che non avevano ricevuto mance, o comunque [illegible] sufficientemente grandi. Da altri automobilisti, infine, denunce per vetture rigate.

Il problema stava diventando di proporzioni enormi. La crisi occupazionale, oltre ai disagi del traffico, ha favorito la sua crescita. [illegible] è un fatto soltanto torinese, [illegible] città è anche peggio. A Roma, ad esempio, si era costituita una cooperativa di posteggiatori abusivi: [illegible] possesso di patente. I vigili in borghese intervengono: contravvenzione

Una «rivelazione» dell'assessore Almondo

«COSI' SALVAI VITTORIO VALLETTA QUANDO NEL '45 DECISE DI RIENTRARE A TORINO»

Nel libro di Bairati su Vittorio Valletta, da pochi giorni in [illegible], è [illegible] episodio finora sconosciuto che riguarda il ritorno [illegible] nel 1945, del manager della Fiat. Lo cede ci narra come un gruppo di vigili «salvò» Vittorio Valletta. Abbiamo scoperto che di quel [illegible] faceva parte [illegible] l'attuale assessore [illegible] alla polizia urbana, Almondo. E gli abbiamo chiesto di rievocare per noi quei fatti.

Giuseppe Almondo

L'attuale assessore alla polizia urbana, Giuseppe Almondo, fu uno dei vigili che scortarono Vittorio [illegible] quando questi decise di rientrare in città dopo il 25 aprile '45.

Giuseppe Almondo, 63 anni, pensionato, già segretario particolare del sindaco Novelli, è [illegible] dal giugno scorso, con il primo monocolore pci, [illegible] l'episodio, tenuto in serbo per tanti anni, e che il libro di Bairati [illegible] Valletta ha svelato.

«Avevo 23 anni, da pochi mesi ero entrato nel corpo dei vigili di Torino. Ero stato partigiano, [illegible] formazioni Matteotti.

In quell'aprile '45, Valletta, dopo sei giorni di isolamento, decise di rientrare in città. Fu un ingegnere della Fiat a crearne [illegible] l'occasione, [illegible] un collaboratore del Cln del Municipio di Torino.

«Eravamo tutti partigiani socialisti, vigili da pochi mesi — *ricorda Almondo* —. Fummo scelti noi perché conoscevamo i percorsi sicuri e i compagni dei posti di blocco. In Comune ci dissero d'andare in una fabbrica di via Cuneo. Dall'edificio diroccato si aprì un vecchio portone di legno. Uscì un ometto piccolo, racchiuso nel cappotto, il cappello quasi calato sul volto. Faceva freddo, ma si capiva chiaramente che non voleva farsi riconoscere».

Sul posto c'era un furgoncino Topolino, guidato da un autista della Fiat. «Salì l'ingegnere, ricordo che aveva i pantaloni alla zuava: disse allo sconosciuto che dovevamo trasportare di nascosto a fianco del guidatore, ma lui [illegible] sistemarsi sui sedili posteriori».

Il furgoncino scivolò via per strade secondarie: la città era piena di posti di blocco. Lungo il Po ai piedi della collina un gruppo di «garibaldini»: «Una mitragliatrice antiaerea all'incrocio [illegible] — *ricorda Almondo* —. I vecchini fascisti erano ancora in circolazione. I "garibaldini" ci chiesero chi eravamo, chi stavamo trasportando».

«E' una persona di riguardo. Ci è stata consegnata dal Cln, rispondemmo. Ci fu un po' da discutere, ma alla fine ci lasciarono passare. Raggiungemmo una villetta in via Genovesi: Valletta aveva la sua identità, ci ringraziò. Ne avevo sentito tanto parlare, negli ambienti socialisti se ne parlava [illegible] con rancore... L' [illegible] avuto per le mani. Lo vedevo andare via a passi svelti, un [illegible]lo e un cappotto che camminavano. Non l' avrei più rivisto, e neppure cercato. Sa, la raccomandazione allora come ora non era cosa da poco. Ma non ho mai avuto dubbi. Per me è andata bene così».

L. bor.

Non [illegible] serie astratta di indicazioni, ma mappe, disegni, studi già pronti

L'UNIONE [illegible]STRIALI LANCIA «PROGETTO PINEROLO» NUOVA AREA INDUSTRIALE PER 4500 POSTI DI LAVORO

Vi [illegible] aziende torinesi che non [illegible] trasferirsi in altrepaesi (nel Piemonte delle ferie c'è ancora il coraggio degli investimenti), la metropoli ha bisogno di nuovi spazi per [illegible] comunità e non li trova, i pendolari continuano ad andare avanti e indietro, i servizi restano concentrati in città e [illegible] cintura resta un grigio dormitorio.

Programmazione, riequilibrio territoriale. Slogan, ma i fatti? Questa volta ci propone l'Unione Industriale, lanciando il suo «progetto Pinerolo». Non [illegible] serie di indicazioni [illegible]tà ma mappe, disegni, studi di fattibilità, preventivi di costo, analisi di benefici. E non solo: l'ufficio studi economici e urbanistici dell'Unione ha presentato un lavoro che contiene di scegliere fra tre ipotesi diverse, le quali hanno in comune gli stessi obiettivi: [illegible] di metri quadrati per l'insediamento «integrato»; la previsione di creare circa 4500 posti di lavoro [illegible] nell'industria, i restanti nel terziario); un investimento di 200 miliardi di lire, il tutto nell'arco di 10-15 anni.

Come indicazione, [illegible] realizzare il nuovo [illegible]to produttivo, si è scelta una zona abbastanza vicina a Pinerolo (ma non troppo) e abbastanza lontana da Torino (ma non troppo). Il progetto — ha ricordato il presidente dell'Unione Industriale, Sergio Pininfarina — parte da un'indagine su una vasta zona [illegible] Sud-Ovest di Torino, in funzione delle [illegible] esigenze sia del comprensorio pinerolese sia dell'area metropolitana.

Sulla base dei dati di pendolarismo, della necessità di riconversione e riqualificazioni di alcune aziende e di una potenziale richiesta di [illegible] (a [illegible] del medio e lungo periodo, la proposta individua una soglia pari a tremila nuovi [illegible] addetti nell'industria e 1500 nel settore terziario. Per questo, si è detto, l'insediamento dovrebbe impegnare un'area di poco superiore a un [illegible] di metri quadrati.

Per quanto riguarda i costi di intervento, [illegible] sono approssimativamente valutati — [illegible] riferimento all'81 — in 50 miliardi per le opere di infrastrutturazione primaria e secondaria e in 150 miliardi per gli interventi industriali e nel settore terziario: una cifra globale di 200 miliardi che, ripartita in 10-15 anni, corrisponde ad una capacità di investimento medio annuo di circa 15 miliardi.

«L'ipotesi di un'area industriale, [illegible] come è indicata nel progetto — sottolinea Pininfarina — si pone comunque nell'ottica di avviare approfondimenti operativi tra le diverse parti interessate, [illegible] avere peraltro la presunzione di rappresentare un'esclusiva ed imprescindibile soluzione ai problemi di razionalizzazione dell'area presa in esame».

Conclude il leader degli imprenditori piemontesi: «Si tratta [illegible] proposta di [illegible] componente economica agli enti pubblici competenti. Come [illegible] deve essere valutata a [illegible] questo progetto, [illegible] dichiara [illegible] che la piena disponibilità a fornire le proprie esperienze per passare alla fase attuativa».

Portobello
Il Mercato dell'Antiquariato di None
Via Sestriere n. 81
Str. Statale 23 - None
Tel. (011) 98.65.584
Auguri
Un regalo? Un'idea!
Portobello
INGRESSO LIBERO
Mobili di ogni epoca e stile - Tappeti orientali - [illegible]
Orologi, argenti, porcellana - Oggetti [illegible]

oggi & domani

● Domani alle [illegible] Circolo della Stampa, [illegible] Stati Uniti 27, incontro dibattito su «Quale pace per il Libano: analisi e testimonianze». Intervengono Piero De Garzarolli, inviato de La Stampa, Guglielmo Sasinini, inviato di Famiglia Cristiana, padre Antoine Daou della comunità cristiano-maronita libanese, Wald Ghazal, dell'ufficio Olp [illegible] Roma, [illegible] Giorgio Chiosso.

● Domani alle 17,30 presso la libreria Dante Alighieri, piazza Carlo Felice 10 presentazione del volume «Le avventure di Pinocchio», edito dalla Fondazione Collodi e il[illegible] [illegible] Agnelli[illegible], [illegible] senta Piero Buscaroli. Interverrà l'autore Moro.

● [illegible] partire da lunedì 12 di[illegible], l'ambulatorio di [illegible] stori [illegible] via [illegible] Genova 21 sarà trasferito nel Centro Civico [illegible] via Vercelli 15.

● Domani alle 15 presso la sede di via Nizza 158, seduta pubblica della II Commissione del consiglio di circoscrizione Nizza-Millefonti. All'ordine del giorno «Richiesta area per parcheggio attrezzato[illegible] di [illegible] di piazza Bengasi».

● Stasera alle 18 al Centro d'incontro di via Sospello 118/A audiovisivo su «Inferno dentro: storia di alcolisti».

● Stasera alle 20,30 al palazzetto dello Sport parco Ruffini, manifestazione musicale per il Forum giovanile per il dirritto [illegible] giovani uruguayani, con Pierangelo [illegible] II, Inti Illimani, Riccardo Comba. Presentazione e coordinamento [illegible] Bianco Passatore.

GALLERIE E MUSEI

ARTE ANTICA (L') (v. Votta 9, tel. 315.634, 545.041): Immagini di grande Maestri dal XV al XVIII secolo - Dodici capolavori del XIX secolo. Orario: 10-12,30, 16-19,30.

ARTECENTRO - QUAGLINO: Il regalo da fumetto da scegliere tra 5 capolavori di alta grafica realizzati in dieci anni di special edizioni.

ARTE CENTRO MADIMAWA (P. Tommaso 2): Collettiva naturale.

ARTE CLUB (via Stellone 3, 643.864): Parole e immagini. Collettiva.

ARTE 131 (Nizza 131, tel. 687.864): Silvio Brunetto.

ARTENOVECENTO (v. M. Chiesa 87, 3° piano). Marisa Cassinelli.

AVERSA (via C. Alberto 24, t. 532.882): Maestri del '900.

BERNARDINI (Inghilterra 27, 548.257): Grafica 900 Arcimboldo, Boccioni, Balla, Fontana, Quadrone, Reycend.

CASARTELLI (via Lagrange 7, tel. 330.978): Arredi e strumenti musicali antichi europei.

IDEOGRAMMA (De Gasperi 36, tel. 587.116): Opere moderne.

L'ACQUAFORTE (P. Amedeo 29): da una collezione. Disegni piemontesi 800.

L'ARIETE (v. Bava 4 - tel. 832 078): Opere di Follini, Guadrone, Bozzetti, Calderini, Guagano, Paulucci, ecc.

L'ARIETE - Chiosso: Passeggia di Natale '83

LA 16 scultura e grafica.

LA ROCCA: Antiche originali.

LA TELACCIA: esp. Franco Chiocchio.

PIEMONTE ARTISTICO (via Roma 367): Mostra delle Tavolette e del Bicchiere. Ore 15,30-19,30.

PORTICI (332.416): Collettiva 30 artisti da Chagall, Bay, Gallini, Bonalumi, Calderara, Cacciatore, Carpanetto, Carletti, Chiaudano, Delitala, Deperto, Donna, Ferrero, Filini, Frassoldi, Fusina, Gaydu, Giannitrapani, Goffi, Manzoni, Mantovani, Piana, Saccarello, Zadi.

SALASSO (via Magenta 25, tel. 614.014): Incisori originali, disegni, olii dei Maestri internazionali del 900 e oggi.

IL GIORNALE possiamo Biagio Rizzo.

BORGO PO (G. Madre 14): Atlante tarot. Campagnoli-Cavaretti.

2 A (M. Vittoria 15): Acquarelli, grafiche, terrecotte artisti piemont. Presepi.

ZABERT (p. Cavour 10 - tel. 519.837): Dipinti, arredi, bronzi e ceramiche del X sec. a.C. al XIX sec.

ASSOCIAZIONE [illegible] GALLERIE ART[illegible]

ACCADEMIA: Proposte: tempere, disegni, acquarelli e grafiche a pastelli.

A.I.C. (873.867): Maria Nadotti. Inaugura ore 18.

ARTEINCORNICE (via Vanchiglia 11): Michele Cascella.

BERMANI: Acquerelli e fogli d'album 800-900 e contemporanei.

CAVOUR - Mercadanti (tel. 543.484): Invito al Collezionismo

CITTADELLA: miniemaio Natale.

DAYICO: Garolini, Gergoni, Biagi, Stelle, G. Ferraris, Lleno, Lupoini, Mannocci, Daniel, Tonarli.

DORIA: Ceramiche artistiche Arbet.

DORIA: New Orleans di Marina Jandart.

EINAUDI II (via Mazzini 10, tel. 810 706): Natale con i nat. Dipinti, sculture, litografie, acqueforte. Aperto tutti i giorni ore 9,30-12,30; 16,30-18,30.

FOGLIATO (via Madini 9): Ebe modelli e pittrice

LA BUSSOLA (via Pò 9): «Il cavallo». Maestri contemporanei.

LA CIOSTRA - Asili Antonio Bueno.

LA LANTERNA - Alessandria: Pittori inediti di P. Miserendo.

LA PARISINA: P. Ruggeri, fumetti.

LE IMMAGINI: Arte contemporanea.

MARCHISIO: Disegni di Felice Casorati.

PIERA (corso Cairoli 32 - t. 877.344): omaggio a Mario Lisa.

PIERA CERAMICHE (t. 877.810): «Presepi in ceramica» di 37 artisti.

SANT'AGOSTINO Nuova Sede (lasciandi 18, tel. 535.943): antologica F. Menzio.

TUTTAGRAFICA (p. Carlina): «Omaggio a Paola Carena».

TUTTAGRAFICA: fascicoli dedicati a ingannesi

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): «Immagini di donne» alle 18,45 e 20,45: «Il sesso degli dei» di John Cassavetes con Gena Rowland; B. Gazzara. J. Cassavetes (St. Uniti 1977, col. min 145).

MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (S. Tommaso 8, tel. 530.338): ore 10-12; 15-18.

CIRCHI

CIRCO MONTA ORFEI: [illegible] della Pellerina, Moira Orfei presenta il nostro mondiali, eccezionale [illegible] stabile mensile di donne e equini. Tigri e leopardi e in motocicletta. Il globo della morte. 3 ore di avvincente spettacolo con clowns, cavalli, elefanti, trapezisti, [illegible] Disney Parade, Circus Girls. Tutti i giorni, feriali 2 spettacoli 16,15 e 21,15; festivi 3 spettacoli 14,45, 17,45, 21,15. Prevendita senza sovrapprezzo alla biglietteria dalle 10 del mattino. Tel. 749 5411. Prezzi invariati negli ultimi 4 anni. I ragazzi pagano la metà e non gli spettacoli (inclusi compresi). A grande richiesta riapre[illegible]ralmente ieri si [illegible]

RITROVI

AL GAGATELLE (Str. Cavoretto, 3): 21.

BELLE ARTI: 15,30-21 Italo Isola.

CIANO D'O[illegible] (Carignano 13, t. 817.268): 21 Italo -1 Sagliani.

CLUB 84: ore 18,30-21 danze.

DU PARC: 21 orch. Nicolai.

FARO: ore 21 elegante trattenimento a lieto fine abbigliamento.

FORTINO: 15,30 ingresso libero; ore 21 Italo Lardi's.

LA LUCCIOLA: 21 liscio.

LE ROI: ore 21 Gli Musetti.

MASSAUA: ore 21 La Troupe.

ORSONI: ore 21,15-2 Nuova Piccola.

PRINCIPE: ore 21 Gala dell'eleganza.

TROCADERO: 21 Punto d'incontro.

BELLA BLU - PIANO BAR (v. Berchi 14), al piano Piero, cant. Alina e Gerlo, alla chitarra Lino Fanuggia.

CROCO'S - PIANO BAR (v. Ormea 1, tel. 650.564[illegible]) Nigel Thomas.

DOMORESCO - PIANO BAR (via Virginio Tonp via Po, tel. 019/534.773): «Il piano Guido Chiri.

IL PARPATORE [illegible] ROMAGNA (880 9186).

IL PARPATORE di Piero e Angelo.

SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante Grande orch. Gino Ferrara.

SHAKER CLUB - PIANO BAR (C. Giulio 3, tel. 532.484): Gerard Thomas, Piazza Gallino, Oliveri[illegible]

echi di cronaca

Strumenti musicali 2000 mq. di esposizione

Amati, Hoefling, rateizzabili. La più vasta esposizione di pianoforti usati (oltre 80 alla Fonte di produzione. Magazzino Musicale, Bra (CN). Tel. 0172-[illegible].

STAMPA SERA
Michele Tetro direttore responsabile
Carlo Brunetto vicedirettore
Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli - Amministratore Delegato e Direttore Generale Marco Benedetto - Consiglieri Vittorio Chiusano, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo Mazzarosa, Francesco Paolo Mattioli - Sindaci Alfonso Ferraro (presidente), Luigi Demartini, Giovanni Paradosso
Stabilimento tipografico Editrice La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino
© 1983 Editrice LA STAMPA S.p.A.
CERTIFICATO N. 166 DEL 31-10-1952

Chieri chiederà due mutui

QUATTRO [illegible]LIARDI PER IL COMUNE

Due mutui, complessivamente per oltre 4 miliardi e mezzo, verranno contratti dal Comune di Chieri. Lo ha deciso ieri mattina, giovedì, [illegible] no alle tre e mezzo, il Consiglio comunale al termine di una lunghissima ed estenuante seduta. I mutui — uno con l'Istituto Bancario San Paolo di Torino, di tre miliardi e mezzo; l'altro, di circa un miliardo con il Nuovo Banco Ambrosiano — verranno ammortizzati in dieci anni e serviranno a finanziare opere diverse, tra cui la copertura del primo tratto del Rio Tepice, interventi di ampliamento e ritidimento del cimitero cittadino e di quelli [illegible] frazioni, interventi straordinari per la sicurezza nelle scuole, asfaltatura e manutenzione di alcune strade.

Il dibattito, che ha condotto al voto unanime dei consiglieri, ha in parte mutato la proposta [illegible] della giunta e in particolare dell'assessore [illegible] Bilancio Finanze, il democristiano Berrutto: la prima ipotesi [illegible] mutuo, infatti, era di tre miliardi 740 [illegible] e prevedeva alcuni interventi [illegible] un totale di oltre 235 milioni) poi esclusi — tra questi erano gli impianti elettrici e termici in alcuni edifici pubblici, sistemazione della piscina, manutenzione [illegible] monumenti — ma [illegible] includeva l'avvio dei lavori per la copertura del Rio Tepice.

Proprio su questo argomento si sono battuti, spuntandola, i consiglieri di opposizione (pci, psi, prj): «*Si tratta di un progetto già pronto* — hanno sostenuto — *poiché era stato preparato dalla passata amministrazione. Perché non cercare di finanziarlo subito invece di dare la precedenza ad altre opere che ancora devono essere studiate?*».

Altri interrogativi venivano poi posti sul tappeto, riguardanti le condizioni con cui venivano contratti i mutui: per rispondere a questi è dovuto intervenire il ragioniere capo del Comune, dott. Bolanelli che, assente per motivi di famiglia, è accorso nell'aula consiliare in piena notte.

«*Si tratta di un mutuo di grossa portata* — dichiarava in apertura di dibattito l'assessore Berrutto — *il più cospicuo nella storia di Chieri ma per la maggior parte va a risanare la vecchia situazione finanziaria. Io non ho fatto altro che accogliere le indicazioni che mi venivano dai funzionari degli uffici comunali*».

E' apparsa, comunque, subito evidente la necessità di giungere alla decisione di definire i mutui entro il 31 dicembre, così da poter usufruire della copertura [illegible] Stato del due terzi dell'ammortamento.

Mirella Caponi

Le «donne d'oggi» preparano il Natale

CONTRO LA SOLI[illegible] PER UN'ANTICA TRADIZIONE

[illegible], [illegible] della metropoli. Nemmeno i giovani vengono risparmiati. Anzi, è sempre più facile trovare proprio fra di loro persone che si sentono sole. Alba Lotti, la fondatrice ed animatrice delle «Donne di oggi» (il gruppo informale che si riunisce una settimana[illegible] in via Bertolotti 1 bis), lancia un appello: «Se ci sono giovani estroversi, magari con qualche rotella scriteriata, si affacciano alla nostra associazione».

Spiega, ad esempio, Alba Lotti: «Fra le tante persone che si sentono sole, vi [illegible] anche gli artisti. Per questo, li abbiamo invitati a passare qualche ora con noi e ad offrire qualche momento di [illegible] gra compagnia ai nostri soci».

Continuano, intanto, gli incontri di donne sensibili, ogni [illegible] sera alle 21,30. Inoltre, a settimane alterne, il professor Cipresso continua la sua consulenza gratuita sui problemi della casa, sia per i proprietari che per gli inquilini.

Infine, [illegible] «Donne di oggi» preparano la veglia di Natale. Un [illegible]to orientale tradizionale, in cui nessuno viene dimenticato. «Tutti — spiega Alba — portano un pacchettino [illegible] un [illegible] per un altro [illegible] sconosciuto. Arrivando, lo posano sul pianoforte. Poi, a turno, a mezzanotte, ognuno sceglie un regalo. Così, nessuno è dimenticato».

Chi vuole mettersi in contatto [illegible] le «Donne di oggi» può andare in via Bertolotti 1 bis il martedì sera, oppure telefonare al 812.06.86.

[illegible] Entro l'83 l'ostello

CENTO LETTI E UN MINI-BUS CON P. NUOVA

[illegible] della gioventù in via Figlie dei militari

[illegible] via Alby 1, una stradina [illegible] pendici della collina [illegible] nese, la vecchia villa dell'istituto «Figlie dei militari» appena trasformata: [illegible] qualche ritocco e il nuovo ostello della gioventù che vi [illegible] ospitato [illegible] pronto. L'assessore [illegible] ha annunciato l'inaugurazione entro l'82.

Un centinaio di posti letto distribuiti sui due piani, self-service e servizi ricreativi (persino [illegible] campo da tennis), un pulmino che [illegible] la spola da Porta Nuova: il Comune rilancia così una struttura essenziale al turismo «povero». Verrà data [illegible] gestione all'Associazione italiana [illegible] per la gioventù.

Sono occorsi due anni [illegible] mezzo di lavori e 400 milioni di spesa per ristrutturare da capo a fondo la vecchia villa. Un po' di tempo se ne è andato per realizzare tutte le misure di sicurezza necessarie. E poi c'è stato il problema di adattare la struttura: camere per 4 posti-letto in funzione delle comitive. «Perché — aggiunge l'assessore Alfieri — più che un uso classico si è pensato di riattivare l'ostello per ospitarvi gruppi scolastici in gita, soci di associazioni e gli iscritti ad organizzazioni sindacali in città per manifestazioni e convegni. E tra non molto, come vero albergo per la gioventù, contiamo di [illegible] Villa Gualino in [illegible]».

La scrittura [illegible] «tutto quanto nel tempo l'ha ispirata» protagonista al [illegible] Borgo Nuovo»

TANTI SCRITTORI E ARTISTI HANNO OFFERTO I LORO APPUNTI CONTRO IL CANCRO

Oltre una ventina di «firme» prestigiose hanno dedicato alla bottega di via Cavour i loro fogli di quaderno.

Un foglio del quaderno a quadretti su cui Primo Levi ha vergato con calligrafia fitta e qualche [illegible], struggente correzione, l'avventura di «Se questo è un uomo»: chi cerca il regalo più commosso e profondo nel prossimo Natale può trovarlo qui, alla «Bottega del Borgo Nuovo» che [illegible] st'anno dedica la sua tradizionale mostra [illegible] dicembre alla scrittura e a «tutto quanto, nel tempo, l'ha ispirata».

Con il gusto di sempre, mille variazioni sul tema antiche oppure nuovissime e l'eccezionale aiuto [illegible] «collaboratori» prestigiosi: oltre una ventina di firme tra le più autorevoli della cultura d'oggi, che hanno dedicato alla «Bottega» di via Cavour autografi e commenti [illegible] scrittura e sul [illegible] dello [illegible]. Concepita da un'iniziativa il cui ricavato, basato su un prezzo di partenza che chi vuole potrà liberamente aumentare, sarà interamente devoluto al [illegible] Piemonte-Valle d'Aosta dell'Associazione per la ricerca contro il cancro.

A rispondere sono stati tanti: oltre a Levi, Zavattini, Arbasino, Malerba e Natalia Ginsburg, Enzo Siciliano e Tobino, Calvino e [illegible] Ormea e Dario Bellezza, Attilio Bertolucci e Goffredo Parise, Consolo e Corrado Augias e [illegible] e Ottieri. Mentre Fruttero e Lucentini offrono ciascuno un elegantissimo brano legato alla prima stesura [illegible] loro romanzi più celebri.

Arpino dolceamaro scherza dedicando una lapide alla scrittura che fu, Paolo Volponi è presente con un delicato ritratto in punta di [illegible] dell'amata Urbino, Moravia e la Cederna confezionano il proprio amore per la pagina viva.

E intorno, il fascino discreto e intrigante degli oggetti [illegible] mostra. Tra [illegible] (tante proposte esclusive quali la gustosa donnina di Erté rivestita di carta stampata, la composizione [illegible] cartoni sogni colorati della poetessa visuale Angelika K[illegible]mann oppure il [illegible] rio di bordo» del «mail-artista» tedesco Horst Hahn, le tavole a incastro di antichi clichés tipografici inglesi, i calamai in biquif dell'800 e dell'epoca deco, lo splendido alfabetiere [illegible] acquarello firmato verso la fine del '700 dal «maestro di scritto» Gaetano Giarre, con capolettere festeggiate da fiori romantici, uccelli del Paradiso e pavoni.

[illegible], le piccole proposte destinate a un Natale sorridente: la curiosa raccolta di modelli di tatuaggio, [illegible] divertenti libri a bracciatelle appena arrivate dall'America, i mattoni di vetro pieni di erbe aromatiche o colorati sali da bagno, i biglietti [illegible] plastico o «l'alfabeto muto» [illegible] Torino sabauda, [illegible] caratteristiche carte traforate pazientemente dalle monache spagnole, i portapennini e gli astrolabi calligrafici dei vecchi tempi accostati a teneri «biglietti amorosi» a fragili carnet da ballo compilati chissà quando e da chissà chi.

Mentre, per chi non sa «cosa scrivere» o detesta tenere la penna [illegible] la proposta [illegible] in un abbonamento di buste-ricordo, da spedire quotidianamente a chi si vuole, magari vuote ma personalizzate sul tema preferito del destinatario a cura di un pittoresco amico della «Bottega» tanto abile quanto fantasioso.

L'esempio sta in un pannello accanto [illegible] porta, dove [illegible] titolare del «Borgo Nuovo» si [illegible] a [illegible] recapitare una dopo l'altra buste in cui l'indirizzo sembra [illegible] ripiano formato all'angolo [illegible] una spillo oppure sta in un minuscolo taglio di pianoforte, si chiude al centro di un labirinto di francobolli o si [illegible] ammirare [illegible] forma d'insegna da un barattolo col naso all'insù, diventa titolo di un antico libro rilegato oppure si nasconde sotto uno strato di graffiti metropolitani o una piuma di cigno.

Ogni busta, e speriamo [illegible] sia un miracolo [illegible] Natale, [illegible] capitata a tamburo battente dalle Poste italiane senza il minimo intoppo e la più piccola [illegible] sgualcitura.

L. P.

IL TRIBUNALE DEL MALATO FA QUATTRO PROPOSTE

«Abbiamo chiesto il decentramento dell'Usl. Solo ora, dopo lo scandalo, tutti lo promettono»

Lo scalpore creato dall'indagine della magistratura sugli ospedali torinesi e sulle unità sanitarie locali non accenna a diminuire. Questa mattina, nella sede delle Acli, il Tribunale per i diritti del malato ha detto la «[illegible]».

Una conferenza stampa tenuta da Mimmo Luca, presidente delle Acli e coordinatore del Tribunale, per spiegare, in sostanza, che ciò che è emerso dalle inchieste e dal blitz era stato, [illegible] tempo, segnalato dall'organizzazione che vuole tutelare i malati.

«E' [illegible] precisare però — commenta Luca — che non riteniamo ai frutti [illegible] responsabilità di singoli e [illegible] questioni esclusivamente penali: [illegible] una buona parte di [illegible]ipa politica nella situazione sanitaria torinese. L'eccessiva centralizzazione della gestione e del controllo nell'unica [illegible] 1-23 ha prodotto i frutti che sono ora [illegible] gli [illegible] di tutti».

Il presidente [illegible] osservando che da mesi il Tribunale insiste perché si decentri il potere in tema di sanità e di [illegible]stenza. «Com'è possibile [illegible]ure di gestire con un'unica struttura un milione e 200 mila utenti, 18 [illegible] dipendenti e quasi 700 miliardi di bilancio?».

Ma ciò che, soprattutto, indigna è l'improvviso mutamento [illegible] politica, dopo l'intervento della magistratura. «Adesso — continua Luca — che l'inchiesta è stata avviata i politici ci vengono a dire che nel giro [illegible] tre mesi il decentramento sarà [illegible] fatto...».

[illegible] alle critiche il Tribunale fa quattro proposte. «Anche queste sono cose già dette, ma speriamo [illegible] adesso siano [illegible]fatte con maggiore at[illegible]zione».

Primo punto: arrivare al [illegible] decentramento [illegible] poteri alle circoscrizioni in materia di assistenza e sanità. Il Comune dovrebbe [illegible] nere responsabilità di coordi[illegible]to e programmazione.

Punto secondo: giungere alla rapida approvazione dei progetti ospedali e poliambulatori, approvando il disegno di legge che giace in giunta regionale.

Punto terzo: far rispettare completamente la [illegible] dei diritti [illegible] malato [illegible] premessa indispensabile alla partecipazione [illegible] gente [illegible] gestione [illegible] come vuole la riforma.

Punto quarto: [illegible] i politici a ravvisare nei fatti re[illegible] [illegible] ovvio...responsabilità politiche.

VAL D'AOSTA STANOTTE NEVICATA

Era nella nostra previsione che, dalla fine della prima decade di dicembre in poi, sarebbero venute a cessare quelle condizioni che hanno prodotto preoccupante siccità su molte regioni settentrionali e sulla Toscana.

Ebbene, la situazione meteorologica di questi giorni [illegible] evolvendosi proprio in tal senso. Le correnti guida delle grandi perturbazioni si stanno orientando in modo tale da trasferire anche sulle regioni settentrionali nuvole e piogge. Sarà tutta una serie [illegible] perturbazioni, [illegible] prima delle quali [illegible] già incombente.

Tra questa [illegible] e le prime ore di domani raggiungerà le regioni settentrionali e la Toscana. La sua direzione [illegible] molto [illegible] la sua velocità saranno tali [illegible] lasciare «sottovento» gran parte [illegible]. Qui annuvolamenti e precipitazioni [illegible] minore consistenza e durata. E' certo, comunque, [illegible] questa notte nevicherà sulla Val d'Aosta e sull'Appennino Ligure.

Piogge miste a neve, [illegible] previste anche sulle località pianeggianti del Piemonte e della Lombardia ma avranno breve durata. La formazione di una depressione tra il [illegible] e [illegible] Liguria provocherà dei rinforzi del vento che agiteranno il mar Ligure. Nel corso della mattinata di [illegible] il maltempo investirà più direttamente il settore Nord orientale e [illegible] regioni centrali, mentre sul Piemonte, sulla Liguria e sulla [illegible] le nubi tenderanno a diradarsi. [illegible] affermeranno dei venti [illegible] tramontana.

INCIDENTI MORTALI A CIRIÈ

Verso le 23,30 [illegible] giovedì a Ciriè in via Torino, all'altezza del n.75, è uscita di strada per cause [illegible] da [illegible]0 di Nicolino Musso, anni 35, da Nole, via 24 Maggio 4, col quale viaggiavano [illegible] Luca, di 7 anni e [illegible] madre Maria Ghiani ved. Musso, [illegible] 72 anni. L'auto si è schiantata contro un palo della luce. La donna ha subito gravi ferite ed è morta durante il trasporto in ospedale. Il Musso ed il figlio sono stati giudicati guaribili in 15 e 30 giorni.

Una rassegna alla galleria «Tuttografica»

PIAZZA CARLINA TORNA A VIVERE

Uno dei luoghi più noti di Torino in tante immagini

Giochi[illegible] bimbi in piazza Carlina

Progettato intorno al 1675 da Ameleo di Castellamonte, l'autore della splendida reggia del Palazzo della Venaria Reale, Piazza Carlo Emanuele II, popolarmente detta Piazza Carlina, rivive nella preziosa rassegna allestita dalla [illegible] Tuttografica, situata al numero 19/C di questa piazza dedicata al figlio di Vittorio Amedeo I e di Cristina di Francia (la prima Madama Reale).

Mecenate e promotore di opere artistiche come la Cappella della Santa Sindone del Guarini, il Duca di Savoia — come si rileva nel volume «Bogino! Chi era costui?» di Amedeo Clivio e Albina Malerba — «arricchì le copiose collezioni d'arte oggi custodite alla Galleria Sabauda. Diede impulso alla musica e creò gruppi di musicisti da camera e di cantori, lavori le lettere».

Le vicende, gli episodi, la storia stessa di questa piazza, che ha la capacità di tutto assorbire: traffici, ghigliottina, rievocazione d'Oriente (Anna Maria Bonnoud), ritornano e caratterizzano le opere selezionate da Gianfranco Valente per rinnovare l'antico fascino di un angolo di Torino che per il noto stampatore rappresenta il senso profondo della propria vita: «Perché qui sogno e mi arrabbio — dice — incontro gli amici, i collaboratori, le simpatie e le antipatie, [illegible] a [illegible], dove lavoro e [illegible] lavorare, dove correvo da [illegible].

Sino [illegible] 31 gennaio si possono quindi ammirare disegni, oli, acquerelli, incisioni realizzate [illegible] secondo tecniche diverse, secondo una [illegible] volontà di fermare nel tempo il campanile del Borra o la Chiesa di Santa Croce (su disegni di Filippo Juvarra e, all'interno, scene dipinte dai Beaumont, [illegible] Loo, Brambilla e Moncalvo), [illegible] Caserma Berpia [illegible] rabinieri [illegible] Bernardo Antonio Vittone e [illegible] facciata di Palazzo d'Ormea sino al monumento a Cavour di Giovanni Dupré, inaugurato l'8 [illegible].

Ritroviamo [illegible] gli alberi spogli [illegible] Cherchi e i ricordi dell'ultima guerra di Alessandri; il festoso mercatino di Alma, Barolia e Martinengo; il «monumento» interpretato da Soffiantino, Pitelanti, Chessa e Calandri; il tram di Bertello e la notturna visione di Francesco Cocorati; il fregio di Giordano; gli scorci di Gilardi, Laterza, Gatti, Merlo, [illegible] letto, Deliconi, Bira, Guarnaschelli, Marchisio, Piccolis, Richiardi e Zancan.

Immagini, impressioni, incanti della luce sui palazzi [illegible] sottolineano [illegible] fladesco Tabusso, il disinvolto segno di Paulucci, l'ampia scenografia di Comencini, la poetica visione di Gozzo, Macciotta, Campagnoli, [illegible] brevi pause di Albano, Bondi e Fico.

a. mi.

I CUSTODI DELL'IMPIEGATA ASPETTANO ANCORA

Uccisa nel disastro aereo a Madrid

A due giorni dalla sciagura aerea di Madrid, è quasi nulla [illegible] di ritrovare in vi[illegible] Maria [illegible] Sangiorgio, l'impiegata torinese [illegible] real[illegible] 37 anni che ufficialmente risulta ancora [illegible] pers[illegible].

[illegible] genitori e la sorella sono partiti per la capitale spagnola, angosciati [illegible] notizie contraddittorie e frammentarie che si [illegible] in una realtà drammatica: Maria Luisa Sangiorgio [illegible] figura nell'elenco dei [illegible] sopravvissuti.

Intanto, è rientrato ieri [illegible] [illegible] Luigi Chianale, il chimi[illegible] dell'Oreal scampato [illegible] disastro. Deve la sua salvezza a [illegible] [illegible] fortuit[illegible] quanto [illegible].

Luigi [illegible]

Maria Luisa Sangiorgio

UN TORNEO DI TAROCCHI A CAPASSE

CAPASSE — *Il mazzi-torneo [illegible] tarocchi a coppie fisse (con un monte-premi [illegible] oltre 1[illegible] milioni) ha esau[illegible] con un certo anticipo i 64 giorni di qualificazione, riscuotendo un grosso [illegible] in tutta la vallata di Lanzo, con interventi di giocatori [illegible] dalla Val Susa e dal Torinese.*

[illegible] si sono svolte le prime semifinali (alla Trattoria del Ponte [illegible] Cocchio) e stasera verranno completate [illegible] Bar San M[illegible]o di Ciriè) promuovendo otto coppie per la finalissima di domani (ore 16 a Ciriè).

I premi speciali per i giocatori col maggior numero di presenze sono [illegible] assegnati [illegible] Giacomelli, Bevilacqua, Airola, Caglio, Balma, Vottero e Grigliono. [illegible] classifica [illegible] il miglior punteggio vede in testa Bevilacqua, seguito [illegible] Airola, Grigliono, [illegible]glio, Ronco, Giacomelli e Balma.

Da segnalare, infine, che, sulla scorta del grosso successo ottenuto col «1° Trofeo Nuova Pulinet», gli organizzatori stanno già approntando un altro mazzi-torneo [illegible] tarocchi [illegible] l'intento di raccogliere una cifra da offrire alla Lega per [illegible] lotta contro il cancro.

g. tel.

Nuovo 242E, Fiorino, 900E, Ducato, Marengo

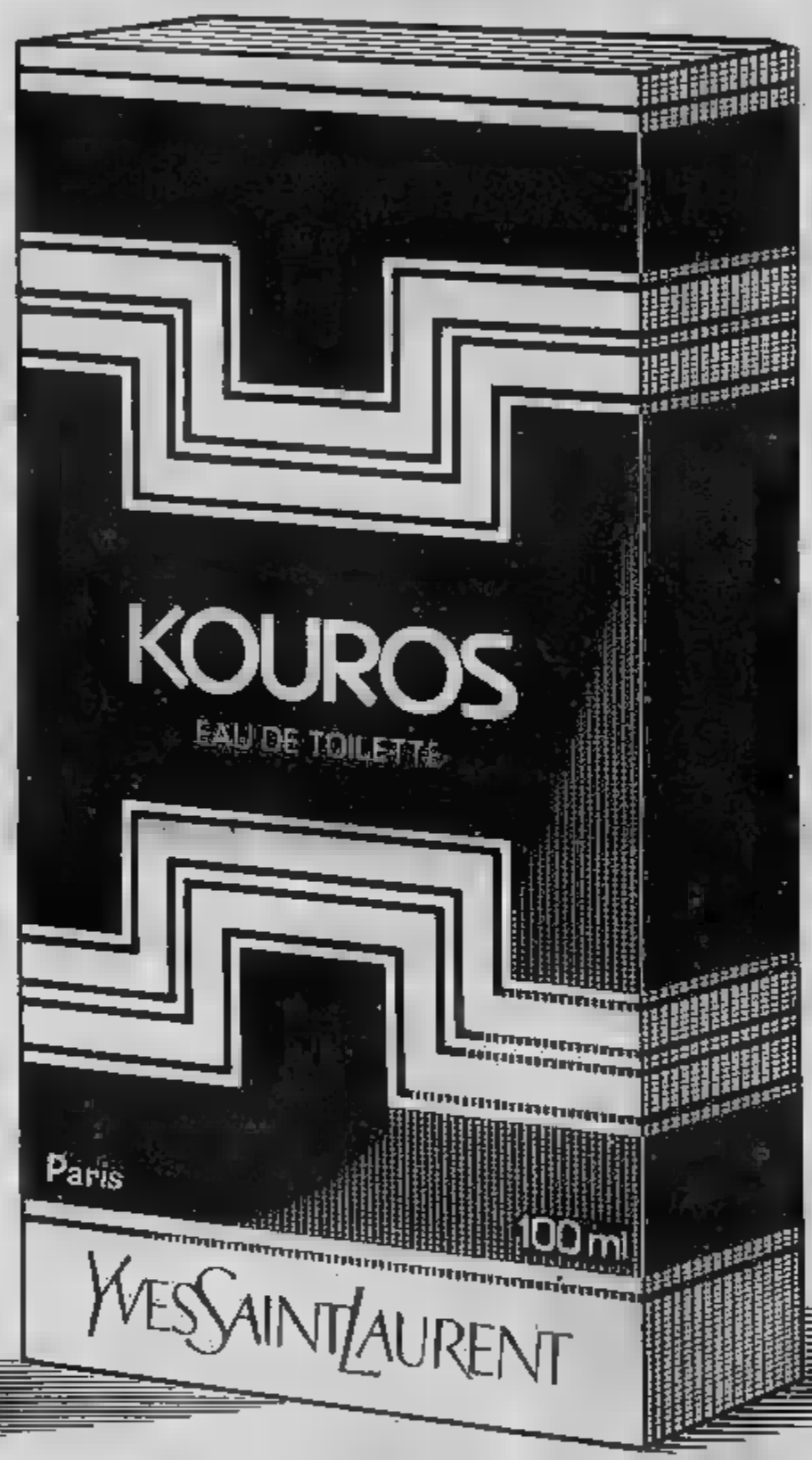
Comprateli adesso

È un consiglio disinteressato del 30%

Avete di fronte i Numeri 1 del trasporto leggero, i veicoli commerciali che hanno già conquistato oltre il 50% del mercato. Se anche voi siete interessati a lavorare con i Numeri 1, vi diamo un consiglio disinteressato, un consiglio [illegible] dicembre vale fino a 3.500.000 lire. Le risparmiate acquistando ad esempio una versione disponibile [illegible] Nuovo 242E (ora con [illegible] cabina, nuova plancia e 5ª marcia di serie), pagandolo [illegible] comodo, [illegible]re lavora e rende, con rateazioni Sava a 48 mesi, a interessi ridotti del [illegible]. Senza anticipare in contanti [illegible] lo stretto necessario per l'Iva e la [illegible] in strada. Analogo trattamento è riservato a chi acquista [illegible] Ducato, da Marengo, un Fiorino, un 900E in tutte le versioni disponibili. Con un risparmio, rispettivamente, fino a 3.000.000, 2.200.000, 1.700.000, 1.500.000. Occorre semplicemente possedere i normali requisiti richiesti da Sava. Se questa offerta vi pare incredibile, non avete che da chiedere conferma alla più vicina Succursale o Concessionaria Fiat.

KOUROS.

Les dieux vivants ont leur parfum.



Parfums
YVES SAINT LAURENT

PROFUMI
Servetti

Via Bertola 20 angolo Via S. Francesco d'Assisi • Piazza Sabotino 1
Corso Giulio Cesare 214 • Via Tripoli 7 • Via Carlo Alberto 31 • Via Mazzini 21

Le proposte per i teenagers

I GIOVANI, L'ALTRA META' DELLA MODA

Grandi borse per l'abbigliamento sportivo. Sotto: jeans e cappellaccio da «urban cow boy» per lui

Da uno studio effettuato da psicologi e sociologi risulta che l'atteggiamento dei giovani nei confronti della moda è a «fine contestativo generazionale», e induce i ragazzi all'adozione di indumenti anticonformisti per manifestare il loro rifiuto delle idee legate ai vecchi comportamenti codificati ed ai rapporti istituzionalizzati».

Sotto la spinta delle esigenze libertarie dei giovani ansiosi di esprimere il loro dissenso circa le scelte dei padri (non solo in tema di moda) è nata e cresciuta l'altra metà della moda costruita sulla base dei jeans, capo storico della contestazione giovanile. Si tratta di un modo di vestire provocatorio, pittoresco, senza regole fisse, aperto a tutte le interpretazioni, che consente di mescolare i capi mettendoli uno sopra all'altro in un'allegra confusione estetica.

All'insegna del «mi metto quello che mi pare» i ragazzi si divertiti a camuffarsi di volta in volta da teddy-boy, da punk, da rockettaro, da cosmonauta, da stracione, da guerrigliero e da campione del calcio americano. Sull'onda di questa moda anticonvenzionale si sono sintonizzati gli stessi celebri che non hanno perso l'occasione di seguire questo filone d'oro al quale attingono i giovani considerati consumatori potenziali di tutto riguardo.

Le proposte rivolte ai ragazzi interessano (tocano) anche coloro che hanno superato i confini della giovinezza. Il pretesto di comunicare meglio con i figli i genitori non hanno trovato altro che vestirsi come i rampolli. Così il sorto di «casual» fonte di consumo anche per il Il boom praticamente il significato di abbigliamento quotidiano in per le strade, ben assestato negli uffici pubblici e privati dove passato dominava l'uomo grigio con camicia e cravatta. I codici vestimentari borghesi i giovani ribelli possono vantare il merito di avere giovanilizzato l'abbigliamento ed accelerato l'evoluzione del costume.

Inizialmente la moda giovane etichettata simbolicamente unisex non differenziava i maschi dalle femmine singaresche e folkloristiche. Ancora oggi i capi leader del guardaroba maschile passano con disinvoltura da «lui a lei», tuttavia questo scambio delle parti è in diminuzione con l'arrivo delle novità viste pressoché esclusivamente alle ragazze, come ad esempio i giacconi giapponesi trapuntati, le sottane a ruota e quelle quali appunto la moda-fango stracciona, informe, consunta, che ha sollevato non poche indignazioni tanto il orripilante, peggio ancora di quella punk. Pioniere della moda informale ha invece lanciato sui mercati di tutto il mondo il look post-atomico una serie di pellicce sbrindellate, stracciate con arte, in lapin maculato come le pelli dei leopardi e delle tigri a sottintendere una sorta di annientamento contro un'eventuale ulteriore distruttiva ricondurre i pochi superstiti salvati dalla all'epoca preistorica.

A parte le tendenze generali moda-giovane del momento garantiscono il ritorno ad un tipo di abbigliamento molto ordinato. Nelle jeanserie, negli empori specializzati sottolineano l'orientamento del verso le stile college inglese rielaborato con allegro spirito americano. Nel vocabolario dell'abbigliamento giovanile si è inserito il nuovo termine «preppy» originario di «preparatory school» che significa «pre-universitario».

Si sta diffondendo il «preppyismo» che non ammette pettinature incolte, mentre accetta i jeans, i giubbotti, i giacconi bicolore, i pull purché siano a coste inglesi, le magliette polo. La forte immagine preppy si riflette nella giacca blu con tanto di stemma sul taschino pantaloni di flanella grigia, camicia e cravatta. In riferimento a questo look è in i camicioni col cravattino a papillon, indossato col pull. In discoteca furoreggiano i ragazzi con «tutti»: il blazer non è obbligatorio.

Giorgini e Orsola Litolari dell'emporio Inferno —, Giriamo il mondo a caccia di novità per soddisfarli. Frequentemente incontriamo gli stilisti inglesi d'avanguardia, dai quali prendiamo degli spunti che poi elaboriamo per realizzare la nostra collezione esclusiva che in parte esportiamo. Recentemente abbiamo preso contatti con Ken Oriver e Vivienna Westwood l'inventrice della «moda-fango».

Il nome di Vivienna Westwood è popolarissimo in Gran Bretagna per le sue eccentriche creazioni; ultima quali appunto la moda-fango stracciona, informe, consunta, che ha sollevato non poche indignazioni tanto il orripilante, peggio ancora di quella punk. Pioniere della moda informale ha invece lanciato sui mercati di tutto il mondo il look post-atomico una serie di pellicce sbrindellate, stracciate con arte, in lapin maculato come le pelli dei leopardi e delle tigri a sottintendere una sorta di annientamento contro un'eventuale ulteriore distruttiva ricondurre i pochi superstiti salvati dalla all'epoca preistorica.

A parte le tendenze generali moda-giovane del momento garantiscono il ritorno ad un tipo di abbigliamento molto ordinato. Nelle jeanserie, negli empori specializzati sottolineano l'orientamento del verso le stile college inglese rielaborato con allegro spirito americano. Nel vocabolario dell'abbigliamento giovanile si è inserito il nuovo termine «preppy» originario di «preparatory school» che significa «pre-universitario».

Si sta diffondendo il «preppyismo» che non ammette pettinature incolte, mentre accetta i jeans, i giubbotti, i giacconi bicolore, i pull purché siano a coste inglesi, le magliette polo. La forte immagine preppy si riflette nella giacca blu con tanto di stemma sul taschino pantaloni di flanella grigia, camicia e cravatta. In riferimento a questo look è in i camicioni col cravattino a papillon, indossato col pull. In discoteca furoreggiano i ragazzi con «tutti»: il blazer non è obbligatorio.

JEANS, ANCORA E SEMPRE JEANS

A spasso per la città in cerca di cose nuove

LE ALTERNATIVE SONO QUI... QUI

Gran successo del emporio Armani: pantaloni delavé imbottiti e giacconi antigelo. Da Fiorucci camicioni che vengono dal freddo. Giubbotti rockabilly da Inferno e brache «controvento» da New York. Capi Preppy da Panthouse.

Esistono ancora molte tradizioni sulle preferenze giovanili per cui un giro d'orientamento nei loro negozi abituali tra i vestiti che balzano al ritmo della dance-music cerchiamo di scoprire i loro gusti e quanto spendono per soddisfarli.

Emporio Armani — *Nato tre mesi fa registra un clamoroso successo. L'etichetta in pelle con l'aquilotto inciso, emblema del famoso stilista, ha il suo peso. Jeans classico, largo al bacino stretto al fondo (59.500). Pantaloni delavé imbottiti (94 mila) in velluto a coste nei colori castagna, grigio, blu (80 mila); giaccone antigelo verde muschio con cappuccio in pelliccia (275 mila); blazer spigato, knicher oppure blu tipo club (300 mila). Completo monocolore o fantasia in cotone felpato Chambert (59 mila).*

Elli parade Fiorucci — *Proviene moda femminile. Camicioni ispirati agli abiti da lavoro dell'Est vivacizzati da un volto di matrioska che alita un fumetto incomprensibile perché la dicitura è scritta in cirillico (82 mila). In velluto a coste i camicioni Anni Cinquanta in nero, rosso, turchese, ruggine (89.900). Le maglie giapponesi sulle quali spicca la firma dell'autore scimmiottano di lustrini (33 mila). Le minigonne maculate o colori fluorescenti (24.900) dello stesso genere i pantaloni (48.500). In tantissimi colori i pantaloni di velluto 500 righe (14.900). Le maglie felpate «4 stagioni» (34.500). Le pellicce di lapin post-atomiche, poveriziane da equivicola (360 mila); i vestitini fasciantì «Staying Alive» (60 mila). Gli abiti con fiate bretelle che incorniciano l'effigie di Einstein con la bocca attaggiato in un irriverente sberleffo (80 mila).*

Inferno — *Giubbotti Rockabilly vivacissimi con bordi grigi (68 mila); camicie nere impase da teschietti e varie cose del corpo umano (32 mila); pantaloni di peluche stampato a leopardo (60 mila). Il sole della bandiera nipponica splende sui maglioni a pipistrello (68 mila).*

La Rinascente Jeanseria — *Pantaloni imbottiti tipo jeans verde militare (da 38 a 48 mila); il Levi's jacket ricalcato in candido cuoio (89 mila); preferiti i jeans etichetta rossa della Levi's (45.500). Giubbone imbottito con tante tasche a stipi, colletto di agnellino (79 mila). Abiti in angoretta con le maniche sfilacciate da arricciature (85 mila). Pittoresche mantelle con cappuccio in panno vistosamente profilate a tre colori (119 mila). Maglioncini «Snoopy in pelliccia» targato Georgia (31.500). Ancora il stampatello a rueta a quelle tipo «stariet». Anni Cinquanta e le bluse ampie con le maniche a farfalla. Il pratico città-montagna unibeat-seller scorso ha l'area metropolitana, per ritornare sui campi ad sci. I gli tolto il diritto alla cittadinanza.*

«I giovani alla ricerca di qualcosa di choccante, suddivisi in vari clan, con spirito di gruppo capitano qui da noi per trovare dei capi che stimolano la loro fantasia — spiegano Giovanni e Orsola

Jeans Blu — *La maglie felpate Flashdance, larghe, corte in vita, filano come il vento (45 mila), altrettanto veloce la vendita delle sottane a ruota lunghe (65 mila). I pantaloni maschili spigati «preppy» (49 mila) da accordare alle maglie di Fiorucci in grigio o in nero (39 mila). Giubbotti di pelle e tessuto da aviatore Barone Rosso imbottiti (300 mila) a grande richiesta. Blazer a quadretti, spigato e nel classico blu, tutti con spacchi laterali (120 mila). Montgomery scozzesi tipo paid di Fiorucci allacciatura a tiretti (110 mila). Giacconi giapponesi trapuntati, arabeschi spigati Goldie (200 mila).*

Elsa Rossetti

È mancata all'affetto dei suoi cari

Eugenia Demarchi in Revello (Gegè)

Addolorati lo annunciano il marito Giannetti, il figlio Giorgio con Elisa e Edoardo, Bertrone, la figliocce Uccl con Fernando e Sergio, la cognata Vittoria e famiglia, parenti tutti. I funerali sabato 10 corr. ore 8,30 nella parrocchia S. Filippo. La presente quale partecipazione e ringraziamento

— Torino, 7 dicembre 1983.

I nipoti Dario, Diego e famiglia prendono parte al dolore.

Gli amici, ex allievi FIAT partecipano al dolore di Giovanni e famiglia.

Zia Lia piange inconsolata per la scomparsa dalla sua più cara e impareggiabile amica di sempre.

Partecipano al dolore di Giorgio e famiglia gli amici:
Lucia Astolfi
Renata Edoarda Balbo
Silvia Gavagna Grassiglia
Ines Alberta Croll
Tarcisio Giuseppe Digiovanni
Elio e Luciano Farina
Renata Maria Fissore
Luciana Filippa Marrone
Luciana Maria Mistretta
Vicki Giancarlo Morelli
Enrica Domenica Morino
Angela Mota
Giulia Ferdinanda Pilot
Mariarosa Francesca Pilot
Ornello Luigi Pilot
Renata Pilot
Angela Carla Rigoli
Carla Roberta Rigoli
Claudia Silvia Vaudetti

Domenica e Franca Castelnegro partecipano al dolore di Giovanni e famiglia.

È mancata all'affetto dei suoi cari

Elena Crepaldi ved. Pozzato

La piangono figlia, nuora, generi, nipoti, pronipoti, parenti tutti. Un ringraziamento particolare al dott. Olivia, sig. Antonietta e personale tutto del Pensionato Nidi. Funerali sabato 10 ore 10.15 parrocchia S. Donato. La presente è partecipazione e ringraziamento

— Torino, 7 dicembre 1983.

Tragicamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Giovanni Ratto

ex commerciante

di anni 76

Lo annunciano con dolore i nipoti Marisella, Vincenzo, Nella, Giovanni, Gino e Giuseppe, i fratelli, le cognate, il cognato, i nipoti, i cugini e parenti tutti. Funerali venerdì 9 dicembre ore 14,45 da via Don Romano 6, Collano Torinese.

— Collano, 8 dicembre

Serenamente è mancata

Caterina Giraudo Rolla

Lo annunciano la figlia, il nipote Natalino con la moglie e i piccoli Antonio e Davide. Un particolare ringraziamento al prof. Crevetto e collaboratori e tutte le suore e personale del reparto medicina S. Scolastica. Funerale sabato 10 ore 11 Moncalvano d'Asti con partenza ore 9.30 dapolato Cambiano.

— Torino, 7 dicembre 1983.

Crescentemente è mancato

Giuseppe Bechis

autotrasportatore

anni 77

Lo piangono la moglie Giampietrina Rocca, la figlia Caterina col marito Cristiano Bonnin, l'adorata nipote Maria Grazia, fratello, cognati, cognati, nipoti, parenti tutti. La più profonda e viva riconoscenza al dottor Mario De Michelis e all'équipe medica ed infermieristica della Clinica Villa Pia per le assidue e premurose cure prestate. Funerali in Orbassano sabato 10 dicembre, ore 15; partenza dall'abitazione via Fiat 8

— Orbassano, 8 dicembre 1983.

È mancato

professor Luigi Castello

L'annunciano i figli Carlo e Sandro con rispettive famiglie, cugini, parenti tutti. Funerali venerdì 9 ore 14 chiesa San Lorenzo.

— Ivrea, 8 dicembre 1983.

Gli amici del Lyons Club di Ivrea partecipano al lutto:
Pia, Piero Blessent
Evelina, Michele Calcagno
Agnese, Rinaldo Cantore
Marisa, Achille Caponago del Maschio
Marisetta, Giovanni Marenco
Teresa, Luciano Marini
Emilia, Rinaldo Mori
Ida, Vicky, Giorgio Oberto
Eugenio Petrini
famiglia Pravisani
Edda, Enrico Ravera
Piera, Ludovico Recchiuto

Partecipano al dolore
famiglia Dominedò Avola
famiglia Piero Passando
famiglia Bruno Tuninetto

I Colleghi della Cassa partecipano con profondo cordoglio al grave lutto dell'amico Carlo e della per la scomparsa del padre

prof. Luigi Cas

— Torino, 8 dicembre 1983.

È mancata

Ernesta Capello vedova Audero

La piangono figli, nuora, Massimo, parenti. Funerali venerdì 9 ore 14 Casa riposo Comunale Borgo d'Ale.

— Borgo d'Ale, 8 dicembre 1983.

È mancato a soli anni

Giuseppe Di

Addolorati lo annunciano la moglie Rosa, il figlio Marco, nonno, cognati, parenti tutti. Funerali sabato 10 dicembre ore 9,30 dall'ospedale di Rivoli; ore 10 cerimonia di Grugliasco.

— Grugliasco, 8 dicembre 1983.

È mancato

Carlo Barale

La piangono la moglie Alla con Luciana e Livio, Gianni e Gloria con Umberto, la sorella Angelina, i fratelli Felice, papà tutti. Funerali oggi ore 14,30 Parrocchia Madonna del Pilone

— Torino, 8 dicembre 1983.

Angiolina con Carlo e famiglia commossi partecipano al grande dolore dei famigliari per la perdita del FRATELLO e ZIO.

Cesare e Grazia Brignone-Goggio partecipano al dolore di Lucetta

Partecipano al dolore della famiglia gli amici Benedetti, Chiantella, Fusta, Coppi, Gianoli, Grassa, Massera, Orlandino.

Nel

Ing. Carlo Scalvedi

aggiornato Alessandro, Maria Luisa.

— Torino, 8 dicembre 1983.

al nostri cari non sono estranei, sono soltanto invisibili. Il Tempo ci toglie gli occhi pieni di lutto, non ricolli quelli di tristezza» (S. Agostino)

Celebrano oggi la festa il maresciallo

GENERALE DI DIVISIONE

cav. uff. Giuseppe Porciani

cav. di Vittorio Veneto
Combattente di due guerre
Invalido di guerra
Reggente del 66

L'annunciano la moglie Maddalena, la figlia Carla, con Carlo Alberto e Maria Elena. La benedizione sabato 10 c.m. ore 9 all'ospedale Molinette, indi la cara salma proseguirà per Tigliole dove avranno luogo i funerali alle ore 11 e dove sarà tumulata nella tomba di famiglia.

— Torino, 8 dicembre 1983.

Condomini, inquilini, fornitori, Custode di via Valperga Caluso 16 partecipano sentitamente al lutto della famiglia.

Crudelmente è mancata

Maddalena Cavaglià ved. Migliavacca

anni 64

La annunciano la figlia Augusta con il marito Benedetto, la nipote Elisabetta, nipote e parenti tutti. Funerali sabato 10 dicembre ore 8,30 nella parrocchia di Santa Croce di piazza Fontanesi

— Torino, 8 dicembre 1983.

Caterina Tarabra
Ahmed Liliana Nagy
Marcellino Cellina Giuseppe Castor
commossi partecipano immenso dolore per la perdita della carissima mamma LENA.

Franca, Giuseppe, Elvira, Luciano con Carlotta e Alessandro si sono affettuosamente vicini nel ricordo di nonna LENA.

Nina e Luigi Turlenti partecipano commossi al dolore dei familiari

È mancato all'affetto dei suoi cari

Egidio Gambarini

Ne danno il doloroso annuncio i figli Annamaria, Bruna, Vanda e Mauro, parenti, amici, e inoltre. Funerale h 10 alle ore 11,30 nella cappella del cimitero Maurizio. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 8 dicembre 1983.

Capitano

tutto della famiglia

La ditta O.F.B. tipo partecipa al dolore di Mauro per la perdita del caro PAPÀ.

Tragicamente è ha lasciato

Domenico Fiorasso

di anni 83

Grande invalido di guerra

Lo annunciano la moglie Assunta De Marchi e figlio Giorgio, la nuora Mary, le adorate nipoti Stefania e Monica, fratelli, sorelle, nipoti con le rispettive famiglie. Funerale giovedì 8 dicembre partenza funebre da San Luigi Gonzaga sabato 10 dicembre alle ore 14,30 partendo dall'istituto di medicina legale di Torino alle ore 14

— Chieri, 8 dicembre 1983.

Gigi e Priscilla Brinna partecipano al dolore dei famigliari per la scomparsa del carissimo amico DOMENICO.

È mancato all'affetto dei suoi cari

Portigliatti (Nuccia)

di anni 67

Ne danno il doloroso annuncio i nipoti Anna, Carlo e famiglia, cognata e cugini. I funerali avranno luogo venerdì 9 corr. alle ore 14,30 in Foni Canavese chiesa di S. Anna. La salma verrà tumulata nel cimitero di Nave di Rivarolo. La presente sarà di partecipazione e ringraziamento

— Foni Canavese, 8 dicembre 1983.

Crescentemente è mancato ai suoi cari

Giuseppe Cerrato

Addolorati lo annunciano la moglie Margherita Ratti, i figli Marina con Silvio, Franco con Paola, gli adorati nipotini Chiara, Stefano, Alessia ed Enrico, fratello, cognati e parenti. I funerali sabato 10 ore 10,15 parrocchia Maria Ausiliatrice. La presente è partecipazione e ringraziamento

— Torino, 8 dicembre 1983.

Anna, Dina e Paola sono vicini a Nadina, Marina e Franca per la perdita del caro zio PINO

Anna Ferrero, Claudio, Enrico e famiglia partecipano al dolore di Rita e famiglia.

Giuliana, Giuseppe, Paola, Margherita, Giorgi Tangorri partecipano al dolore di Franco e famiglia

Partecipano al lutto le famiglie Bertolotti, Martinetto, Camurati, Balzi, Gentili, Bottle, Lai, Cartagenzi, Berta, Carletto, Tosco.

Ugo e Franca Pasquetti e i cugini Daniele e Marco partecipano unitamente al dolore di Aurelia e Franco Roncati per la perdita del caro

o Roncati

— 8 dicembre 1983

Alfonso e Magda Fracchia e i cugini Ferruccio e Alberto partecipano unitamente al dolore di Aurelia e Franco Roncati per la perdita del caro

Franco Roncati

— Reno, 8 dicembre 1983.

Mandigi e Paola Fracchia e i cugini Massimo e Stefania, Franco e Laura col piccolo Kelvin, Marina e Chantal col piccolo Alessandro partecipano unitamente al dolore di Aurelia e Franco Roncati per la perdita del caro

Franco

— Milano, 8 dicembre 1983.

Serenamente è mancato

Ettore Filippo

di anni 92

Cavaliere di Vittorio Veneto

Lo piangono i figli Luciana, Gemma con Giuliana, Giancarlo con Anna Maria, la nuora Ely Perfetti, cognati e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 10 corr. alle ore 9,30 nella chiesa parrocchiale di Cavallo. La cara salma sarà tumulata nella tomba di famiglia al Cimitero. Il Santo rosario sarà recitato nella chiesa parrocchiale venerdì 9 ore 20,15. Un ringraziamento particolare al dott. Umberto Moggia e all'affezionata Caterina. Non son ma opere di bene.

— Cavallo, 8 dicembre 1983.

Ricordano con affetto il caro

nonno Ettore

i nipoti Emanuela, Silvia, Paola con le rispettive famiglie: Paola, Ettore, Gervasio con le rispettive famiglie, Anna e Alberto, Andrea e Guido.

— Cavallo, 8 dicembre 1983.

La Pittura di Croce annuncia la scomparsa del suo socio fondatore

Ettore Filippo

— Cross, 8 dicembre 1983.

Con profondo dolore il nipote Augusto, la sorella Ilaven, cognati, cognati, nipote e parenti tutti, annunciano la tragica scomparsa della loro cara

Maria José Giachino nata Magri

I funerali si svolgeranno sabato 10 c.m. alle ore 14,30 partendo dall'abitazione dell'estinta V. Stellone 29. Nonsi. La presente per partecipazione e ringraziamento.

— Nonsi, 8 dicembre 1983

Nonsi, Franco, Nebere partecipano al dolore del caro amico Agostino.

Gli Amici del Comitato Regionale Settore Giovanile - F.I.G.C. si associano al dolore dell'amico Augusto

I Componenti del Comitato Locale di Torino partecipanti al dolore dell'amico Augusto

Nico e Vittorio si uniscono al dolore dell'amico Augusto

Anna e Rosanna Vivoli
Eleonora e Gianni Annaratone
annunciano Carlo Grassi
Piero Gabrielli Gervasi
partecipano al dolore dell'amico Augusto

La Società, il Presidente, il Consiglio Direttivo, Funzionari e Collaboratori del Comitato Regionale Piemonte Valle d'Aosta della Lega Calciatori - F.I.G.C. partecipano al dolore di Augusto Giachino per l'improvvisa e tragica scomparsa di

Maria José Giachino nata Magri

— Torino, 8 dicembre 1983

Benedetto Bedogna e famiglia partecipano al lutto dell'amico Augusto Giachino

Tino e Felice Bertelli con i figli sono vicini a Franco e Tia nel ricordo della carissima mamma

Anita Pellegrino Rivolo

— Torino, 8 dicembre 1983.

È improvvisamente mancato

Maurizio Buffi

Colonnello di Fanteria

di anni 53

Ne danno il triste annuncio i figli Gianvalerio ed Enrico con le rispettive famiglie, nipoti, parenti tutti unitamente alla famiglia Elio Ghisolfo. I funerali avranno luogo lunedì 12 c.m. alle ore 9 nella parrocchia di Castelnuovo Don Bosco (Asti). La presente è partecipazione e ringraziamento. Un ringraziamento al dottor Antonio Giampiccolo di Carignano (Torino) per le cure prestate.

— Castelnuovo Don Bosco, 8 dicembre 1983.

È mancato all'affetto dei suoi cari il

prof. Giulio Giovannini

di anni 90

Lo annunciano con dolore i nipoti Ivo, Chi Fassarotto con amore Rita, Angela e Venerio, Ettore Maria Polenzo e parenti tutti. I funerali oggi 9 corr. alle ore 14,30 nella parrocchia Nostra Signora della Salute. Non la sento mia troppo lontana a San Donna Canavese. La presente è partecipazione e ringraziamento

— Torino, 7 dicembre 1983.

Dopo una vita di privazioni e di tristezze, ha avuto sofferenze, è mancata all'affetto dei suoi cari

Alessandra Moriondo

Alfonsi, con immenso dolore le piangono le sorelle Cecilia Emilia, Ida, Nini, cognato Alberto, nipoti, parenti e quanti la conobbero ed amarono. Funerale sabato 10 dicembre ore 14 dall'Ospedale Mauriziano, ove la cara salma sarà trasferita nel cimitero di Orbassano.

— Torino, 8 dicembre 1983.

È mancato

cav. Eleo Odardo

Autotrasportatore

Ne danno il triste annuncio la moglie Odetta, la figlia Patrizia con Antonio, fratello, cognati, nipoti, zi suoceri, i parenti e i molti amici. I funerali avranno luogo in Mesma sabato 10 corrente alle ore 10 partendo dall'abitazione

— Mesma, 8 dicembre 1983.

Partecipano al lutto i cognati Riccardo ed Anna Rolla con Mauro, Sandra e Giuseppina Alpe con Paola, Carla e Franco Cavino con Barbara.

I Dipendenti della ditta Italo Bino di Brusolo partecipano al lutto per la perdita del CONTITOLARE.

Giuseppe Castagno e sono vicini a Odetta e Patrizia.

La famiglia Rollino partecipa con vivo dolore alla perdita dell'AMICO e papà dell'adorata Patrizia.

Partecipano al lutto della famiglia Odardo le famiglie Paola Mollia, Giovanni De Paoli, Francesco Nadia, Michele Durante, maresciallo Trentinella.

La famiglia Bogero e Giampaa partecipano al grande dolore per la perdita del caro amico ELISO.

I fratelli Rigoni e famiglie partecipano al dolore

Sergio e Lucia Mastagna sono vicini a Odetta, Patrizia e Antonio in questo triste momento

La famiglia Viola, Guglielmino Pollari, commossa partecipano al dolore di Diego e famiglia per la perdita di nonna ELISABETTA.

Data sera del 7-12-1983

Mariuccia Ferrari Randone

ripesa nel Signore. Ne danno il triste annuncio i figli Gino, Giancarlo, Renato, Aldo, Roberto, le nuore, i nipoti e parenti tutti

— Torino, 8 dicembre 1983.

La famiglia Olivero riconoscente e commossa ringrazia tutti coloro che hanno partecipato al grande dolore per la scomparsa della mamma

Albina Ferrero Olivero

— Torino, 8 dicembre 1983.

La moglie sentitamente ringrazia per l'affettuosa dimostrazione al caro

Vincenzo Tagliagambe

Messa di trigesima 8 gennaio 1984 ore 18 parrocchia Divina Provvidenza.

— Torino, 8 dicembre 1983.

ANNIVERSARI

Sabato 10 dicembre verrà celebrata una S. Messa alle ore 10 nella chiesa di S. Crescentino sul Lingotto

Luisa Orsini Baroni Voli

La famiglia ringrazia coloro che vorranno unirsi nel ricordo nella preghiera.

— Torino, 10 dicembre 1983.

1900 1983

Elisabetta Martini n. Basio

Vive sempre in noi.

— Torino, 8 dicembre 1983.

Il giorno 11 dicembre nella parrocchia de Angeli Custodi alle ore 17 verrà celebrata la Messa di trigesima in suffragio del'anima della

MARCHESA

Carola de Gregorio di Sant'Elia

— Torino, 8 dicembre 1983.

1977 1983

Luigina

Sig si sempre vi rammenta nostra.

1948 1983

Pendino

I suoi cari la ricordano con immutato affetto.

Orario accettazione necrologie ed adesioni

Sportelli LA STAMPA - Via Roma,
ore 9-12,30; 15-19. Sabato: 9-12,30

Sportelli LA - Marenco,

Tutti i giorni compreso il sabato
ore 8,30-12,30; 14-21
domenica dalle ore 18,30

Si attende l'interrogatorio dei 26 ispettori

LE MANCE AI «CROUPIERS» VOCE ATTIVA PER IL CASINO'

DAL NOSTRO INVIATO

[redacted] — Degli interrogatori dei ventisei ispettori re[redacted] che avrebbero dovuto vigilare sul corretto svolgi[redacted] giochi, nel Casinò [redacted] Saint Vincent, si saprà qualcosa [redacted] più sull'antico problema delle mance sul quale, fino ad oggi, [redacted] soltanto circolate voci.

Sin da quando è scoppiato questo nuovo scandalo, i vecchi conoscitori della casa [redacted] gioco hanno insistito su questo punto: «Il nodo centrale è rappresentato [redacted]». Ci riferiamo, naturalmente, all'attività che riguarda soltanto il gioco, tralasciando vicende come il riciclaggio [redacted] riscatti ed i rapporti tra Casinò e mafia.

Mentre il 73 per cento dei proventi dei giochi francesi ed il 43 per cento di quelli americani [redacted] alla Regione, le, [redacted] quali internamente di spettanza delle società che gestiscono la casa da gioco in maniera molto grossolana si può dire che vengono suddivise per metà alla società e per metà ai dipendenti. Da parte di questi ultimi, quindi, c'è tutto l'interesse affinché la voce delle mance sia la più alta possibile.

Trattandosi, inoltre, di regalie, non sono soggette a tassazione e non devono essere [redacted] nelle denunce [redacted] redditi. E' questa una delle ragioni [redacted] gli stipendi ufficiali [redacted] croupiers non sono molto alti. Conviene a loro ed alla società pagare un basso stipendio e integrarlo [redacted] durante la distribuzione delle mance.

Fin qui, però, tutto [redacted] nei limiti consentiti dalla legge. In realtà la questione «mance» è molto più complessa. [redacted] parla [redacted] 15-20 miliardi all'anno [redacted] sembra che siano molti di più). In [redacted] alla distribuzione [redacted] i [redacted] pieni guadagnerebbero 4-6 milioni al mese, non si spiega quindi come possano permettersi di perdere [redacted] una [redacted] milioni giocando in bische improvvisate.

Il demone del gioco contagia quasi tutti. Per molti croupiers è un supplizio veder giocare gli altri senza poter partecipare. Alcuni di [redacted] terminano il lavoro ai tavoli, si riuniscono in qualche posto e si sfogano in forsennate partite. E' questa una ragione in più per far sì che il monte delle mance sia sempre più alto.

L'interesse dei gestori, in questo settore, è duplice: non [redacted] solo di mettere in tasca [redacted] denaro, ma anche di [redacted] di [redacted] stuggendo al [redacted] fiscale, possono essere distribuite con criteri che non sarebbero consentiti da nessun bilancio. Ossia il Casinò dispone, legalmente, di [redacted] neri [redacted] miliardi.

L'unico grosso documento illuminante sull'utilizzo di questi fondi è stato scritto dal giudice istruttore di Aosta, dottor Curiosa, che, nel '78, ha rinviato a giudizio [redacted] casa di corruzione aggravata gli amministratori del Casinò e quelli della Regione, compreso l'avvocato Mario Andrione che sia allora che adesso è presidente della giunta.

Dall'ordinanza di rinvio a giudizio scritta dal magistrato, si vede che la casa da gioco aveva sul proprio libro-paga segreto un numero così alto di persone da poter dire con sufficiente approssimazione [redacted] erano stati pagati [redacted] quelli che [redacted] potevano e dovevano pagare.

Questo è uno, ma non il solo, dei motivi che hanno determinato l'impunità della gestione e di chi l'ha appoggiata. I fondi neri servono anche a compensare alcune per[redacted] che sono funzionali alla [redacted] gestione della casa da gioco.

Ogni attività, a Saint-Vincent, è funzionale alla casa da gioco, compresa le attività del Centro culturale [redacted] cui il ispettore regionale Vincenzo Colombi, l'unico ispettore contro il quale i magistrati non hanno spiccato [redacted] di cattura ed al quale [redacted] è stato affidato il controllo del Casinò.

Cosimo Mancini

SANREMO ALTRI SCANDALI APPALTI SOSPETTI

Relazione top-secret del Comune al magistrato: si parla di «sistemi mafiosi»

SANREMO — *L'inchiesta sulle tangenti per l'appalto del [redacted] Municipale di San[redacted] non è ancora conclusa e già si parla di nuovi, possibili scandali. Altri settori della vita amministrativa cittadina sarebbero inquinati. In particolare gli appalti delle grandi opere pubbliche. Il pci ha chiesto l'apertura di un'indagine amministrativa per verificare se gli interventi pubblici degli ultimi anni siano stati effettuati rispettando modi e [redacted] previsti.*

Il segretario generale del Comune, Mario Zoia, ha fatto di più: ha [redacted] alla magistratura una relazione tecnica nella quale si parla addirittura di «sistemi mafiosi». E' una relazione riservatissima. Nel documento il funzionario di palazzo Bellevue indicherebbe il sistema con il quale le grandi imprese riescono a soffocare quelle minori nelle varie gare d'appalto.

Sul fronte dell'inchiesta tangenti-Casinò nessuna notizia. Sembra che due [redacted] amministratori latitanti intendano costituirsi. L'assessore [redacted] turismo Gianni Giulia[redacted] dc, e il consigliere comunale Fulvio Balestra, pri, avrebbero comunicato ai familiari la loro intenzione di presentarsi ai magistrati. Dell'assessore liberale Alfonso Carella invece, nessuna traccia. [redacted] dice che sia in Spagna, [redacted] Costa Brava, dove avrebbe degli interessi nel settore dell'edilizia.

Fino ad ora i sostituti Procuratori della Repubblica [redacted] Sanremo [redacted] Bialotta e Mariano Gagliano hanno spiccato sedici ordini di cattura per corruzione continuata pluriaggravata. Di questi però soltanto 13 sono stati eseguiti. Quattro destinatari di manette [redacted] sono riusciti ad allontanarsi e a far perdere le loro tracce [redacted] prima dell'arrivo [redacted] Guardia [redacted].

Rinchiusi [redacted] sono il sindaco Osvaldo [redacted] (democristiano a Casale Monferrato); [redacted] assessori Stefano Accinelli (a Cesana Moderna), Mario Tommasini (a Verbania); Vincenzo Ligato (Novara); l'assessore regionale Giovanni Parodi (Vercelli); il consigliere comunale Roberto Andreoni (Milano); l'ing. [redacted] Merlo, presidente della Sit (Pavia); l'ex. Marco Tullio Brighina, suo braccio destro [redacted] e il «portaborse» della Sit Sebastiano Acquaviva (Vercelli).

[redacted] detenuti nelle caserme della Guardia di Finanza della Riviera [redacted] altri tre amministratori: l'assessore Gianfranco Cavalli ed i consiglieri Antonio Borga e Claudio Conni. Latitanti Giuliano Carella, Balestra e Augusto Poletti, la «lunga mano» di Merlo a Sanremo.

Gianpiero Moretti

Banditi mascherati

BIELLA RAPINATA DI CASA

BIELLA — *(m.a)* Una donna [redacted] 51 anni, Anna Maria D'Alberto, è stata rapinata [redacted] due banditi armati e mascherati. L'altra sera, quando è rientrata nella [redacted] propria abitazione nella frazione Curavecchia di Rosazzo, [redacted] piccolo centro ad una trentina di [redacted] da Biella, si è trovata [redacted] fronte due individui [redacted] volto coperto da [redacted] passamontagna.

Uno dei due, armato di pistola, l'ha aggredita urlando: «Dov'è la cassaforte?». La D'Alberto, nonostante fosse terrorizzata, ha [redacted] fatto che in casa non c'erano casseforti ma solo una stanza dove custodiva gli oggetti di valore. Per evitare il peggio, la donna ha fatto strada ai banditi che, dopo averla legata i polsi[redacted] tro alla schiena, l'hanno ancora malmenata per indurla a parlare.

COM L'ACQUA DEL CEMENTIR SI RISCALDERA' TUTTA ARQUATA

Un «recupero» che apre [redacted] nuova epoca

ARQUATA SCRIVIA — Sarà un impianto [redacted] teleriscaldamento l'elemento più importante nel futuro [redacted] questo grosso centro industriale [redacted] Valle Scrivia, al confine [redacted] la Liguria. «*Un impianto di riscaldamento* — fanno notare il sindaco Malaspina ed il vice Gabbrielli — *che permetterà di recuperare milioni di chilocalorie prodotte durante la lavorazione alla [redacted] e che [redacted] disperse bruciate per il tipo [redacted] di lavorazione. Un recupero che permetterà di [redacted] almeno [redacted] per cento [redacted] abitazioni del paese e tutti gli edifici pubblici, scuola e ospedale compresi*».

Il progetto di t[redacted] mente approvato nella primavera scorsa, ora il ministero dell'Industria ha anche approvato il progetto esecutivo di costruzione, stanziando allo stesso tempo, in [redacted] alla legge 308, [redacted] finanziamento a fondo perduto di tre [redacted] e 400 milioni. «*Gli altri fondi* — spiegano Malaspina e Gabbrielli — *li acquisiremo attraverso mutui che l'Amministrazione provinciale ci garantirà rendendo quindi più facile l'operazione*».

Il costo preventivato oscilla [redacted] undici miliardi, [redacted] eseguito in [redacted] lotti: il primo prenderà il via, [redacted] le varie formalità ed il concorso [redacted] gli appalti, al massimo nella prossima primavera. La certezza degli amministratori viene proprio dall'approvazione da parte del ministero dell'Industria.

«*Il recupero delle migliaia e migliaia di chilocalorie prodotte e destinate alla dispersione nella* [redacted] Cementir (*Partecipazioni statali*) — *ha notare l'assessore comunale alla Programmazione* Elio Dè — *permetterà di riscaldare buona parte degli alloggi del comune e tutti gli edifici pubblici, senza sentirà oltre ad un notevole risparmio energetico ed [redacted] nomico, anche l'eliminazione di fonti di inquinamento, dando così un [redacted] al modello nuovo di vita che vogliamo garantire al nostro comune*».

Oltre all'interessamento del ministero dell'Industria per il progetto dell'ing Pioli, c'è anche un notevole impegno della Provincia che, come abbiamo detto, garantirà l'Amministrazione comunale di Arquata nell'assunzione [redacted] a coprire il finanziamento dell'opera. «*Questo perché* — spiegano il presidente [redacted] Provincia Angelo Rossa ed il vice Giuseppe Ravera — *il progetto di Arquata va nel senso [redacted] noi sempre auspicato di una ricerca di fonti nuove di energia. Il recupero [redacted] quanto invece in passato finiva con l'andare disperso*.

Proprio per questo [redacted] contenti che anche ad Acqui si possa e si debba arrivare [redacted] un impianto di teleriscaldamento, utilizzando l'acqua [redacted] "Bollente"».

In verità gli amministratori acquesi non [redacted] stati certo con le mani in mano, proprio in questi giorni il Consiglio comunale ha affidato [redacted] una cooperativa di Reggio Emilia l'incarico [redacted] progetto [redacted] un impianto [redacted] teleriscaldamento che utilizzando l'acqua della Bollente, la fonte che è [redacted] po' il [redacted] della città termale, permetta almeno il riscaldamento degli edifici pubblici e sanitari.

[redacted] Marchiaro

«Non gesuì Casinò»

CAMPITA DI PIANELLI

Nel servizio [redacted] Casinò di St-Vincent pubblicato sabato scorso era stata riferita la voce che la casa da gioco di Cha[redacted] [redacted] stata gestita per qualche anno dalla famiglia Pianelli.

Orfeo [redacted]:

pubblichiamo integralmente la sua lettera.

«Nel numero [redacted] sabato 3 di[redacted] 1983 a pag. 6, [redacted] il titolo chi sono i veri padroni dei giochi, si scrive che "sembra che, per qualche anno, la Casa da gioco di oltre frontiera sia stata gestita dalla famiglia Pianelli".

«La prego [redacted] prendere atto che [redacted] notizia non corrisponde a[ll] [redacted] e che mai io mi sono interessato di gestioni di case da gioco.

«Personalmente sono profondamente amareggiato per [redacted] affermazione che, nella [redacted] situazione in cui si trovano le mie aziende, certamente non contribuisce a facilitare il compito di chi sta facendo ogni sforzo per uscire dalla crisi».

Distinti saluti

Orfeo Pianelli

Lunedì a Verbania

SUMMIT SINDACALE PER LA MONTEFIBRE

TORINO — Un convegno al [redacted] «Vip» di Verbania, lunedì, precederà di un giorno [redacted] risposta [redacted] governo sulle richieste in 5 punti presentate dai sindacati per l'occupazione nell'Alto Novarese. Per sottolinearne l'importanza Cgil [redacted] Uil [redacted] nel centro novarese il loro summit regionale.

Il mini[redacted] dovrà dire se la Cipi interverrà per garantire la manutenzione e la [redacted] in funzione degli impianti [redacted] della Montefibre [redacted] Pallanza e se esiste soluzioni (come auspicano i sindacati) per la Taban, sempre a Pallanza, e per lo stabilimento di Ivrea del gruppo.

[redacted] i due punti-chiave, secondo [redacted] Cgil Cisl Uil, riguardano il mantenimento delle quote di [redacted] in Italia per la produzione di fibre poliammidiche (nylon [redacted] e la possibilità di nuovi assetti proprietari [redacted] l'azienda di Pallanza. [redacted] parla di una soluzione pubblica (Eni) e di una privata (un accorpamento [redacted] piccoli produttori [redacted]). I sindacati non vogliono sbocchi assistenziali».

In una conferenza-stampa a Torino, stamane, i sindacati hanno contestato la scelta della Montefibre di non produrre più nylon 6.6 a Pallanza che «determina automaticamente la chiusura d'Ivrea e la pesante mutilazione del ciclo produttivo della Montedison [redacted] Novara e, [redacted] la fermata degli impianti della [redacted] ria acetica della Montedison di Villadossola e delle produzioni di acetato della Taban, nonché il rischio di chiusura dell'ex Châtillon di Vercelli.

I sindacati rivendicano il rispetto dell[redacted]rdo che prevede investimenti tecnologici per 50 miliardi a Pallanza.

Al convegno («Per una società che [redacted] quel diritto per la democrazia») si parlerà anche di repressione: i sindacati chiedono una risposta per le 182 comunicazioni giudiziarie emesse negli [redacted] mesi.

AEREI, GROSSE AUTOMOBILI E DISPONIBILITA' NEL «BUSINESS» DI MILIARDI DEGLI SPACCIATORI SAVONESI

La gang scoperta dai carabinieri aveva assunto in un solo anno dimensioni allarmanti e una caratura internazionale

SAVONA — *Un'organizzazione a livello internazionale [redacted] trafficanti di droga è stata «decapitata» dai carabinieri [redacted] sezione anticrimine [redacted] Genova. L'operazione, [redacted] ta due giorni or sono, è tuttora [redacted].*

I primi interrogatori dei [redacted] arrestati, con accuse [redacted] varie dall'associazione per delinquere al traffico internazionale [redacted] colo di stupefacenti (sono stati sequestrati circa 3 chilogrammi [redacted] eroina e cocaina), hanno confermato l'ipotesi più allarmante che [redacted] è delineata nel corso di un anno di indagini. Il «mercato» figure-piemontese e, forse, an[redacted] della Costa Azzurra, stava per essere [redacted] nuova organizzazione criminale che era riuscita a stabilire contatti diretti, al di là dei canali cla[redacted] mafia e 'ndrangheta che controllano il traffico di stupefacenti, con i produttori turchi e mediorientali [redacted] eroina.

I presunti boss della gang sono due savonesi, Giorgio Bernardi, 36 anni e Giorgio De Antoni, di 41, entrambi pregiudicati e con amicizie tra la malavita di alta caratura. Il primo manteneva i contatti [redacted] i produttori di droga [redacted] spesso all'origine: 30 milioni per un chilo di eroina); il secondo avrebbe curato l'organi[redacted]zazione interna dello spaccio. Entrambi fornivano i [redacted] pitali necessari all'acquisto della droga. Bernardi è stato bloccato nel pressi di Carcare, sull'autostrada Torino-Savona. Nel cofano dell'auto [redacted] da materiale igienico-sanitario, [redacted] vasellame di valore, posateria, argenteria, [redacted] prammobili in ceramica, due microscopi, [redacted] apparecchio telefonico montato su onice, diciotto poltrone [redacted] giardino in giunco (rubate a settembre alla ditta Monti di Alice Castello).

La scoperta è avvenuta durante [redacted] una perquisizione domiciliare in casa del nonno materno del Nestorio, Giuseppe Serra, 80 anni, a Tronzano in via Cavagrande. Il Nestorio per i furti si avvaleva del padre della sua convivente, Aldo Cochi, 60 anni, ospite della casa di riposo «La Consolata» di Borgo d'Ale, al quale forniva in cambio dei servizi resi bottiglie di liquore.

a. r.

NEL «BUSINESS» DI MILIARDI DEGLI SPACCIATORI SAVONESI

Bernardi, 36 anni, e Giorgio De Antoni, di 41, entrambi pregiudicati e con amicizie tra la malavita di alta caratura. Il primo manteneva i contatti [redacted] i produttori di droga [redacted] spesso all'origine: 30 milioni per un chilo di eroina); il [redacted] condo avrebbe curato l'organi[redacted]zazione interna dello spaccio. Entrambi fornivano i [redacted] pitali necessari all'acquisto della droga. Bernardi è stato bloccato nei pressi di Carcare, sull'autostrada Torino-Savona. Nel cofano dell'auto [redacted] scondeva due chili e otto etti di [redacted] appena prelevati nel capoluogo piemontese da [redacted] dei tanti corrieri [redacted] soldo dell'organizzazione. [redacted] dopo finito in carcere [redacted] [redacted] «socio in affari» e altri quindici presunti complici, tutti genovesi.

Sono gli uomini che si sarebbero occupati di mantenere i contatti con gli spacciatori [redacted] liguri di eroina. Apparterrebbero a due distinti clan familiari. I loro nomi: Giuseppe Magna, 37 anni; la moglie Luisella Boarin [redacted] 34, i cognati Paolo Galanti, 28 e [redacted] Boarin, 23; Emilio Raso, [redacted] Giovanni Maggio, 38; Liborio Scimone, 34; Domenico Magna, 32; Massimo Manzi, 30; Luciano Frigo, 38; Giovanni Bacco, 45; Andrea Bernardini, 40; [redacted] Raso, 60; Bernardo [redacted] 36 e il milanese di origine ma abitante nel capoluogo ligure [redacted] Rapporto Esposito, 31 anni.

Le indagini e gli arresti sono stati effettuati dai carabinieri della sezione anticrimine di Genova [redacted] la collaborazione dei colleghi [redacted] gruppi di Savona e Milano. Il procuratore della Repubblica di Savona, Camillo Boccia, ha confermato gli arresti. I trafficanti [redacted] in stretto isolamento, in carceri diverse. Mentre sono in corso gli interrogatori, continuano le indagini per individuare altri complici e i corrieri internazionali della droga e libro paga dell'organizzazione criminale.

Secondo i [redacted] parecchi e tutti con il certificato penale pulito. Una cautela adottata [redacted] capi della [redacted] per depistare [redacted] solo i carabinieri e le forze [redacted] polizia, ma anche gli [redacted] della mafia che non tollerano intrusioni nel traffico degli stupefacenti. Si presume che l'organizzazione sia stata messa in piedi da oltre un anno. Le indagini infatti datano dalla [redacted] estate e hanno condotto gli inquirenti in Grecia, [redacted] e Medio Oriente. E' stata preziosa la collaborazione della polizia elvetica.

Giorgio Bernardi veniva dall'Italia in [redacted] Oriente e Turchia, contattava i produttori di eroina, concordava i quantitativi e il prezzo della droga e rientrava in patria «pulito». Inutili i controlli, poi entravano in gioco i corrieri. Viaggiavano in auto di grossa cilindrata e l'eroina era nascosta in sofisticati nascondigli. Appena varcata la frontiera partivano per diverse direzioni e raggiungevano [redacted] prestabiliti ubicati in tutto il Nord Italia.

Giorgio De Antoni e il Bernardi si occupavano anche del finanziamento del traffico: [redacted] business [redacted] miliardi. Gli inquirenti nutrirebbero sospetti anche sulla provenienza [redacted] denaro necessario all'acquisto di eroina e sarebbero in corso indagini [redacted] questa direzione. [redacted] ipotizza che i soldi siano frutto di [redacted] attività criminali collaterali. Una pista che potrebbe condurre lontano e coinvolgere molte altre persone.

Bruno Ballo

Recuperata refurtiva per 20 milioni

DUE ARRESTI A TRONZANO PER FURTI IN VILLETTE

I giovani si avvalevano della complicità del suocero e del nonno di uno di loro

TRONZANO — Merce per un valore di almeno 20 milioni, frutto di una serie di furti commessi da due giovani di Tronzano, nel Vercellese occidentale, è stata recuperata l'altra mattina dai carabinieri di S. Germano, da un mese impegnati nelle indagini con appostamenti per scoprire gli autori dei colpi.

Uno di essi è già finito in prigione, ma per un altro episodio. Si tratta di Giancarlo Nigra, 41 anni, abitante a Tronzano in via Brenta 4. Il complice, Silvano Nestorio, 31 anni, pure di Tronzano, via Adda 25, è latitante con la convivente Ornella Cochi, 29 anni, madre di due bambini.

Il Nigra è in carcere per minacce nei confronti di un compaesano dal quale, giorni or sono, aveva preteso la fornitura di una piantina dello stabilimento Zincocelere di Cavaglià per compiervi successivamente un «colpo». La refurtiva era composta da dieci radiatori prelevati negli appartamenti di tre di otto villette già costruite sulle [redacted] del lago artificiale di [redacted] Giuseppe Locatelli, 56 anni, abitante nel castello di Balasco, e da materiale igienico-sanitario, [redacted] vasellame di valore, posateria, argenterie, [redacted] pramobili in ceramica, due microscopi, [redacted] apparecchio telefonico montato su onice, diciotto poltrone [redacted] giardino in giunco (rubate a settembre alla ditta Monti di Alice Castello).

La scoperta è avvenuta durante [redacted] una perquisizione domiciliare in casa del nonno materno del Nestorio, Giuseppe Serra, 80 anni, a Tronzano in via Cavagrande. Il Nestorio per i furti si avvaleva del padre della sua convivente, Aldo Cochi, 60 anni, ospite della casa di riposo «La Consolata» di Borgo d'Ale, al quale forniva in cambio dei servizi resi bottiglie di liquore.

a. r.

UN GIORNO DI SOLIDARIETA' PER I TOSSICOMANI LOCALI

A Vallecrosia su iniziativa di [redacted] giovane prete

VALLECROSIA — *Dodici tossicomani a Vallecrosia hanno iniziato il lungo e difficile cammino che dovrebbe condurli fuori dal tunnel della droga. Sono il primo, concreto segno dell'attività del «Centro [redacted] solidarietà L'Ancora», un [redacted] il cui scopo è l'aiuto ai tossicomani per tentarne il re[redacted].*

Un fatto importante in [redacted] provincia che ha una [redacted] percentuali più alte in campo nazionale di tossicomani. Si calcola, infatti, che nel comprensorio sanremese e in quello ventimigliese (grosso modo 150.000 residenti) siano almeno tremila i giovani alle prese con il problema-droga.

Il centro vallecrosino ha una matrice cattolica. E' nato circa un mese fa su iniziativa di un giovane prete, don Angelo Di Lorenzo, che ha raccolto intorno a sé un gruppo di persone di buona volontà. La sede, per ora, è nei [redacted] delle opere parrocchiali, ma il gruppo è alla ricerca di qualche cosa di diverso. «Vorremmo trovare una casa, non necessariamente a Vallecrosia, magari in qualche Comune dell'immediato entroterra, in cui accogliere i ragazzi interessati alla nostra iniziativa», dicono i promotori del centro. Un'impresa tutt'altro che facile. Non che manchino case o locali per ospitare le attività del gruppo, ma si tratta anche di superare molta diffidenza per iniziative del genere. «Non tutti i paesi sono disposti [redacted] avere [redacted] gruppo di tossicomani, esistono ancora molte remore. [redacted] comprensibili. Sono difficoltà che [redacted] mano in conto», dicono a Vallecrosia.

Il programma del «Centro di solidarietà L'Ancora» è quello di coinvolgere i [redacted] mani in [redacted] serie di attività [redacted]. Interessanti e un lavoro, con l'appoggio delle famiglie e di persone giuste, possono tentare [redacted] liberarsi una volta per tutte dalla schiavitù del «buco». Nessun intervento [redacted] tipo terapeutico se non strettamente [redacted] ria.

Il centro ha in programma anche una collaborazione con le istituzioni della zona, soprattutto con le strutture ospedaliere e sanitarie. La lotta alla droga è cominciata.

Bruno Monticone

Richard Ginori
1735
DALLA VETRINA RICHARD-GINORI I TUOI REGALI DI NATALE

BUON NATALE, AVVOCATO.

Per Lei ho scovato da Richard-Ginori un pezzo [redacted] gran classe: [redacted] preziosissimo fermacarte francese in cristallo decò. Davvero unico. Come tutte le idee regalo, tradizionali o inconsuete, che ho trovato per Natale da Richard-Ginori.
Con il calore [redacted] un'accoglienza perfetta e una gradita sorpresa: una porcellana [redacted] Natale creata per gli amici di Richard-Ginori.

Il negozio [redacted] della vostra città:
TORINO / Via Roma, 95 / Tel. 011-519267

1984

TORINO

Attività in diminuzione

TORINO — L'ultima seduta della settimana racchiusa fra due festività ha dimostrato ancora scarsa propensione a impostare iniziative; attività in diminuzione e contrasti nelle quotazioni.

Per molti settori si hanno ancora flessioni, soprattutto per gli assicurativi, dove gli smobilizzi sono divenuti ormai continui, con perdite che raggiungono il 2,34% [illegible] Latina e l'1% per le Toro.

Perdono anche terreno le Generali (0,15%) e [illegible] (0,53%).

[illegible] finanziari si hanno dei contrasti di entità notevole, quali ad esempio il recupero del 25,80% della Borgosesia e la perdita del 14,80% per le Bastogi. La Centrale flettono del 2%, mentre gli altri valori si attestano sui prezzi precedenti.

Il settore degli industriali denota prevalenti flessioni, con lievi recuperi soltanto per le Olivetti (+0,62%) e le Fiat pr., che migliorano [illegible] 0,09%.

D'altro canto perdono ancora terreno le Fiat ord.

Un [illegible]

LONDRA — [illegible] debole all'avvio delle contrattazioni in Europa, con scambi su valori di 390,75 dollari l'oncia [illegible] mercato londinese.

[illegible] Bancari
quotazioni informative
Banconote (Milano)

Dollaro USA	1983,20-1983,80
[illegible]	[illegible] 2390
Marco tedesco	[illegible]
Franco svizzero	783,10-783,30
Franco francese	189,45-189,60
Franco belga	29,87-29,89
Fiorino olland.	540,10-540,85
[illegible]	83,96-84,03
Yen	7,09-7,09

MILANO

Lievi [illegible] di [illegible]

MILANO — Lievi corsi di recupero — ristretti però alla consueta rosa dei titoli primari — hanno dato alla riunione isolata fra le festività un'intonazione globalmente più [illegible] bile dei giorni scorsi. Migliorie sono state registrate nei valori industriali, specialmente Fiat e Montedison. Più resistenti sono apparsi alcuni assicurativi; ancora debole Centrale. Calme le Ras.

Stazionari, [illegible] complesso, gli [illegible] settori, con variazioni minime attraverso un ristretto volume di scambi, del [illegible] ormai previsto da tempo, vi[illegible] l'andamento piuttosto libernato della [illegible] In [illegible] plesso, modesti tampo[illegible] li delle perdite registrate nei giorni scorsi. Dalla situazione economica generale la Borsa non esce depressa, o svolge ormai una funzione prevalentemente ufficiale. Manca la vitalità, [illegible] la domanda, [illegible] non altro che professionale, e mancano anche le offerte, che del resto non [illegible] pressanti.

[illegible]vo: la Borsa continua a vivere alla giornata.

[illegible]

Forte impennata

ROMA — Il dollaro ha regi[illegible] forte impennata nelle primissime ore di stamane. In Italia, [illegible] ieri i cambi erano [illegible] per festività, la valuta statu[illegible] stamane le [illegible] lire, contro le 1656 del[illegible] chiusura di New York e le 1656,50 di ieri a Londra. Mercoledì, sulle piazze italiane, il dollaro concludeva gli scambi su valori di 1656,75 lire.

L'impennata del dollaro non ha risparmiato il [illegible] valuta statunitense ha sfondato quota 2,74 [illegible] e viene trattata intorno ai 2,7940 marchi sulle piazze europee, contro 2,7340 di ieri. Sul franco svizzero, il dollaro ha superato i 2,2 franchi, con valori di 2,2035 franchi nelle prime battute, mentre il franco [illegible] segnalato quotazioni di 2,[illegible] franchi.

La sterlina, per contro, [illegible] quota 1,44 dollari, e viene trattata intorno agli 1,4370 dollari. [illegible] gli operatori, la [illegible] impennata [illegible] stata innescata [illegible] [illegible] tendenziale rialzo dei tassi d'interesse.

COME SARA' L'84 - *Previsioni pessimistiche*

AOSTA, SOLO IL TURISMO SI SALVA DALLA CRISI

La siderurgia è crollata. In due-tre anni gli occupati si sono ridotti di oltre 1000 unità. Il caso della Montefibre di Châtillon

INCHIESTA

AOSTA — In [illegible] d'Aosta si è molto cauti, a tutti i livelli, nell'esprimere giudizi e previ[illegible]i sul 1984. Nessuno nasconde però che la situazione è tutt'altro che rosea e che l'anno prossimo i valdostani dovranno affrontare ancora momenti difficili, soprattutto alla luce di quella crisi economica e industriale che ha investito non solo l'Italia, ma buona parte dell'Europa.

Basti pensare che l'assessore regionale all'Industria, Commercio, Artigianato e Trasporti, Angelo Follicini, ha chiesto recentemente al ministro del Bilancio, on. Longo, di includere la Valle d'Aosta nel disegno di legge per i bacini di crisi.

[illegible] ministro, l'assessore [illegible] segnalato la «gravità della crisi occupazionale in Valle d'Aosta che, nell'intero [illegible]re industriale, *ha recentemente perduto il 27 per cento dei posti di lavoro (in relazione alla chiusura della Montefibre di Châtillon, della Fortuna West di Arnad, dell'Interva di Pollein, alla mesa in [illegible] integrazione [illegible] Sic [illegible] Arnad e ai tagli nel settore siderurgico*».

Si è altresì ricordato [illegible] «con le riduzioni proposte per la Nuova Siat e con quelle già attuate per l'Ilva Viola [illegible] Pont St-Martin, l'occupazione nel settore siderurgico valdostano viene ridotta del 34 per cento dopo aver già perduto mille posti negli ultimi due anni».

Giudizi pessimistici sul settore [illegible] stati espressi dallo stesso presidente dell'Asso[illegible] valdostana Industriali, geometra Michele Pignataro, il quale ha ricordato [illegible] difficoltà incontrate nel 1983 [illegible] altro che l'accentuazione di quelle incontrate nel 1982. Dopo aver detto che il settore siderurgico sconta problemi di mercato e di struttura identici a livello nazionale e internazionale, il geometra Pignataro ha ricordato come la siderurgia sia «stata per decenni elemento portante dell'industria valdostana con circa la metà del totale degli addetti e che dal 1983 sono state drasticamente ridimensionate le proprie prospettive.

«*In due-tre anni gli occupati nel settore si sono ridotti di oltre mille unità* — ha detto — [illegible] *analogo ridimensionamento è purtroppo previsto nei prossimi* [illegible]. *Il declino della siderurgia* [illegible] *comportato, inevitabilmente* — ha aggiunto — *situazioni di crisi per una trentina di piccole aziende che fanno parte dell'indotto, alcune delle quali sono cessate, altre ridimensionate*».

Dopo [illegible] alla definitiva chiusura dello stabilimento [illegible] Châtillon e [illegible] ostacoli di mercato che incontra la produzione [illegible] tessili naturali, il presidente dell'Associazione valdostana industriali ha espresso giudizi positivi su aziende che operano nel settore dell'abbigliamento, «*aziende oggi in grado di intravedere confortanti spiragli di ripresa* — ha detto — *e perfino di espansione*».

Riferendosi ad un non lontano futuro, il geometra Pignataro ha osservato che [illegible] *gli aspetti negativi caratterizzano prevalentemente l'industria valdostana, per l'importanza* [illegible] *rilievi economici e sociali che hanno assunto, vi sono tuttavia da registrare anche note positive: operano infatti con regolarità e discreti consentiti le aziende alimentari, dei trasporti,* [illegible] *legno e della grafica.*

AGRICOLTURA: «PUNTIAMO SULLE PRODUZIONI TIPICHE»

Tra le altre attività portanti dell'economia valdostana un ruolo importante è occupato dal turismo, settore in cui l'assessore regionale al Turismo, Giuseppe Borbey, ha formulato previsioni «*assolutamente positive per la prossima stagione invernale*». L'assessore ha detto che «*la clientela inglese* [illegible] *denuncia un calo di interesse verso la Valle d'Aosta, mentre per il mercato francese la sospensione* [illegible] *avrà certamente limitazioni valutarie tenderà a spingere in un'inversione di tendenza rispetto a quanto registrato nella decor*[illegible] *estiva*».

L'assessore Borbey ha affermato che «*al fine di evitare almeno in parte, alle possibili conseguenze negative sull'afflusso turistico verso la* [illegible] *d'Aosta, l'assessorato prevede per il prossimo esercizio una più intensa attività promozionale, oltrechè sul mercato italiano anche in Francia, Regno Unito e Germania. Ritengo poi che gli investimenti disposti per incrementare la capacità ricettiva e* [illegible] *infrastrutture ricreativo-sportive della regione* — ha concluso Borbey —, *uniti[illegible]mente agli interventi di* [illegible] *piazzamento dei* [illegible] *escursionistici,* [illegible] *contribuiranno a* [illegible] *più attraente, e quindi più facilmente vendibile, l'offerta turistica della Valle d'Aosta*».

Nel settore agricolo, andamento stagionale a parte, si punta al rafforzamento quantitativo e qualitativo dei [illegible] produzioni tipiche (vini, frutta, formaggi), con la conquista [illegible] maggiori aree di mercato, all'incentivazione di colture specializzate e al miglioramento sanitario e fisiomorfologico del bestiame bovino. Realistico il giudizio dell'[illegible] regionale alle Finanze, Maurizio Martin, il quale ha [illegible]a infi[illegible]e, disoccupazione e crisi industriale siano le premesse per l'avvio di un anno difficile.

«E' una [illegible] non facile [illegible] superare — ha detto l'assessore Martin —, *perchè sono investiti i settori industriale, turistico, agricolo e dell'artigianato; ma ci dà la data crisi, cerchiamo,* [illegible] *se* [illegible] *facile, di* [illegible] *gli effetti con interventi regionali. Occorre guardare in faccia la realtà* — ha concluso — *e in primo luogo occuparsi bene le nostre risorse e agire con interventi produttivi, poichè* [illegible] *è più il tempo dell'assistenzialismo*».

Ancha per la Valle d'Aosta il tempo delle «vacche grasse» è finito, e il 1984 si prospetta per i valdostani come un anno [illegible]oro.

Giuseppe Margot

(2 - Continua)

LE AZIONI A TORINO

TITOLI	9-12	7-12
ALIMENTARI		
Ativer	4650	4650
Eridania	7100	7200
Fiorio	190	190
Milanogr. Vittoria	6900	6725
ASSICURATIVI		
C. Ass. Milano ord.	19100	19200
C. Ass. Milano risp.	10000	10000
Comp. Latina ord.	635	640
Comp. Latina priv.	425	425
Generali	32750	32800
RAS	46900	47400
SAI ord.	11300	11300
SAI priv.	11300	11300
Toro Ass. ord.	10950	11050
Toro Ass. priv.	7900	7900
BANCARI		
B. Comm. Italiana	24500	28500
Banco di Roma	24700	24700
Credito Italiano	3150	3160
Interbanca priv.	16500	16500
Mediobanca	50300	50300
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo ord.	2100	2100
Burgo priv.	2000	2000
Burgo risp.	—	—
[illegible] - **CERAMICHE**		
[illegible] Ginori ord.	80	80
Pozzi Ginori risp.	82	82
Eternit ord.	[illegible]	400
Eternit pref.	440	440
Unicem ord.	1[illegible]	16000
Unicem risp.	11050	11050
CHIMICI		
Italgas	1067	1065
Mira Lanza	33200	33200
Montedison	213 85	213
Paramatti	2360	2360
Pirelli ord.	1415	1430
Pirelli risp.	900	900
Safta ord.	5500	5500
Safta risp.	5200	5240
SAIAG	1120	1120
Snia B.P.D. ord.	1230	1220
Snia B.P.D. risp.	1270	1270
COMMERCIO		
Rinascente ord.	348	345
Rinascente priv.	328	331
Silos Genova	1150	1120
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	730	700
Autostrade To-MI	6300	6400
Italcable	8750	8715
NAI	28	28
SIP ord.	1690	1656
SIP risp.	[illegible]	1735
FINANZIARI		
Bastogi IRSB	190	182
Borgosesia ord.	7350	6600
Borgosesia risp.	[illegible]	7300
Centrale ord.	[illegible]	1215
Centrale risp.	730	745
Centrale r. 1-7-83	770	770
CIR ord.	[illegible]	4700
CIR risp.	4650	4650
Fidis	3130	3130

TITOLI	9-12	7-12
Finaider	45	46
Fincasa	2930	2850
Gim ord.	3700	3700
Gim risp.	2100	2100
IFI priv.	4580	4580
IFIL ord.	6050	6000
IFIL risp.	4000	4000
Investi	2930	2930
Italmi	1290	1290
Pirelli & C.	2695	2695
Pirelli S.p.A.	1450	1440
Pirelli S.p.A. risp.	1290	1290
SAROM	1450	1450
Schlapparelli	601	605
SIAS	510	510
SMI	1710	1710
SMI risp.	1380	1380
STET ord.	1700	1660
STET risp.	1675	1660
IMMOBILIARI		
Attività Immobiliari	2580	2500
B.I.I. ord.	684	690
B.I.I. ord. 1-7-83	640	660
B.I.I. risp.	670	652
B.I.I. risp. 1-7-83	—	—
Condotte Acqui	—	—
Fer-Co	—	—
Gen. Imm. Sogene	780	750
I.P.I.	1530	1510
ISVIM	21000	21000
Risanam. Napoli ord.	7700	7750
Risanam. Napoli risp.	6400	6400
SIFA	2580	2560
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Castagneti	1326	1320
Fiat ord.	3130	—
Fiat priv.	3170	—
Gilardini	6735	6735
Magneti Marelli ord.	880	880
Magneti Marelli risp.	960	960
Olivetti ord.	3815	3835
Olivetti priv.	2200	3150
Olivetti risp.	3480	3460
Olivetti r. 1-7-83 n. c.	2275	2195
Saipo priv.	3145	3150
Westinghouse	18000	18500
METALLURGICI		
Dalmine	321	322
Fornara	135	135
Tubi Gratte	12000	12000
TESSILI		
Cantoni	2350	2350
Fisac ord.	6900	6900
Fisac risp.	7400	7000
DIVERSI		
Acqua Potabili	3300	3200
Cga Hotels	3400	3500
Pacchetti	70	71
OBBLIGAZIONI CONVERTIBILI		
Ass. Gen. 12% 81/88	252	252
Cent[illegible] 13% 81/88	88	88
IRI Stet 7% 73/88	—	—
M. Mont. 7% 73/88	—	—
M.S. Beirito 7% 73/88	344	344
S.I.I. 12% [illegible]	175	175
M. Metalli 13%	86	86
M. Snia 13% 80	122	122
Olivetti 13% 81/91	93	93
Pirelli 13% 81/91	[illegible]	109

REDDITO FISSO A TORINO

TITOLI	9-12	7-12
VALORI DI STATO		
Rendita 5%	40	40
Edil. Scol. 5,50% 88	—	—
Edil. Scol. 5,5% 88	87	87
Edil. Scol. 6% 79	93 80	93 50
Edil. Scol. 6% 71	66 50	66 60
Edil. Scol. 6% 72	85	85
Edil. Scol. 9% 78/90	83	83
Edil. Scol. 9% 78/91	81	81
Edil. Scol. 10% 77/87	91 30	91 30
CO.OO.PP. Comp. Pr 10%	78 50	78 50
C.C.T. 10% 85	91	91
C. Cr. Tes. 1-10-83	—	—
C. Cr. Tes. 1-3-84	99 90	100
C. Cr. Tes. 1-4-84	100 15	100 15
C. Cr. Tes. 1-9-84	100	100
C. Cr. Tes. 1-8-84	99 80	99 80
C. Cr. Tes. 1-1-85	100 15	100 15
C. Cr. Tes. 1-3-85	100	100
C. Cr. Tes. 1-9-85	100 15	100 15
C. Cr. Tes. 1-4-86	100 15	100
B.T.P. 12% 87	96	96
B.T.P. 12% 1-10-83	—	—
B.T.P. 12% 1-1-84	99 65	99 60
B.T.P. 12% 1-4-84	96 65	96 65
B.T.P. 12% 1-10-84	96 40	96 40
OBBLIGAZIONI		
Enel 6% 63 I	90 10	90 10
Enel 6% 64 II	[illegible]	89 20
Enel 6% 65 I	[illegible]	77 40
Enel 6% 66 I	[illegible]	74 40
Enel 7% 73	96 80	96 80
Enel 7% Indicizzato	—	—
Enel 77 I Indicizzato	144 30	144 30
Enel 77 II Indicizzato	[illegible]	142
Enel 12% [illegible]	[illegible]	90 30
Enel 12% 80 Indicizzato	[illegible]	98 40
Enel 12% 78/90	[illegible]	93 50
IRI 5,50% 61	[illegible]	78 80
IRI 6% 65	—	—
IRI 12% 77	84	84
Autostrade 6% 63/83 I	78 20	78 50
Autostrade 7% 71/88	89	89
Autostrade 6% 72/90	88	88
C.C.OO.PP. 6%	66	66
C.C.OO.PP. 5,50%	[illegible] 80	84 80
C.C.OO.PP. 6%	[illegible] 60	66 50
C.C.OO.PP. 7%	[illegible] 20	84 50
C.C. Int. St. 6% 66 1°	[illegible] 10	84 10
C.I. Int. St. 6% 67 2°	[illegible] 90	91 90
C.C. Int. St. 6% 68 3°	[illegible] 70	77 70
C.C. Int. St. 7% 79 1°	[illegible] 90	72 90
C.C. Int. St. 7% 71 2°	[illegible] 90	70 30
CC.OO.PP. Asse 6% 66	[illegible] 90	65 90

TITOLI	9-12	7-12
CO.OO.PP. Asse 7% [illegible]	64 90	65
CC. Aut. 7% 79 1°	59 10	59 10
CC. Aut. 8% 74 I	65	65
FF.SS. 6% 66 1°	86 30	86 30
FF.SS. 6% 67	91 10	90 70
FF.SS. 6% 68 1°	71	71
FF.SS. 7% 72 1°	89 20	89 20
Amm. FF.SS. 7% 70	73 20	73 20
Amm. FF.SS. 10% 78 I	94	94
Amm. FF.SS. 12% 78 II em.	98	92 70
P. Verde 6% 64 1°	98	98
P. Verde 7% 71 1°	70	70
ICIPU 6%	76 60	80 60
ICIPU 6% F 78	n. t.	n. t.
ICIPU 7% 12 72	80	80
IMI 26 6% 67	80 50	80 50
IMI 25 7% 70	79	79 60
IMI 29 7% 76	80 50	80 50
Mediaco 13,5% 78/91 ind.	154 75	154 15
Città Torino 8% 83/84	90	90
Pr To AEM 5,5% 80/85	90 50	90 50
Pr To AEM 5,5% 83/85	90 50	90 50
Città di Milano 7%	73	73
Città di Milano 10%	93 20	93 20
Ist. S. Paolo To 5%	85	85
Ist. S. Paolo To 8%	84 50	84 50
Ist. S. Paolo s. conv. 8%	80 50	80 50
S. Paolo OO.PP. 5% ex 5%	49 25	49 25
S. Paolo OO.PP. 5%	53	53
S. Paolo OO.PP. 5% Eco 78/88	92 25	92 75
C. Risp. PP.LL. 8%	55 50	55 50
C. Risp. PP.LL. conv. 8%	61 70	61 70
Fond. Piemonte V.A. 5%	50 50	50 50
Fond. Piemonte V.A. 7%	71	71
Piemonte V.A. OO.PP. 7%	60	60
Riv 5,50%	73 50	73 50
OBBLIG. CONVERTIBILI		
B.I.I. 12% 80/85	170	170
Generali 12% 81/88	202	202
Imi Alta 7% 70/85	87 30	87 30
Imi Credito 12%	98	98
Imi Stet 7% 73/88	84 10	84 10
La Centrale 12%	87	87
Med. FIDIS 13% 81/91	115 50	115 50
Med. Metalli 12% 81/91	89 50	89 50
Med. Olivetti 12% 78/88	317 50	317 50
Med. Sip 7% 73/88	83	83
Med. S. Spirito 7% 73/88	307 10	307 10
Med. Snia 13% 81/90	121	121
Olivetti 13% 81/91	92 80	92 80
Pirelli 13% 81/91	109 50	109 50
S. Paolo S. Italcard 12% 78/88	271	271
[illegible]	208 50	[illegible]
Cart. Burgo 13% 81/88	[illegible]	82 50
Unicem 14% 81/87	117 50	117 50

LE AZIONI A MILANO

TITOLI	9-12	7-12
ALIMENTARI		
Ativer	4630	4675
Bonifiche Ferr.	26600	26300
Cereserre	acap.	acap.
Eridania	7100	7150
Ind. Buitoni ord.	2740	2730
Ind. Buitoni risp.	2800	2800
Ind. Zuccheri	acap.	acap.
Milanogr. Vittoria	6820	6710
Perugina ord.	1700	1695
Perugina risp.	1660	1660
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	31795	31600
Ausonia Ass.	548	552
C. Ass. MI ord.	19102	19095
C. Ass. MI risp.	9650	9645
C. Latina ord.	620	620
C. Latina priv.	422	422
FIRS ord.	1220	1240
FIRS risp.	610	600
Generali	32700	32670
Italia Assicurazioni	19000	[illegible]
L'Abeille	[illegible]	30200
La Fondiaria	[illegible]	29150
RAS	[illegible]	[illegible]
SAI ord.	11300	11300
SAI priv.	[illegible]	11200
Toro Ass. ord.	[illegible]	11000
Toro Ass. priv.	[illegible]	7801
BANCARI		
B. Catt. Veneto	[illegible]	[illegible]
B. Comm. Italiana	[illegible]	[illegible]
Banco Roma	24610	24600
Banco Lariano	4430	4400
[illegible]	9-12	7-12
Cred. Italiano	3190	3110
Cred. Varesino	3700	3725
Interbanca priv.	16800	16510
Interbanca 1-7-83	16330	16330
Mediobanca	50210	50380
CARTARI-EDITORIALI		
Burgo ord.	2160	2091
Burgo priv.	1970	1970
Burgo risp.	n.r.	n.r.
De Medici	2550	2540
Mondadori ord.	4690	4635
Mondadori priv.	2295	2201
CEMENTI - CERAMICHE		
Cementir	1482	1501
Pozzi-Ginori ord.	78	78
Pozzi-Ginori risp.	[illegible]	88
Eternit ord.	414	415
Eternit pref.	461	460
Italcementi ord.	40110	41010
Italcementi risp.	34700	38100
Unicem ord.	15890	15800
Unicem risp.	11110	11110
CHIMICI - GOMMA		
Bosco	8950	8601
Caffaro ord.	387	394
Caffaro risp.	404	406
Fornit. Elba	8150	8301
Italgas	1068	1068
Lepetit ord.	25500	25500
Lepetit priv.	23950	24000
Mira Lanza	33400	33270
Montedison	215	213
[illegible]	7430	7730
Pirelli ord.	1412	1435
Pirelli risp.	690	705

TITOLI	9-12	7-12
Rol	1380	1335
Safta ord.	8500	8470
Safta risp.	8301	8251
Sioselgeno	14425	14400
Snia B.P.D. ord.	1230	1212
Snia B.P.D. risp.	1258	1285
COMMERCIO		
La Rinascente ord.	344	344 75
La Rinascente priv.	227	226 25
Silos	1090	1100
Standa ord.	8350	8150
Standa risp.	5290	5010
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI		
Alitalia priv.	725	705
Ausiliare	7790	7790
Autostrade To-MI	6290	6370
Italcable	8750	8715
NAI	28	28
Nord Milano	3270	3230
SIP ord.	1662	1655
SIP risp.	1750	1740
Tripcovich	6300	6200
Selm	3301	3301
Tecnomasio	375	380
FINANZIARI		
Acque Marcie	1750	1691
Agricola Fin. ord.	17350	17520
Agricola Fin. risp.	12900	12980
Bastogi IRSB	183	181
Bonif. Siele	26900	26800
Borgosesia ord.	6650	6750
Borgosesia risp.	3510	3402
Brioschi	1190	1115
Burgo	3460	3385

TITOLI	9-12	7-12
La Centrale ord.	1190	1202
La Centrale risp.	725	742
[illegible]	790	790
CIR ord.	4690	4700
CIR risp.	4650	4650
Euromobiliare	4350	4400
Fiat	3115	3124
Fin. Breda	4850	4898
[illegible]	43	41 25
[illegible]	1315	1301
[illegible]	48	49
Fiscambi	2920	2929
Gemina ord.	401	394
Gemina risp.	400	396
GIM ord.	5880	5890
GIM risp.	3270	3279
IFI priv.	4580	4590
IFIL ord.	6060	6025
IFIL risp.	3998	4000
Investi	2920	2920
Italmobiliare	42500	42550
Italmi	1300	1285
Perlec. Finanz.	934	906
Pirelli & C.	2695	2670
Pirelli SpA ord.	1420	1420
Pirelli SpA risp.	1387	1379
Reina ord.	13000	13000
Reina risp.	20000	20000
Rinascente	4100	4000
Sarom	1500	1645
Schlapparelli	600 00	600
SIAS	503	503
SMI ord.	1660	1710
SMI risp.	1360	1372
Stet ord.	1700	1680
Stet risp.	1660	1658

TITOLI	9-12	7-12
Terme Acqui	1060	1090
IMMOBILIARI - EDILIZIA		
Aedes	6600	—
Attività Immobiliari	2500	2500
B.I.I. ord.	682	690
B.I.I. ord. 1-7-83	648	660
B.I.I. risp.	670	662
B.I.I. risp. 1-7-83	n.r.	n.r.
Cepu	771	766
Copelar	1375	1372
Cond. Acque Roma	acap.	acap.
De Angeli Frua	1692	1696
Gen. Imm. Sogene	750	755
Iniziativa Edilizia	25545	25600
Ierim	21450	21400
La Milano Centrale ex.	4600	4400
La Milano Centrale r.	4415	4400
Risanamento ord.	7800	7750
Risanamento risp.	6402	6402
Sifa	2670	2676
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Fiat ord.	3144	3109
Fiat priv.	2177	2155
Gilardini	6735	6720
Franco Tosi	16500	16830
Magneti [illegible] ord.	860	860
[illegible] risp.	862	861
[illegible]	3411	3426
[illegible]	3199	3161
Olivetti risp.	3498	3470
Olivetti r. 1-7-83 n.c.	2250	2200
Saipo ord.	3145	3159
Saipo priv.	3099	3129
Westinghouse	17800	18400
Worthington	2260	2300
[illegible] - **METALLURGICI**		
Breggi Iser	330	[illegible]
Caridori Metall. Nal.	4265	[illegible]
Dalmine	320	[illegible]
Falck ord.	1460	1440
Falck risp.	1440	1425
Ilssa-Viola	490	[illegible]
La Magona	4150	4560
Pensotti	621	615
Trafilerie	2600	2500
TESSILI		
Cant. e Zinelli	36	36
Cantoni	2360	2350
Cucirini	1375	1450
Cucirini 1872	3780	3770
Eliolona	1085	1085
FISAC ord.	6900	6610
FISAC risp.	7128	7128
Linif. e Can. o.	3675	3679
Linif. e Can. r.	1795	1775
Manzetto ord.	1200	1205
Manzetto risp.	1650	1660
Olcese Venezlano	36	36 25
Rotondi	[illegible]	11500
Unione Manif.	[illegible]	13450
Zucchi	3400	3400
DIVERSI		
Aca. De Ferrari ord.	1680	1680
Acq. De Ferrari risp.	1581	1600
Acque Potabili	3380	3355
Calcst. Venezia	acap.	acap.
CIGA Hotels	2900	3500
Jolly Hotel	4750	4751
Pacchetti	69 50	71
Trevis	13000	13000

Ma tutti insieme

TIRARE DI PIU' LA CINGHIA

Il ministro del Lavoro De Michelis, con il consueto tono «ruvido», ha detto che si dovrà chiudere il 31 gennaio. Ma non è certo che i tempi della Grande Verifica saranno rispettati. Si parte oggi con una babele di proposte, in un clima teso e confuso che lascia presagire poco di buono.

Gli imprenditori sono, forse, gli unici ad avere le idee chiare. La loro «ricetta» prevede tre medicine amare: modifica immediata della scala mobile, che «continua a produrre inflazione e gonfia a dismisura il conto del lavoro»; riduzione del caro-denaro; mobilità della manodopera «per accelerare le ristrutturazioni tecnologiche, tuttora in forte ritardo».

Il sindacato, bombardato da pressioni politiche e costretto a tener conto dei malumori della fabbrica, è invece diviso. Stamane, in un vertice dell'ultima ora, si è tentato di cucire una posizione unitaria, ma i dissensi restano profondi.

Uil e Cisl (Carniti meno spregiudicato) non respingono l'ipotesi di una modifica della scala mobile e di un rilancio della politica dei redditi, in cambio di un blocco prezzi-tariffe e di una tassazione più equa. La Cgil di Lama, invece, è assai più rigida, rifiuta qualsiasi «scambio» della contingenza. Questo atteggiamento d'assoluta intransigenza, secondo alcuni osservatori, potrebbe forse lievemente ammorbidirsi. Ma i segnali che sarebbero arrivati in questo senso sono così impalpabili che il governo è tutt'altro che rassicurato.

D'altra parte nessun «patto sociale» si può stringere se la Cgil non è d'accordo. E sul tavolo triangolare della «verifica» ci sarà ampio spazio per mediazioni estenuanti. Purché, si augurano Craxi e i suoi ministri, ne scaturisca un compromesso accettabile e utile per tutto il Paese.

Ma neppure dentro il governo il coro di voci è univoco. Ci sono due linee che si scontrano. Il ministro del Tesoro Goria non ritiene si possano dare oggi troppe illusioni ai lavoratori dipendenti: le uniche contropartite per il risanamento economico saranno in posti di lavoro e non in salari più alti. Anzi, Goria non ha esitato a dire che la busta-paga dovranno restare due punti sotto il tetto programmato d'inflazione che è previsto al dieci per cento nel prossimo anno (cioè dovranno scendere). Esattamente il contrario di quanto chiedono i sindacati.

L'altra impostazione fa capo al tandem Longo-De Michelis ed è vicina alle proposte di Uil e Cisl. In sostanza, si punta su tagli alla spesa pubblica e sacrifici distribuiti il più possibile proporzionalmente su tutta la collettività. Ma non è che questa soluzione sia indolore. «Anche le proposte che farò sul costo del lavoro — ha detto De Michelis martedì a un convegno di pensionati, che lo contestavano — saranno molto dure e non piaceranno affatto a molti sindacalisti socialisti che mi vedono seduti di fronte. Ma lo le dirò e le farò lo stesso».

Comunque la si rigiri, il senso di questa verifica continua ad essere uno solo: dovremo tirare di più la cinghia. Perché lo si faccia tutti quanti. E insieme.

Roberto Bellato

Un summit al capezzale dell'inflazione

VERIFICA, E' SUBITO RINVIO

I sindacati non hanno ancora una posizione unitaria. Attendono le conferenze d'organizzazione di Cisl e Cgil. Il prossimo incontro tra 11 giorni

Ottaviano Del Turco

Paolo

— Ed è già rinvio. Nonostante il clima di grande attesa che ha caratterizzato la vigilia, questo primo incontro «grande verifica» è destinato a non produrre subito risultati. La trattativa risulta aperta soltanto formalmente, ma l'unica decisione concreta è un nuovo appuntamento a poco prima di Natale. Così, a quasi un anno di distanza dalla firma dell'accordo Scotti, sindacati, imprenditori e governo tornano ad incontrarsi questo pomeriggio al ministero del Lavoro: la riunione, però, ha solo carattere interlocutorio.

Ci si rivedrà il 20 dicembre, e la vera trattativa partirà a ritmi serrati, con l'anno nuovo, per rispettare la scadenza del 31 gennaio indicata da De Michelis e accettata tanto dagli imprenditori, quanto da Cgil, Cisl e Uil.

L'«inevitabilità» di questo rinvio è stata questa mattina di una riunione ristretta del vertice sindacale. Lama, Carniti e Benvenuto, accompagnati dai soli segretari aggiunti. Formalmente, la richiesta di sospensione è motivata da impegni interni (la prossima settimana sono in calendario la conferenza d'organizzazione della Cgil e il Consiglio generale della Cisl); ma i tre leaders non nascondono che la pausa è necessaria alle tre confederazioni per trovare una posizione unitaria e una piattaforma comune — a tutt'oggi ancora inesistenti — da presentare alla ripresa della trattativa.

Gianni Pennacchi

DEL TURCO: «SI LO STATO DA' GARANZIE ANCHE IL SINDACATO DEVE FARE LA SUA PARTE»

Quello con imprenditori e governo «sarà un confronto complesso e difficile», dice il numero due della Cgil, Ottaviano Del Turco, il quale aggiunge subito dopo che non esistono dissensi fra le tre componenti della sua confederazione sui temi della trattativa. «In realtà — spiega ancora Del Turco — non esistono nemmeno dissensi insanabili tra Cgil, Cisl e Uil: se ci sono, è vero, ancora opinioni e proposte di merito diverse. Ma quello che conta, soprattutto, è che tutti sappiamo che, se il governo offrirà un quadro di riferimento serio di politica economica e per l'occupazione, il sindacato deve fare la sua parte, contenendo la dinamica salariale dentro il tetto di inflazione».

Partendo da questa esigenza, che è comune alle confederazioni, si tratta ora di formulare una piattaforma ed una strategia unitaria. Del Turco si dice fiducioso che ciò avverrà in tempi brevi. «Se ci presentassimo in ordine sparso — conclude — non avremmo voce in capitolo. Un accordo unitario, quindi, non solo è possibile ma inevitabile».

Anche Franco Colombo, segretario generale Cisl, è tranquillizzante. Nel movimento sindacale, dice, «esiste una potenziale unità sull'obiettivo della lotta all'inflazione e sulla necessità che la dinamica salariale deve adattarsi a questo obiettivo». Il punto di convergenza tra Cgil, Cisl e Uil non è stato però ancora trovato sugli strumenti per raggiungere quei fini. «Ma mi auguro — aggiunge Colombo — che nessuno nelle tre confederazioni lo lasci la bandierina».

Conseguenza di questa unità da costruire, è che la trattativa iniziata oggi è già sospesa: «Ma i primi risultati pratici si registreranno già alla fine di gennaio — conclude Colombo — anche perché, metodologicamente, tutti abbiamo accettato la proposta avanzata da Craxi di lavorare su due livelli separati: da una parte la verifica dell'accordo sul costo del lavoro del 22 gennaio 1983, e dall'altra gli interventi per il 1984. Anche se a nessuno sfugge l'intreccio molto stretto tra questi due livelli».

«Se ci [illegible] — dichiara Silvano Veronese, segretario generale Uil — sarebbe una grave sciagura». Anche per la Uil dunque, una linea comune verrà imposta dalle «Abbiamo l'occasione — dice ancora Veronese — di porre sul tavolo i problemi dell'emergenza, e non possiamo sciuparla. L'inflazione, l'occupazione, il governo dell'economia hanno bisogno di discorsi proiettati in avanti, e sono discorsi che il sindacato può e deve fare».

La ricetta della Confindustria

ANNIBALDI: «INTERVENTO DURO SULLA SCALA MOBILE»

Gli imprenditori si presentano al tavolo della trattativa con una linea chiara e ben definita. «La centralità del discorso — dice Annibaldi, vicedirettore generale della Confindustria — è il costo del lavoro. E per una effettiva riduzione, è indispensabile un intervento più deciso sulla scala mobile».

La Confindustria si è posta nella condizione di chi attende ora le ipotesi del governo e le idee del sindacato, e guarda dunque con attenzione a quanto avviene tra Cgil, Cisl e Uil. «Certamente — spiega Annibaldi — valuteremo le proposte sindacali così come ci saranno espresse. Ma vogliamo avere a che fare con posizioni unitarie, e che siano chiaramente rappresentative di questa verifica, gli industriali privati giungono con molto interesse e attesa. «Perché siamo convinti — aggiunge — che occorre correggere alcuni provvedimenti presi con l'accordo del 22 gennaio».

«Dimostreremo — dice ancora Annibaldi — che il costo del lavoro ha superato i tetti prefissati, e continua a salire dell'inflazione».

Il discorso, però, è indirizzato più al governo che al sindacato. «Il più grosso datore di lavoro in Italia — ricorda Annibaldi — è lo Stato. Se il governo vuol ridurre l'inflazione, deve ridimensionare la spesa pubblica; e questa è costituita per il 70 per cento dal costo del lavoro: salari, stipendi, pensioni. Il disavanzo del settore pubblico è preoccupante, e di fatto annulla ogni intervento negli altri settori [illegible] economia». Partendo di questa considerazione, conclude Annibaldi, è che «non si debbono ripetere gli errori del passato, scaricando i costi del nuovo accordo sulle spalle dello Stato».

Valorizza il tuo stipendio al

JUMBO MARKET

TORINO
Via Orbetello, 64
Tel. 011 - 25.66.09

Le migliori offerte per le tue strenne natalizie

TV Color - HI-FI

TVC 26 pollici telecomando	L. 590.000
TVC 16 pollici	L. 449.000
Rack 20 x 20 W con mobile	L. 579.000
Radiosveglia Telefunken	L. 69.000

Casalinghi

Servizio piatti porcellana 41 pezzi	L. 79.500
Pentola pressione 5 lt. Inoxpran	L. 29.500
Servizio posate Inoxpran 49 pezzi	L. 29.900
Piatto 2 fasce fondo/piano/frutta	cad. L. 950

Piccoli elettrodomestici

Cento gradi	L. 119.500
Bravo Simac	L. 106.500
Macchina caffè espresso	L. 89.000
Rasoio elettrico	L. 29.000

Elettrodomestici

Lavatrice 5 Kg. 16 programmi	L. 249.000
3 anni di garanzia	
Frigorifero 230 lt. doppia porta	L. [illegible].000

OLTRE 4000 ARTICOLI
Il più vasto assortimento di Torino

Lo hanno stabilito approfondite perizie mediche

E' MORTA PER DROGA LA RAGAZZA DEL FIGLIO DI PAOLO VILLAGGIO

ROMA — E' [illegible] un'«overdose», Maria Beatrice Ferri, la [illegible] di Pierfrancesco Villaggio, figlio [illegible] noto comico. Lo hanno stabilito i medici legali alla luce dei risultati degli esami compiuti sulla ragazza.

Maria Beatrice, [illegible] è morta la notte del 31 agosto, in un appartamento di Paolo Villaggio dove [illegible] la notte con Pierfrancesco, il quale pur dichiarandosi tossicodipendente aveva escluso che la ragazza fosse dedita alla droga. Infatti i primi accertamenti avevano rivelato alcun indizio che indirizzasse verso questa traccia. Nessun segno di iniezioni, nessuna malformazione che avrebbe potuto far pensare ad un infarto.

Al momento del decesso Maria Beatrice era sola in camera. Pierfrancesco Villaggio, al mattino, non vedendola alzarsi era andato a bussare alla sua camera; trovata la porta chiusa a chiave, l'aveva forzata e chiamato subito dopo un'ambulanza. I parenti

Maria Beatrice Ferri

[illegible] tutti concordi nell'affermare che la ragazza non era usa a sostanze stupefacenti, eppure subito l'ipotesi della droga, quella che si può anche solo fiutare, come la cocaina, era stata più probabile.

[illegible] Ferri, figlia ventunenne di un alto dirigente dell'Enel, soffriva, secondo testimonianze dei parenti, di improvvisi abbassamenti di pressione. E' possibile che [illegible] all'uso della droga abbia provocato il collasso che in un primo tempo è apparso del tutto normale e [illegible] legami con gli stupefacenti.

CAGLIARI — Giorgio Corona, di 18 anni è morto a Cagliari [illegible] un'«overdose» di eroina. Quando ieri mattina, poco dopo le [illegible] è stato trasportato nel pronto [illegible] dell'ospedale «San Michele» di Cagliari era già morto.

I medici hanno saputo indicare una causa precisa del decesso e hanno ipotizzato che possa essere dovuto a una dose eccessiva di stupefacenti.

Informato del referto il sostituto procuratore della Repubblica del tribunale di Cagliari, Ettore Angioni, ha disposto il trasferimento della salma nell'Istituto di Medicina Legale dell'Università, dove oggi sarà sottoposta a perizia necroscopica.

CONFISCATA VILLA A EX AMMINISTRATORE

TRAPANI — Una villa a tre piani sulle pendici di Monte Inici che sovrasta l'abitato di Castellammare del Golfo (Trapani) per un valore di 300 milioni di lire, è stata confiscata all'ingegnere Salvatore Palazzolo, presunto mafioso ed ex assessore comunale democristiano.

Lo ha deciso la sezione misure di prevenzione del tribunale di Trapani che ha inoltre disposto per l'imprenditore due anni di sorveglianza speciale ed il versamento di una cauzione di 50 milioni di lire.

Secondo la magistratura la villa sequestrata sarebbe stata costruita con i proventi di illecite operazioni.

In [illegible] 384 stecche

BILIARDO A FIRENZE

FIRENZE — Dopo il film *Io, Chiara e lo Scuro* l'interesse per il biliardo sembra essere aumentato. Lo dimostra anche la partecipazione al quinto campionato italiano di biliardo sportivo, seconda categoria, specialità goriziana individuale, iniziato ieri [illegible] Sala delle Nazioni della fortezza Da Basso a Firenze.

[illegible] prendono parte 384 giocatori, provenienti da tutte le regioni.

Le gare durano fino a domenica dalle 9 del mattino alla mezzanotte. Folto anche il pubblico di appassionati che segue la manifestazione e per il quale è stata predisposta una tribunetta con 800 posti.

ARRESTATO AGENTE DI POLIZIA

ROMA — Un agente di polizia, Marcello Caracciolo, di 30 anni, in servizio presso la questura di Roma è stato arrestato con l'accusa di tentato omicidio aggravato per aver ferito con un colpo di fucile un amico, Francesco Colapaochioni, durante una lite.

Ieri sera tra i due al bar era nato un diverbio, subito degenerato in insulti e minacce. Le persone che si trovavano nel locale li hanno divisi e i due se ne sono andati a casa.

[illegible] il fucile da caccia, l'agente ha raggiunto in auto l'abitazione del rivale, lo ha fatto affacciare alla finestra e gli ha sparato.

ISRAELE HA BOMBARDATO TRIPOLI ARAFAT BLOCCATO ASPETTA LE NAVI

Le cannonate hanno centrato depositi dell'Olp. I palestinesi sono pronti ad andarsene. Li scorteranno unità francesi e greche

APPELLO DELLA NATO ALL'EST

BRUXELLES — I ministri degli Esteri dei Paesi della Nato hanno rivolto un invito ai Paesi del Patto di Varsavia a cogliere le opportunità che l'Occidente offre per «relazioni eque e costruttive per una genuina distensione». L'appello è contenuto in una dichiarazione che il Consiglio atlantico ha pubblicato oggi a Bruxelles, al termine della sessione d'autunno.

La [illegible] politica, adottata su iniziativa del ministro degli Esteri tedesco Hans-Dietrich Genscher, ribadisce «l'attaccamento dell'Alleanza al mantenimento della pace nella libertà».

Dopo aver affermato che le armi della Nato non verranno usate «tranne che in risposta ad un attacco», i «sedici» precisano di «non aspirare alla superiorità» e di «non accettare la superiorità di altri».

Un marine di sentinella

TEL AVIV — La marina israeliana ha bombardato durante la notte campi e postazioni di guerriglieri palestinesi a Nord di Tripoli nel Libano. Un comunicato del portavoce dell'esercito, come sempre stringato ma più del solito sintetico, dice soltanto che motovedette della flotta hanno colpito durante la notte una base dell'Olp a Nord di Tripoli, che non ci sono feriti tra gli israeliani e che sono stati bombardati con precisione gli obiettivi prestabiliti.

Il comunicato precisa che le postazioni colpite si trovano fuori della città e un chilometro a Nord del porto, sulla riva del mare, e che sono state colpite postazioni di artiglieria, armi e mezzi di trasporto.

L'attacco è, in apparenza, un atto di rappresaglia per l'attentato di martedì scorso contro un autobus civile a Gerusalemme, attentato di cui l'organizzazione palestinese si è assunta la paternità; tuttavia dopo che ieri il primo ministro Shamir aveva dichiarato che Israele si riservava qualsiasi scelta operativa contro l'evacuazione di Arafat e i suoi uomini da Tripoli e dopo che aveva diffidato l'Onu dal proteggere con la sua bandiera la partenza dei guerriglieri (una lettera di protesta che il segretario delle Nazioni Unite ha respinto), il gesto appare come qualcosa di differente.

E' difficile dire se si tratti di un'operazione vera e propria contro la partenza dei [illegible] guerriglieri dell'Olp e dei loro capi, ma certamente vuol apparire come un serio avvertimento e quasi dimostrare che, se lo vuole, Israele è in grado con la sua flotta di impedirlo.

Il comunicato [illegible] quartier generale dell'Olp da Tripoli si limita a dire che cinque vedette israeliane hanno tentato di avvicinarsi alle tre di notte alle rive del Libano settentrio- [illegible] sono state [illegible] in fuga dai tiri dell'artiglieria costiera.

Questa [illegible] alla radio l'ex ministro della Difesa, Ariel Sharon, ha ripetuto che, a suo avviso, sarebbe un errore lasciare [illegible] partire vivo da Tripoli Arafat e permettere che i suoi uomini armati abbandonino il Libano, perché questo rappresenta la possibilità per l'organizzazione della Liberazione della Palestina di risorgere. Quando gli è stato osservato che nell'agosto del 1982 egli aveva consentito che i guerriglieri palestinesi lasciassero in armi Beirut, si è limitato a dire che allora la situazione era diversa.

Un portavoce dell'Olp [illegible] anche annunciato questa mattina che è possibile che la partenza dei combattenti palestinesi da Tripoli sia rimandata a mercoledì prossimo ed ha detto che la Francia e la Grecia hanno accettato di inviare le loro navi da guerra per scortare il convoglio verso Tripoli o il Nord dello Yemen. A quanto pare il convoglio consterà di sei navi scorta della Grecia e della Francia, di quattro grandi navi da trasporto e di due navi da carico per l'equipaggiamento bellico.

Frattanto questa mattina a Gerusalemme gli artificieri hanno disinnescato due grosse bombe a orologeria che erano state rinvenute presso la Porta di Sion nella città vecchia e che erano state poste per un nuovo attentato.

Giorgio Romano

Perfetta [illegible] di avvicinamento a motori spenti

LA NAVETTA SPAZIALE E' ATTERRATA

Ancora ignote le ragioni del blocco ai computer dello Shuttle

WASHINGTON — *Il traghetto spaziale «Columbia» è atterrato alle 0,47 ora italiana alla base aerea di Edwards in California con nella stiva [illegible] laboratorio spaziale europeo «Spacelab», reduce dalla sua prima missione in orbita della durata-record di dieci giorni.*

La manovra di rientro è stata ancora [illegible] perfetta, [illegible] la consueta spettacolare planata senza motore, in completo silenzio, fino alla pista in terra [illegible] base [illegible] Edwards meno di [illegible] prima del tramonto.

[illegible] docina di migliaia di persone si sono affollate per salutare la conclusione della prima storica missione «Shuttle-Spacelab», con otto ore di ritardo sull'orario previsto (ma già prolungato di un giorno) a [illegible] di un guasto che ha colpito uno dei cinque calcolatori di bordo proprio all'inizio dei preparativi per il rientro.

Il guasto non è stato ancora chiarito, ma i tecnici [illegible] Nasa, prima di dare il via libera per il rientro, si [illegible] assicurati [illegible] che l'inconveniente non rischiasse di coinvolgere altri impianti [illegible] compromettere la guida elettronica delle manovre di atterraggio (per le quali sarebbe comunque bastato anche [illegible] solo dei [illegible] computers).

Come sempre, prima di poter scendere a terra, gli astronauti hanno dovuto attendere a lungo che le squadre tecniche provvedessero a disperdere le esalazioni tossiche rimaste nei motori e a dichiarare il [illegible] libera. Ma questa volta solo i due astronauti addetti al pilotaggio, il comandante John Young e il copilota Brewster Shaw, potranno festeggiare subito la coronamento riuscita della missione, che ha entusiasmato gli scienziati americani ed europei per la prima volta uniti nell'impresa congiunta Shuttle-Spacelab.

I quattro «specialisti» Robert Parker, Owen Garriott, Byron Lichtenberg e il tedesco Ulf Merbold dovranno invece rimanere per un'altra settimana chiusi in un laboratorio per una serie di [illegible] e controlli medici destinati a seguire il loro riadattamento alla gravità terrestre.

E' importante che i controlli comincino al più presto dopo il rientro, con gli [illegible] trasportati addirittura in barella per alterare il meno possibile lo stato dei loro organismi. Un grande laboratorio è stato creato a questo scopo nella stessa base Edwards e i quattro astro-scienziati ci rimarranno per 36-42 ore al giorno riunendosi [illegible] le proprie famiglie solo per poche ore la sera.

[illegible] esperimento nucleare francese

WELLINGTON (Nuova Zelanda) — La Francia ha fatto esplodere ieri un ordigno nucleare nel poligono sperimentale di Mururoa, nell'Oceano Pacifico. E' il secondo esperimento in meno di una settimana, dopo quello di sabato scorso. L'ordigno, secondo le rivelazioni dei sismografi neozelandesi, aveva una potenza di 15 kilotoni. Nuova Zelanda, Australia e [illegible] Paesi della [illegible] hanno protestato per gli sperimenti chiedendone la sospensione, ma Parigi ha opposto un deciso rifiuto definendoli necessari per la sicurezza della Francia.

Il Consiglio [illegible] si [illegible] stasera

BRUXELLES — Disponibilità dell'Occidente a proseguire il dialogo con l'Est in ogni momento ed in qualsiasi sede, pur [illegible] prendendo nessuna iniziativa [illegible] *ad hoc* per far tornare i sovietici al tavolo dei negoziati di Ginevra («int.» per la riduzione degli armamenti nucleari a raggio intermedio e «Start» sulle armi [illegible]): questo sarà oggi il tema centrale delle consultazioni del Consiglio atlantico, la riunione dei ministri degli Esteri dei sedici Paesi della Nato. Iniziatasi ieri, la riunione del Consiglio atlantico si concluderà nel primo pomeriggio con la pubblicazione di una dichiarazione e del consueto comunicato finale.

Scoperto complotto contro lo Yemen-Sud?

KUWAIT — Sarebbe stato sventato sul nascere ad Aden nello Yemen del Sud, un complotto per rovesciare l'attuale governo filo-marxista del presidente Ali Nasser Mohamumed. E' quanto scrive il quotidiano locale «Al Watan» [illegible] fonti della diplomazia araba. L'ispiratore del fallito colpo di stato sarebbe stato un non meglio precisato paese [illegible] appartenente comunque alla grande nazione araba.

Al riguardo il giornale parla della visita compiuta due mesi fa ad Aden dal ministro della difesa di [illegible] Secondo le fonti kuwaitite sarebbe un ovvio riferimento al viaggio compiuto di recente nello Yemen del Sud dal ministro della difesa libico Abu Bakr Yunis.

[illegible] e [illegible]

[illegible]

SEUL — L'attacco dinamitardo del 22 settembre scorso contro un centro culturale statunitense in Corea del Sud è stato opera di agenti nordcoreani. Lo hanno rivelato oggi fonti del controspionaggio di Seul citate dall'agenzia «Yohnap», secondo le quali una confessione in tal senso è stata fatta da due [illegible] nordcoreane catturate sabato scorso in un fallito tentativo di penetr[illegible] via mare in Corea del Sud.

Appello «Amnesty» [illegible] per i [illegible] di [illegible]

NEW YORK — Amnesty International ha consegnato alle Nazioni Unite un appello, firmato [illegible] più di 1,5 milioni di persone, per la liberazione [illegible] «detenuti di coscienza» in più di settanta Paesi.

L'appello è stato ricevuto dal segretario ge[illegible] delle Nazioni Unite, Xavier Perez de Cuellar e dal presidente dell'assemblea generale, il panamense Jorge Illueca, in previsione della giornata dei diritti umani, fissata per sabato, trentacinquesimo anniversario dell'adozione della dichiarazione universale dei diritti umani.

[illegible] [illegible] [illegible] un'esplosione di [illegible]

VARSAVIA — Cinque morti e quattro feriti gravi sono bilancio di un'esplosione di gas che ha fatto crollare ieri parte di un edificio di un quartiere popolare di Lodz, seconda città della Polonia e principale centro tessile. Il bilancio della sciagura non è ancora definitivo — ieri si parlava di un morto e di sette feriti — perché man mano che si scava tra le macerie possono essere ritrovati altri cadaveri.

I commenti americani e sovietici dopo Ginevra

[illegible] NEGOZIATI START E EUROMISSILI POTRANNO [illegible] UNIFICATI?

MOSCA — Un commentatore dell'agenzia sovietica «Novosti» ha [illegible] una distinzione [illegible] azioni compiute recentemente da Mosca ai negoziati sugli «euromissili» e a quelli sulla limitazione delle armi strategiche, ed è sembrato suggerire che le due questioni potrebbero [illegible] trattate congiuntamente. Dalla nota della «Novosti», inoltre, si intuisce che i sovietici sperano che le loro decisioni a Ginevra possano indurre l'opinione pubblica occidentale ad accettare la tesi secondo cui gli Stati Uniti si sono limitati a cercare di guadagnare tempo durante la trattativa, impegnandosi contemporaneamente nel rafforzamento [illegible]

«Dopo aver vanificato i negoziati [illegible] armi nucleari in Europa, il [illegible] degli "euromissili" — scrive la "Novosti" — ha reso impossibile che venisse fissata una data per una nuova sessione degli altri negoziati, sulla limitazione e la riduzione degli armamenti strategici». «L'Unione Sovietica — prosegue l'agenzia — ha sempre incoraggiato la soluzione dei problemi attraverso negoziati [illegible] [illegible] necessari per garantire la sicurezza nell'età nucleare. Ma Mosca è anche contraria a trasformare i negoziati in uno schermo per nascondere dall'opinione pubblica e continuare la corsa agli armamenti. Quindi non prenderà parte a questo imbroglio».

Nel commento della «Novosti», [illegible] scolleine che, oltre all'installazione in Europa dei «Pershing 2» e dei «Cruise», altri avvenimenti nel settore [illegible] armamenti hanno costituito degli ostacoli per [illegible] ulteriori eventuali progressi [illegible] negoziati «Start». La «Novosti» afferma, inoltre, che l'installazione dei nuovi missili è una [illegible] [illegible] cui Washington potrebbe sfruttare «la fondamenta stesse di un accordo futuro» sulle [illegible] nucleari a medio raggio, suggerendo che le due questioni sono così connesse da poter essere legate tra loro in qualsiasi accordo unico o separato sui due tipi di armi. Gli Stati Uniti, da parte loro, hanno detto di [illegible] vedere vantaggi nell'unificazione [illegible] due settori in un solo negoziato ma alcune fonti hanno sottolineato che una porta in questa direzione [illegible] è completamente chiusa.

Nella n[illegible] della «Novosti» si sostiene inoltre che le pro[illegible] americane agli «Start» sono inaccettabili, e si rende noto che anche i piani dell'amministrazione Reagan per un missile «Cruise» a lungo raggio e per un sistema spaziale antimissile sono stati tenuti [illegible] considerazione dai sovietici.

Nel commentare [illegible] sospensione delle trattative, il presidente Reagan ha detto di non interpretare l'iniziativa sovie- [illegible]a come un loro abbandono dello «Start», ed ha ventilato una sua disponibilità ad un incontro al vertice con il capo del regime sovietico Yuri Andropov per migliorare le relazioni fra le due super-potenze.

Parlando con i giornalisti nell'uscire dalla Casa Bianca, diretto a Indianapolis per un discorso, Reagan ha interpre- [illegible] quanto accaduto ieri a Ginevra come un «normale aggiornamento, che era previsto» dalla trattativa, aggiungendo che i rappresentanti sovietici «si sono limi[illegible] a dichiarare di non essere [illegible] [illegible] in grado di fissare la[illegible] per la ripresa dei colloqui».

JET CADE PER LA TEMPESTA SI CERCANO 10 NAUFRAGHI

STORNOWAY (Isole Ebridi) — *Il generale dell'aeronau- [illegible] militare francese Henry Ombert e il commodoro dell'aria della Raf, l'aviazione britannica, John Parker, sono probabilmente morti insieme ad altre otto persone a bordo di un aereo passeggeri precipitato nel mare in tempesta al largo di Stornoway, nelle isole Ebridi. Sul Cessna che avrebbe dovuto atterrare all'aeroporto di Stornoway, nell'isola di Lewis, viaggiavano oltre al generale Ombert e al commodoro Parker le rispettive mogli, altri quattro passeggeri e due uomini dell'equipaggio.*

I mezzi della guardia costiera hanno recuperato finora i corpi di due delle dieci presunte vittime, il [illegible] di un uomo e di una donna che non sono stati ancora identificati. Le ricerche continuano ma le possibilità di trovare ancora in vita gli altri passeggeri sono considerate praticamente nulle.

Tra i dispersi, un generale francese e il commodoro dell'aria britannico. Le ricerche

«Si può dire con certezza che i due corpi appartengono ad altrettanti passeggeri dell'aereo», ha confermato un portavoce della guardia [illegible] stiera, quanto mai pessimista sulla sorte degli altri otto passeggeri. «In questa stagione l'acqua del mare è freddissima e nessuno può sopravvivere così a lungo...».

Alle operazioni di soccorso partecipano un ricognitore della Raf, due elicotteri, diversi pescherecci e una nave- traghetto. I due alti ufficiali e il resto dei passeggeri avrebbero dovuto partecipare a una [illegible] di caccia nella proprietà del miliardario scozzese Mike Carlton. E' stato accertato che il gruppo aveva iniziato il viaggio a Parigi. L'aereo aveva fatto poi scalo a Liverpool per rifornirsi di carburante prima di puntare alla volta di Stornoway.

«A bordo del jet avrebbero comunque dovuto trovarsi l'equipaggiamento standard di soccorso, che comprende anche una zattera gonfiabile, e le nostre ricerche puntano soprattutto a individuare un canotto [illegible] mare: è l'unica speranza», ha proseguito il portavoce [illegible] della guardia costiera. Alle ricerche partecipano anche alcuni pescherecci, due elicotteri della Raf e un ricognitore Nimrod.

Un portavoce del ministero della Difesa britannico ha precisato che il commodoro Parker si trovava sull'aereo «per motivi personali».

Davanti allo specchio...

Jean Louis Scherrer

Ma parliamo di moda o di profumo?

J. L. Scherrer: questo nome illustre in perfetta sintonia sui due versanti moda e profumo con un'unica partenza: la donna, la sua femminilità, sensualità e seduzione. Una donna interpretata con il gusto di oggi [illegible] non soggetta [illegible] mutevolezze della passione [illegible] un momento. Classicismo [illegible] modernità, eleganza e raffinatezza sono caratteristiche del profumo J. L. Scherrer e della sua confezione.

v. ben.

PROFUMI Servetti consiglia Parfum Jean-Louis Scherrer. Haute Couture. Paris.

Via Barbaroux 20 angolo Via S [illegible] Francesco d'Assisi - Piazza Solferino 1 Corso [illegible] 214 - Via Treboli 7 - Via Carlo [illegible] - Via [illegible]

Una nuova casa... La [illegible] di sempre rimessa a nuovo...

Il Penny

Oggetti regalo consulenza per ambientazione tappezzerie coordinate stoffe per arredamento ...e tante idee per Natale...

Torino - Piazza Cavour 8 - Telef. 88 77 81

SAPAV

INVERNO 1983-1984

[illegible]

CORSE FESTIVE PER SCIATORI

DAL 1° [illegible] 1983 AL 31 MARZO 1984 da TORINO, Autostazione di corso Inghilterra per:

●PRAGELATO	part. ore	7,30-8,30-13,15
●SESTRIERE	» »	7,30-8,30-13,15
●CESANA	» »	7,25-8,25
●CLAVIERE	» »	7,25-8,25
[illegible]		
● SERRE CHEVALIER	» »	7,25-8,25
■ SAUZE D'OULX	» »	7,25-8,25
●CHIOMONTE	» »	7,25-8,25
●PRALY	» »	7,30

Inoltre, con partenza da Torino-Autostazione, servizio giornaliero annuale per:

TUTTE LE LOCALITA' [illegible]

RIVIERA LIGURE DI PONENTE part. ore 7,20

Per informazioni più dettagliate, prenotazione posti e vendita biglietti rivolgersi: AUTOSTAZIONE, [illegible] (011) 44.25.25 - 44.22.66, oppure al Vostro agente di viaggio.

MUTUI IMMOBILIARI in [illegible] giorni

PER ACQUISTARE UN ALLOGGIO O PER DISPORRE DI CONTANTI Rate mensili sino a 7 anni.

Il mutuo viene concesso anche dopo ipoteca bancaria

VALFINA FINANZIAMENTI SpA Via Andrea Doria n. 15 TORINO - Tel. (011) 549.822 (ric. aut.)

[illegible]

Un gioiello per regalo.

GIOIELLERIA DEMEGLIO VIA GARIBALDI, 47 TEL. 534691 TORINO

gioiellieri riuniti piemontesi Tel. 011-4473929

Un ragazzino col suo videogioco riesce ad inserirsi nel «cervellone» del centro strategico della Difesa degli Stati Uniti e rischia di scatenare la terza guerra mondiale. Dopo il film, arriva in Italia il libro di David Bischoff edito da Longanesi

l'attacco nel «palazzo di cristallo» del [illegible] una delle scene più [illegible] del film «Wargames». Sotto: un operatore agli schermi [illegible] Dipartimento di [illegible] americano

«Wargames»: quando la realtà supera la fantasia

A UN PASSO DALL'APOCALISSE GIOCANDO COL COMPUTER

«Wargames», giochi [illegible] guerra. Il film [illegible] John Badham conti[illegible] bruciare i record d'incasso. E la [illegible] di David Lightman, il ragazzo che attraverso i videogiochi rischia di scatenare la terza guerra mondiale, il già uscito dallo schermo per diventare realtà.

Ancora una volta l'immaginazione ha aperto la strada alla [illegible]. La notizia è recente: la polizia americana e l'[illegible] smascherato alcuni ragazzi [illegible] Los Angeles, Detroit e [illegible] York che [illegible] la [illegible] tecnica usata nel film [illegible] riusciti, grazie ai computer casalinghi usati abitualmente per i videogiochi, a inserirsi clandestinamente nei «cervelloni» [illegible] laboratori nucleari di Los Alamos e della base militare aeronautica di Sacramento.

Il New York Times [illegible] nei giorni scorsi che gli episodi sempre più numerosi di «pirati» o «intrusi» che riescono astutamente a infiltrarsi nelle gigantesche reti informatiche di apparati industriali e militari ripropongono il problema della sicurezza.

[illegible] impedire che gli esperti militari del Pentagono abbiano detto che la storia raccontata in «Wargames» è «pura invenzione». [illegible] «praticamente impossibile per chiunque inserirsi [illegible] nostri cervelli elettronici». [illegible] ha rivelato episodi inquietanti: due tredicenni [illegible] Kentucky sono stati accusati dalla polizia di essere «entrati» con il loro computer nel «cervellone» di una banca dello Stato di New York e di aver trasferito ingenti somme [illegible] in una serie [illegible] banche californiane; nell'Ohio, due [illegible] e 17 anni sono stati fermati dalla polizia [illegible] avere saccheggiato la «banca dati» del New York Hospital.

«Non lo sapevamo, pensavamo di giocare», è stata la risposta. Più meno la stessa che il ragazzo protagonista di «Wargames» cerca di dare alle autorità militari dopo che è stato scoperto.

La sceneggiatura del film, scritta da Lawrence Lasker e Walter F. Parker è stata trasformata in un romanzo da [illegible] Bischoff, pubblicato in questi giorni in Italia da Longanesi. In [illegible] pagine c'è [illegible] storia di questi «giochi di guerra» che [illegible] di scatenare il terzo conflitto mondiale. La stile è secco e essenziale, la narrazione procede spedita in un tono che spesso si dimostra anche più avvincente del film.

Nel racconto, frutto dell'immaginazione [illegible] oggi, è già contenuta la realtà di domani.

[illegible] Lightman è un ragazzo [illegible] lo [illegible] preoccupa [illegible] poco i genitori. Frequen[illegible] la scuola [illegible] di [illegible]e, nello Stato [illegible] Washington, ma con magri risultati. I professori lo considerano un alunno strafottente e svogliato e lo trattano come il peggiore della classe. Timido e in[illegible] David [illegible] degna di uno sguardo le ragazze. Passa la maggior parte del suo tempo trincerato in camera da letto per dedicarsi alla grande passione che lo tormenta giorno e notte: i computers e i videogiochi.

«David vestito [illegible] gli indumenti che aveva infilato a caso al mattino, cioè con [illegible] maglietta piena di buchi [illegible] paio [illegible] jeans completamente scoloriti, [illegible] tutto concentrato sugli scoppi, fischi e rumori, sulle cascate di ogni colore che comparivano sullo schermo del gioco».

I *wargames*, i giochi di guerra che simulano battaglie nello spazio con gli astrei e i missili intercontinentali sono [illegible] grande amore. *«I computers [illegible] sono come gli uomini — pensa David — capricciosi e volubili: loro [illegible] tradiscono, non aspettano».*

Servendosi [illegible] un vecchio computer e manovrandolo con l'abilità di uno scienziato ti [illegible] [illegible] per combattere «guerre stellari» sempre più incredibili e sofisticate. I missili si alzano in volo sullo schermo, inseguono il bersaglio, disegnano traiettorie imprevedibili, colpiscono, distruggono. David si sente un generale [illegible] Pentagono che lega i suoi sogni alle geometrie della tecnologia. I bambini di ieri sognavano le loro rivincite identificandosi nel Corsaro Nero di Salgari o negli eroi del Far West. Lui abbina la fantasia al gioco col [illegible]

[illegible]rda quella fottuta bomba! pensò allorché un [illegible] lucicante "blip" attraversò indenne l'ultima selva di missili da lui sparati per puntare verso una delle sue sei città [illegible] base dello schermo. David azionò il volante di comando, ricamò una precisa linea a X con il cursore immediatamente sotto la bomba che stava scendendo e fu [illegible] da un'immensa soddisfazione quando vide le sei linee bianche dei suoi missili dirigersi verso [illegible] bersaglio, spazzando dal cielo permeato di puntolini fosforescenti [illegible] bomba [illegible] rivo».

Otto «blip» appaiono sullo schermo, diretti verso l'America

ALLARME! ARRIVANO I MISSILI SOVIETICI

Poi la mamma chiama David e l'attacco finisce...

Il generale Berringer afferra il telefono giallo: la più temuta di tutte le decisioni sta per essere presa... Gli Stati Uniti sono sull'orlo del conflitto. Il disastro è evitato per caso: il ragazzo non può più giocare e spegne il suo «personal»

David (Matthew Broderick) e Jennifer (Ally Sheedy) «giocano» [illegible] il personal computer

[illegible] David [illegible] si limita a giocare con i computer. Li sogna di notte, li studia, ne conosce i segreti, li ama. Per questo grazie alle conoscenze accumulate, si trasforma in una specie di pirata dell'elettronica. Circuiti, sistemi, formule, combinazioni. Il ragazzo scopre le «chiavi» per entrare nei circuiti di [illegible]ri computer. E ne [illegible] tranquillamente i vantaggi. Si mette in contatto con il terminale del[illegible] dove sono registrati i voti, e da casa propria, manovrando il sistema, riesce a cambiare il votaccio rimediato il giorno prima in biologia se[illegible] che nessuno se ne accorga.

«Visto [illegible] [illegible] bravo?», dice all'amichetta Jennifer sulla quale vuol far colpo.

[illegible] l'impresa è solo agli inizi. Quando [illegible] grande industria [illegible] della [illegible] annuncia l'inimitabile [illegible] in commercio di nuovi videogiochi basati sulla quantistica, David decide di [illegible]e in contatto con i computers della fabbrica per rubare i videogiochi e divertirsi gratis. Collegato il telefono [illegible] proprio computer (il [illegible] non passa [illegible] bolletta perché è anche riuscito a inserirsi [illegible] «cervellone» [illegible] Società delle Comunicazioni), chiama [illegible] California cercando di intercettare [illegible] [illegible] corrispondente [illegible] computer che intende saccheggiare.

Dopo molti tentativi il contatto riesce, ma a questo punto cominciano i guai. Il computer che si trova in California risponde. Ma non è quello della fabbrica di videogiochi. E' «Joshua». Il computer del Norad, il comando della difesa [illegible] [illegible] Nord America. David è entrato inconsapevolmente nel cervello elettronico dei dispositivi radar e delle apparecchiature missilistiche.

«Nel Palazzo [illegible] Cristallo, grembo [illegible] con tutti i suoi scintillanti [illegible] dalla morte [illegible] oggiato, tutto procedeva come [illegible] solito. [illegible] quel posto regnava un'atmosfera sinistra, strana, [illegible] pò simile a quella di una biblioteca o di una cripta. I tecnici parlavano a voce bassa o tacevano addirittura, agitandosi sulle poltroncine girevoli, controllando dati che comparivano [illegible] mano sugli schermi, e trascorrevano i loro turni [illegible] servizio seguendo l'attività in superficie dell'Unione Sovietica oppure controllando il monsone che stava giungendo verso il Borneo».

Il Norad è il centro strategico della difesa Usa. I computers trasmettono [illegible] i dati di migliaia di dispositivi radar e sonar impegnati nella sorveglianza. Sono in contatto con i satelliti che spiano l'Unione Sovietica, con i sommergibili armati di missili nucleari, con i comandi degli aeroporti militari e le basi Nato in Europa. Pronti a scatenare una controffensiva atomica nell'eventualità di un attacco.

David non sa di essere penetrato nel cervello elettronico del Norad. Crede di partecipare a un nuovo gioco di guerra, e invece dà l'avvio a un programma simulato di allarme atomico. David comincia a giocare con Joshua, ma i [illegible]li e i generali della base nascosta nei monti Cheyenne che vedono sul grande schermo i missili a testata nucleare levarsi dal territorio sovietico, non sanno che si tratta di una [illegible]

Nel descrivere l'improvviso stato di allarme e l'atmosfera di terrore che si impadronisce [illegible]a base, il libro è anche più efficace del film: *«Il generale Berringer rimase [illegible] per una frazione di secondo. Poi sollevò di colpo la testa dirigendo lo sguardo verso lo schermo centrale, in alto, che rappresentava il Nord America e [illegible] regioni circostanti. Proprio in quell'istante, otto "blip" apparvero sullo schermo, diretti verso il continente».*

Non c'è dubbio: l'unica risposta possibile all'attacco è la rappresaglia nucleare [illegible]tro il nemico. Si attivano le apparecchiature per mettere in funzione i missili: *«Signor generale! Berringer si accorse improvvisamente di un aiutante di campo che stava accanto a lui con un telefono giallo in mano. Berringer afferrò la cornetta. Tutti i presenti sulla piattaforma di comando [illegible] guardarono, conoscendo il significato del telefono giallo. La più temuta di tutte le decisioni stava per essere [illegible]presa».*

Gli Stati Uniti sono sull'orlo del conflitto. *«Berringer guardò di nuovo in alto e vide i "blip" sullo schermo che continuavano ad avvicinarsi inesorabilmente agli Stati Uniti. Ognuna di quelle [illegible]acchioline bianche era un missile [illegible] fendeva, urlando, l'atmosfera [illegible] megaton [illegible] distruzione nucleare a bordo, portatore di tempeste sibilanti e vampate [illegible] fuoco a temperature inverosimili per distruggere completamente città e milioni di esseri umani in pochissimi attimi».*

E invece... *«A circa [illegible] chilometri di distanza un ragazzo e una ragazza, seduti in [illegible] a una confusione di computer, tastiere e televisori, fissavano affascinati il televisore da 19 pollici... Gli occhi del [illegible] brillavano di genuina malinconia [illegible] rispondeva [illegible] domande rivoltegli [illegible] macchina [illegible] rapide battute sui tasti del terminale, alzando poi [illegible] sguardo per vedere quali risultati avesse conseguito».*

I missili si avvicinano, ma la guerra non scoppia per puro caso. La madre, dal [illegible] chiama David, che per obbedire interrompe il collegamento e spegne il computer.

Mauro Anselmo

Francobolli

IL BIT HA VENT'ANNI E CHIEDE A ROMA UN COMMEMORATIVO

● **Il [illegible] compie vent'anni** — Nel 1985 il [illegible] compirà vent'anni. Per ta[illegible] [illegible] [illegible] stata avanzata al ministero delle Poste la richiesta di avere un commemorativo [illegible] sottolinei l'importante attività [illegible] *Bureau International du Travail*, un organismo con sede a Torino che ha attirato nella capitale subalpina centinaia di giovani del cosiddetto Terzo Mondo e di paesi in via di sviluppo.

Proprio per questa sua funzione — posta in evidenza anche dall'allora Segretario generale delle Nazioni Unite, U-Thant — un francobollo potrebbe esserci. Dal ministero hanno già fatto sapere al *Bit* che la richiesta sarà presa nella dovuta considerazione e che verrà quanto prima sottoposta alla Consulta per la filatelia in una delle prossime riunioni in Roma.

Certamente si tratterebbe di un esemplare a carattere internazionale che appaglierebbe molte tematiche e che farebbe anche onore a Torino, [illegible] sede del *Bit*.

Per questo motivo, appoggiamo cordialmente la richiesta [illegible] la speranza che ministero e Consulta diano [illegible] risposta affermativa. [illegible] tempo non [illegible] tanto [illegible] decidere, ma anche per preparare un bel francobollo.

● **Le [illegible]e [illegible] [illegible]** — Prosegue la multicolore fioritura di serie ispirate al Natale. Stelle, [illegible] luci, bimbi che cantano in coro e ripetono [illegible] [illegible] [illegible] *terra*; mai [illegible] invocata tale pace [illegible] q[illegible] a[illegible] [illegible] coi fitto di [illegible]bre e di perioli. Da [illegible] [illegible] prende che la [illegible] [illegible] britannica scarseggia. Lunga coda di collezionisti alla posta della centralissima Trafalgar Square. l'hanno «consumata» a fogli interi. A [illegible] massiccia richiesta ha contribuito la bellezza dei bozzetti.

[illegible] valori [illegible] [illegible] serie del Liechtenstein

Anche Stoccolma annuncia che [illegible] propria serie è in via di esaurimento: Liechtenstein, Austria, Nuova Zelanda, Canada informano del successo delle proprie emissioni na[illegible] La maggior parte dei francobolli, anche in questo 1983, è ispirata a motivi artistici, a [illegible] della natività tratte da [illegible] grandi maestri dell'arte, dalla pittura alla scultura.

La serie italiana è piaciuta e ha trovato una buona accoglienza anche per la cura con cui gli esemplari sono stati stampati.

● **Ritorno a Treetops** — Il Kenya ha emesso quattro valori per salutare la visita [illegible] Elisabetta II a Treetops. [illegible] è trattato, come hanno scritto i quotidiani britannici, più che di una normale visita, di un «ritorno sentimentale». E' qui, in un albergo-bungalow, [illegible] trentun anni fa Elisabetta giunse con il marito come principessa e venne colta dalla notizia che suo padre, re Giorgio VI d'Inghilterra, era morto nel sonno. Da Treetops, Elisabetta ripartì subito, come nuova regina, per raggiungere Londra d[illegible] venne accolta, fra gli altri, [illegible] Winston Churchill. Elisabetta e Filippo a Tree[illegible] erano [illegible] stati ritrat[illegible] [illegible] [illegible] e nel foglietto amma[illegible] nel 1977 per il Giubileo d'argento [illegible] sovrana.

Monete

[illegible] I MARENGHI IN QUANTITA' [illegible] VERSO LA SVEZIA

● **Pioggia [illegible] regali** — E' un fenomeno [illegible] [illegible] ripete ogni anno ma in questi giorni sembra essersi f[illegible] più rimarchevole: la gente [illegible] [illegible] Marenghi, sterlino, monete pregiate, vengono acquistate per re[illegible]-strenna nell'immancabile delle festività natalizie. Per [illegible] non [illegible] registrano rincari e le monete sono vendute secondo la quotazione della giornata.

● **[illegible] da San Marino** — Le autorità sammarinesi hanno [illegible] la coniazione [illegible] [illegible] moneta d'oro da cinque [illegible] di a corso legale. Il [illegible] è stato realizzato da [illegible] [illegible] ed era stato preannunciato suscitando viva [illegible] presso i collezionisti.

Al recto [illegible] moneta, oltre la [illegible] *Repubblica di San Marino*, reca lo stemma sammarinese. Al verso appare l'allegoria della *Libertas Perpetua*, Upica dei[illegible] [illegible] San Marino, [illegible] [illegible] ha voluto interpretarla: l'artista conduce per mano [illegible] fanciullo e gli consegna in dono tre «penne» che simboleggiano le tre vette del Monte Titano [illegible] cui sorge la Serenissima Repubblica [illegible]

La [illegible] di S. Marino «firmata» da Verol

E' una bella moneta che [illegible]pare in un [illegible] in cui San Marino è in buona ripresa. [illegible] del resto il Vaticano. Per q[illegible] settore, sono in rialzo di prezzo, secondo la media dei principali listini, tutte le coniazioni avvenute dopo la elezione di Giovanni Paolo II, soprattutto quelle che caratterizzarono l'inizio del pontificato.

Da rilevare, per i «medagliati», che anche le medaglie coniate per Papa Wojtyla, particolarmente in occasione di suoi viaggi all'estero, sono in buona quotazione anche sul [illegible] cato internazionale.

● [illegible] [illegible] Austria — Per la loro monete, soprattutto quelle commemorative, continuano a ca[illegible] la preferite dai numismatici. Già abbiamo fornito in passato alcune quotazioni in proposito. La Germania sta predisponendo il proprio programma di coniazioni già per il 1985 e ne forniremo le caratteristiche non appena possibile.

● **Ai tempi di Carlo I** - In questa rubrica abbiamo avuto modo di citare la ri[illegible]a «Soldi-numismatica», che si è occupata dei tesori numismatici conservati a Londra nel prestigioso «British Museum». La rivista ha [illegible]tato e puntato saggi sulle monete dei vari regni, [illegible] diverse dinastie, e si è soffermata, in tale contesto, su quelle coniate dagli Stuart.

Un lettore, il giovane Massimo Ceoconi, vorrebbe conoscere una valutazione di massima di una moneta di Carlo I coniata a Londra nella Zecca de[illegible] celebre Torre (La Torre di Londra non fu, è bene sottolinearlo, soltanto una lugubre prigione). Nel settembre del 1979 una di que[illegible] monete di Carlo I ven[illegible] venduta all'asta [illegible] *Sotheby* per la [illegible] guardevole di 450 sterline.

● **Il [illegible] Carlino** - Quanto costa? La domanda ci viene posta da una signora che pensa probabilmente di possederne una non ci dice in che condizioni sia e co ne dà una descrizione alquanto confusa. Il mezzo Carlino ha da un lato l'aquila sabauda coronata e, dall'altro, il ritratto di Vittorio Amadeo III, che le fece coniare nel 1788 dalla Zecca di Torino.

Per la valutazione occorre dare un'occhiata ai prezzi di realizzo delle ultime aste: stimato 4 milioni e mezzo, è stato venduto [illegible] 3 milioni.

Rubriche a cura di Renzo Rossotti

Una [illegible] che avrebbe potuto decidere il risultato di Udinese-Juventus

TARDELLI-ZICO, DUELLO MANCATO

IL BRASILIANO (TONSILLITE) ASSENTE: E' QUASI CERTO

Zico assente

Zico, al novantanove per cento, domenica non giocherà contro la Juventus, poiché afflitto da debilitante tonsillite. Dunque le preoccupazioni di Trapattoni scompaiono improvvisamente. Il tecnico non aveva certo perduto il sonno nell'occuparsi della marcatura dell'asso brasiliano, ma era certamente infastidito dal problema di ritrovarsi con alcuni titolari fuori per infortunio (Gentile e Brio), cosa che lo obbligava a soluzioni di emergenza. Dunque la situazione si rimette un po' in equilibrio e il tecnico bianconero può serenamente [illegible] pari dall'impostazione [illegible] rale della partita.

Dall'infermeria arrivano notizie confortanti, che dan[illegible] corti i recuperi di Tardelli e di Scirea, il quale continua stoicamente a scendere in campo no[illegible] la caviglia destra ai presenti ancora dolente e molto gonfia. Ne[illegible] ventualità che il libero «mun[illegible] dovesse dare forfait, al suo posto giocherebbe Prandelli, che già domenica scorsa contro la Roma [illegible] è comportato con [illegible] sufficienti [illegible] all'infortunato Brio. Se questa soluzione prendesse corpo, Trapattoni sarebbe [illegible] Bonini nel ruolo [illegible] terzino di spinta con Furino in mediana.

Svanite le incertezze sulla formazione e sull'eventualità che Tardelli avrebbe potuto marcare Zico (al centrocampista bianconero non sarebbe dispiaciuta l'idea di cancellare un brutto ricordo che risale al '76, quando non toccò quasi pallone contro l'asso brasiliano, anche perché era alla sua terza esperienza in nazionale, in occasione del torneo Bicentenario negli Usa), c'è [illegible] rimarcare ancora il discreto declassarsi di Benjamino Vignola, il quale meriterebbe forse un posto in squadra anche [illegible] esigesse tattiche e di equilibri [illegible] glielo consentono. Trapattoni è stato esplicito ed ha escluso che Benjamino possa [illegible] campo fin dall'ini[illegible]o. Tu[illegible] più gli toccherà, com'è successo già contro la Roma domenica scorsa, una fetta di gloria e parità iniziata. Ed infatti l'ex avellinese si sta specializzando in queste apparizioni sempre molto efficaci. Ha la capacità di cambiare volto alla partita, di velocizzare il gioco portando ogni volta una ventata di freschezza atletica.

Il rischio è però che diventi in [illegible] il giocatore delle [illegible] partite o delle mezze [illegible]. L'interessato, che [illegible] protesta né [illegible] pretese, [illegible]ntisce: «*Novanta minuti li ho sempre giocati senza difficoltà; Trapattoni sa benissimo che il problema non è questo. Io capisco che è difficile trovare spazio in questo squadrone e [illegible] considero un dis[illegible] [illegible] in panchina. Le occasioni di giocare sono poche ed in questi minuti che ho a disposizione devo dare tutto, [illegible] posso fallire. Per ora ho parlenea [illegible] aspetto. Il [illegible] voglio conquistarlo da solo, senza conta[illegible] sugli infortuni dei compagni*».

Prova [illegible] maturità e serietà di un professionista, che sa come ci si deve comportare in campo e fuori.

Questo, per concludere. Il programma della Juventus in partenza per Udine: allenamento oggi pomeriggio al Marchi, domani mattina ritrovo al Comunale con [illegible] tenza per il Friuli alle [illegible]. Si (destinazione Hotel Boschetti di Tricesimo) con pranzo a Vicenza attorno alle ore 13. Ricapitolando, anticipiamo la formazione che Trapattoni, pur non annunciandola, dovrebbe schierare contro l'Udinese: *Bodini; Prandelli, Cabrini; Bonini, Caricola, Scirea; Penzo, Tardelli, Rossi, Platini e Boniek*.

Udinese-Juventus, fra gli altri contenuti, racchiude il motivo stimolante dovuto dalla presenza in campo avversario di [illegible] ex come Causio e Virdis, desiderosi di fare bella figura contro la squadra che li ha consacrati. A volte sono proprio gli ex a giocare brutti scherzi ai loro vecchi «amori». Juventus avvisata...

f. v.

Selvaggi mette il dito nelle... piaghe

TORO, NON FARE L'INGENUO

«Dobbiamo abolire cadute di tensione e certi errori»

DAL NOSTRO INVIATO

ACQUI TERME — *Un palo [illegible] rapido giropalla fra due difensori esterrefatti, una violenta bordata nel «sette» della porta dell'Acqui: così, Selvaggi ha aperto la serie delle segnature realizzate dal Torino nella citta[illegible] termale. Un piccolo «numero» seguito da alcuni altri, a dimostrazione della forma che attualmente sorregge il centrattacco.*

«Sono veramente in forma anche se mi manca q[illegible] gol — *ha detto il giocatore riferendosi al ruolino di campionato* — ma il gioco che pratico è diverso rispetto a quello dello scorso anno. Ora opero più che altro da mezza punta e quindi debbo forzatamente rinunciare a [illegible] occasio[illegible]. Sono contento, [illegible], perché alcune reti sono state segnate grazie al mio apporto. E poi c'è Schachner che si sta scatenando, e questo è di buon auspicio per tutta la squadra».

Il Torino è nell'anticamera di vertice, ottimamente piazzato per coltivare aspirazioni che, [illegible] il passare del tempo, [illegible] rinvigoriscono sempre di più. Selvaggi, quante probabilità ci sono che vi aggiudichiate la grande polata?

«E' presto, troppo presto per parlare di queste cose. Speriamo tutti di mantenere il passo, anzi di accelerarlo, ma, altrimenti, non [illegible] sentiamo di fare previ[illegible]».

Nel frattempo, però, cominciate a prendere il gusto di imporvi in lesioni di gioco anche in trasferta, cioè in una circostanza [illegible] tempo vi era proibita.

«Crediamo maggiormente in noi, nelle nostre possibilità ed ecco che si possono finalmente registrare prestazioni [illegible] quella [illegible] Udine. Oltre che ai giocatori, grande merito di questa nuova situazio[illegible] [illegible] dato [illegible] Bersellini, il quale ci è sempre sforzato di inculcarci una mentalità vincente».

Fra due giorni vi sarà Torino-Verona, [illegible] appuntamento che provoca tra i gru[illegible] ricordi amari, legati a una brutta sconfitta, o un tumultuoso finale [illegible] stagione.

«Se penso a quella partita di Coppa Italia, mi vengono ancora i brividi. E pensare che, dopo aver vinto a Verona, passammo in vantaggio proprio grazie a un mio gol. Poi successe qualcosa di incredibile e incassammo le due reti che ci costarono l'eliminazione dalla Coppa.

Quelli furono giorni difficilissimi per tutti: e poi i tifosi riservarono insulti feroci, a Bersellini cercarono di fare la... festa, indicando a gran voce il suo licenziamento.

«Proprio in quel frangente si dimostrò la forza del nostro allenatore che seppe in bellezza il momento difficile, aiutando contemporaneamente la squadra a uscire da una [illegible] psicologica molto pericolosa».

Selvaggi nutre grande fiducia nelle possibilità della sua squadra

Ricordi a parte, il Verona continua a essere un avversario estremamente [illegible] tico.

«Soprattutto fuori casa, è una forma[illegible] pericolosissima. Il sistema per neutralizzarla? Non perderla mai di vista, [illegible]e sentire di continuo il fiato sul collo, sia pure senza cattiveria».

E del Torino che cosa teme la maggior misura?

«Certo ingenuità, che si accompagnano nell'arco dell'incontro a strane cadute di tensione. Eliminandole, e [illegible] veramente grandi».

Piercarlo Alfonsetti

La squadra è in crisi, il presidente Fossati è contestato: contro il Catania la vittoria è d'obbligo

PER IL GENOA GIA' ULTIMA SPIAGGIA

GENOVA — Le «ultima spiaggia», al Genoa, sono sempre state di moda, ma normalmente arrivavano nella seconda metà del campionato. Quest'anno invece, l'ultima spiaggia è arrivata in anticipo, ad appena un terzo, o poco più, dall'avvio del torneo. E che [illegible] ultima [illegible] si tratti, contro il Catania, non c'è dubbio alcuno.

Lo ammette anche Jan Peters, grande centrocampista olandese, ma periodicamente (sia l'anno scorso, sia quest'anno) bloccato da guai fisici vari. «Ci occorre assolutamente il successo contro il Catania — dice Peters — prima di tutto per staccarci di tre punti in classifica, e poi per riacquistare una briciola di morale. E' la partita più importante dell'anno, inutile nasconderlo. Se non vinciamo, se soltanto pareggiamo, possiamo dare un addio anticipato alla serie A».

Peters, comunque, è convinto che «almeno tre o quattro squadre sono più deboli di noi, quando però noi siamo al completo, senza infortuni o altro a condizionare la formazione. Il nostro programma è semplice: dobbiamo concludere il girone d'andata a undici punti, meglio ancora a dodici. Nel girone di ritorno, con la squadra al completo, ripetiamo di sicuro la media di un punto a partita, arrivando così a quota 25 o 26».

Questa dodicesima giornata, fa ancora notare Peters, può risolversi a favore del Genoa, tutto sommato, sempre a condizione che i rossoblù battano il Catania. «C'è lo scontro diretto tra Napoli e Lazio — dice il biondo olandese — mentre l'Avellino va a Roma contro i campioni d'Italia, e il Pisa ospita la Sampdoria. Sulla carta, di queste quattro squadre, una sola dovrebbe fare punti, e cioè la vincente [illegible] Napoli-Lazio. Mettendo insieme questi risultati e il nostro successo sul Catania, ecco che la classifica diventa meno drammatica».

Nessuno, in casa genoana, si nasconde l'importanza dello «spareggio» di domenica prossima, e meno che meno Luigi Simoni. «La partita — dice il trainer — è di quelle che non si possono fallire. La squadra, a Milano, non è andata bene, inutile nasconderlo, ma anche perché era largamente incompleta, visto che mancavano tre titolari».

Indubbiamente quelle di Peters, Testoni e Corti erano assenze importanti, e Simoni spera di recuperarli tutti e tre per il Catania. Testoni e Corti dovrebbero farcela, qualche dubbio insistente invece per Peters, che pure da ieri ha su[illegible]to il carico e il ritmo del lavoro. «Basta che il dolore cali un po'» — dice Peters — «e io sarò pronto per giocare. Il Genoa ha bisogno di tutti: in questo momento».

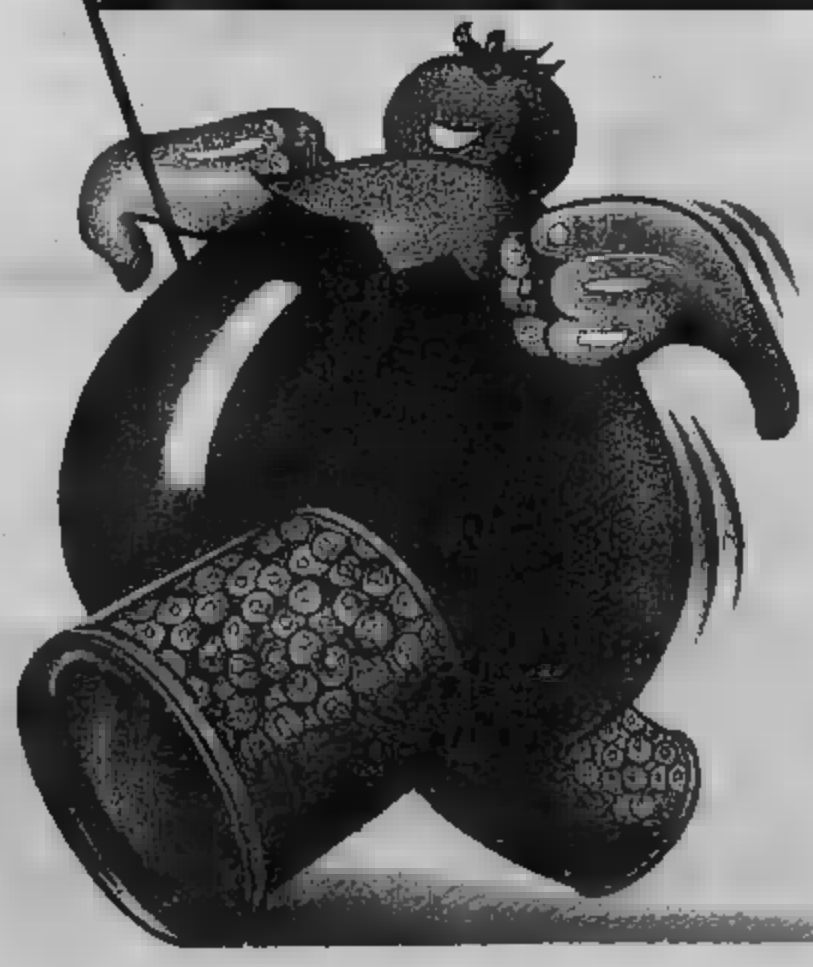
C'è però la situazione di Antonelli che preoccupa un po'. Il centravanti è rientrato ieri pomeriggio da Bergamo, dove suo figlio Andrea, di appena tre mesi, dovrebbe essere operato al cuore. L'intervento è stato rinviato perché il piccino aveva qualche linea di febbre, e così Antonelli ha ripreso ad allenarsi con i compagni. Ma il suo morale, ovviamente, non è dei migliori.

E poi c'è anche la contestazione dei tifosi nei confronti della società, e massimamente del presidente Fossati, di cui si invocano le dimissioni. Per domenica, alla partita, i tifosi hanno assicurato il massimo appoggio e incitamento per la squadra «perché non dobbiamo confondere la squadra con la società», hanno spiegato. Ma non mancheranno gli striscioni e i cartelli di protesta nei confronti di Fossati, come è accaduto anche domenica scorsa a San Siro.

Giorgio Bidone

Lachianca

DRINK SHOP CENTER RIVOLI



inaugura il nuovo reparto
GASTRONOMIA

Buon appetito!

con gli antipasti più raffinati, i primi piatti più appetitosi, I secondi più squisiti e la buona pasta fresca... preparati apposta per Voi dal Drink Shop Center.

Il tentativo fissato per fine gennaio sulla pista di Città del Messico

MOSER, TRE MILIONI AL MINUTO

SE RIUSCIRA' A BATTERE IL RECORD DELL'ORA DI MERCKX

DAL NOSTRO INVIATO

SAN PROSPERO — Lo hanno fatto sedere, con cautela, sul piatto di una bilancia gigante, costruita per l'occasione; poi hanno pareggiato il suo peso mettendo sull'altro piatto una forma di parmigiano reggiano, due prosciutti, salamponi, cotechini ed altro ancora. Francesco Moser, in equilibrio su quella maxi-bilancia, era soddisfatto: non sarebbe riuscito a mangiare tutto, ma avrebbe trovato di sicuro chi gli avrebbe dato un mano. Poi, per buona misura, gli hanno messo in [illegible]. E' successo mercoledì a San Prospero di Modena, dove [illegible] ha ricevuto il «San Silvestro d'oro» come miglior [illegible] italiano. Saronni, che avrebbe dovuto ricevere il «San [illegible] d'argento» come secondo classificato, è rimasto invece a Bormio. Un bel secondo posto può anche non essere una vera sconfitta: ma arrivare secondo [illegible] Moser, da [illegible], è una sconfitta doppia. Piuttosto che dover applaudire il rivale, meglio non esserci.

D'altra parte, è lì [illegible] di Moser e del suo tentativo sull'«ora» e Saronni [illegible] nell'ombra. Con quel naso virile che ha uno speciale fiuto per gli affari, Francesco fiuta una grande operazione pubblicitaria. Se riuscirà a battere il record di Merckx, che resiste da undici anni, diventerà un eroe; se non ci riuscirà, avrà reso comunque un grosso servizio sui mercati internazionali alle sue biciclette, e quindi a se stesso. E poi c'è anche dal contante di mezzo: cento milioni per preparare il tentativo, altri cento se il tentativo riesce. Detratte le spese, in caso di successo saranno tre milioni al minuto. Si tratta lirette svalutate: però tante.

Lo aiuta e lo sponsorizza l'Also Enervit: il suo gruppo sportivo se ne sta in disparte, e osserva, senza metterci una lira. Solibilia, il «patron» di Moser, dice che Francesco ha voluto fare tutto di testa sua, scegliendosi lo sponsor e tutto il resto: quindi si arrangi, e [illegible] vada a batter cassa da [illegible]. Moser replica che avrà addosso la maglia della Cia, e che quindi la Cia ne otterrà comunque dei vantaggi pubblicitari. Insomma, è un braccio di ferro. Senza clamori, per ora. Ma può anche darsi che al giunga prima o poi ad un divorzio. Moser vuole comandare troppo e chi gli passa lo stipendio non è disposto a subire.

Merckx, undici anni fa, usò una bicicletta di tipo tradizionale, anche se leggerissima: figlia preparò Colnago in leghe speciali, pesava meno di sei chili. Moser userà invece una bici di tipo avveniristico, preparata nella sua stessa officina: il tubo piantone più lungo di 15-20 centimetri, la ruota anteriore notevolmente più piccola, il manubrio non a corno di vacca (come pareva), ma come un forcellino rovesciato ed aperto, la sella rigida e saldata al telaio. Anche il casco sarà avveniristico, con una «coda» sulle spalle e un'appendice davanti al viso che dovrebbe convogliare verso il naso e la bocca di Moser una maggior quantità d'aria, e quindi di ossigeno. Il tentativo dovrebbe avvenire a Città del Messico verso la fine di gennaio.

Quando Merckx scese di sella, dopo aver battuto il primato di Ritter, disse: «E' stata una fatica quasi disumana. Non mi proverò mai più». Ora quella [illegible] tocca a Moser, che ha quasi 33 anni e vuole disperatamente dare un calcio alla sua parabola discendente. Per battere Merckx, che in un'ora percorse km 49,432, Moser dovrà andare vicinissimo ai cinquanta. Dovrà pedalare per un'ora come se avesse un piccolo motore sotto il sellino: un motore che non perde mai un colpo.

Molti gli hanno sconsigliato di provarci: a 33 anni la potenza non è più quella di una volta, il rischio di un fallimento c'è, ed è notevole. Ma Moser replica: «Record imbattibili non ne esistono e quello di Merckx è durato undici anni, anche troppo. Ho sempre avuto coraggio, ho sempre amato il rischio. Se andrà male, pazienza». Pazienza: dovrà accontentarsi di cento [illegible] in contanti e di allargare il mercato della premiata ditta «Cicli Moser». L'abbiamo detto: il naso di Francesco ha un fiuto speciale [illegible] gli affari. Anche se perderà, avrà vinto.

Maurizio Caravella

Moser sulla bicicletta con la quale tenterà di battere il record dell'ora

Domani e domenica il Trofeo Lavazza

MEETING DI NUOTO A SAVIGLIANO C'E' ANCHE GIOVANNI FRANCESCHI

SAVIGLIANO — Scatta il Lavazza, il meeting internazionale di nuoto, con trentacinque società, oltre milleduecento atleti-gara, 48 ore di batterie e finali, 60 minuti di diretta tivù, e forse in tribuna, ospiti d'onore, i pupilli Nino La Rocca e Nino Castelnuovo: ecco come si presenta ai nastri di partenza la «due giorni» in programma domani e domenica alla piscina comunale coperta di Savigliano.

In vasca pareggeranno i migliori specialisti dei quattro stili: è il debutto nella stagione agonistica che proprio a Savigliano prende il via con la super-sfida «[illegible]» lanciata dall'Arena. [illegible] sprint [illegible] metri stile libero riservato [illegible] nuotatori e alle nuotatrici che fanno parte delle categorie Assoluti.

Le società partecipano soltanto a questo confronto per verificare a che punto è la preparazione degli atleti. Scenderanno in vasca gli esordienti, i ragazzi e gli assoluti che fanno parte dell'As Monaco (Principato di Monaco), As Roma, Asti Nuoto, Centro Nuoto Collegno, Centro Nuoto Grugliasco, Centro Nuoto Torino, Chiavari Nuoto, Cuneo Nuoto, Sporetta Nuoto (Imola), Gs. Carabinieri (Napoli), Gs. Fiamme Gialle (Roma), Gs. Fiamme Oro (Roma), La Pinetina (Moncalieri), Libertas Nuoto Chieri, Libertas [illegible] Cuneo, Libertas Sa-Fè (Torino), Nice Università Club, Nuotatori [illegible], Nuoto 2000 (Padova), Polisportiva Libertas Carignano, [illegible]pia Biella, Rari Nantes Cuneo, [illegible] Nantes Dubin Speria, Rari Nantes Lagnano, Rari Nantes Torino, Semeuse [illegible]lezia Marittima), Nino Bixio (Piacenza), Nimort Piat, Rinascita Nuoto, Centro Nuoto Casale, Sturla (Genova), Torino Nuoto, Sampierdarena, Swimming Club Savigliano.

Ospiti d'onore La Rocca e Nino Castelnuovo. Trentacinque società partecipanti [illegible] oltre mille atleti. Previste 48 [illegible] di gara, di cui la tv riprenderà le fasi salienti

Il [illegible] Trofeo Lavazza si preannuncia di grande livello tecnico. Ne parla Guido Cutelli, direttore dell'impianto saviglianese e ideatore del «meeting»: «A Savigliano [illegible] tutti i migliori atleti italiani e una buona rappresentativa di francesi con il campione Michel Pou della Semeuse [illegible]. Guarduoci e compagni dovranno darsi battaglia non solo nelle batterie di qualificazioni e nelle finali di [illegible] gara, ma anche nel singolare "sprint" ideato dall'Arena. Credo che il pubblico potrà assistere a due giorni di gare di alto livello tecnico e agonistico».

Hanno già dato la loro adesione nuotatori di fama mondiale come Marcello Guarducci, un grande amico del «meeting» Lavazza, Fabrizio Rampazzo, Stefano Corradi, Mefello Savino, Andrea Ceccarini, Giovanni e Raffaele Franceschi, Guido Armani, e tra le donne, Silvia Persi, Grania Colombo, Manuela Dalla Valle, Lucia Vigliano, Monica Olmi, Lucia Montalbetti, Cristina Ponteprimo e Ilaria Tocchini.

Fra [illegible] nomi altisonanti dei campioni italiani e europei ci sarà anche Laura Tezzari, due [illegible] nazionale, che gareggerà per i colori [illegible] rinato Swimming Club Savigliano, la [illegible] locale che ha già dato a questa disciplina sportiva atleti come Roberta Cutori, più volte primatista italiana, e il tuffatore [illegible] Barlone, neo-campione europeo. Le gare prenderanno il [illegible] domani mattina con i 100 metri dorso e i 100 metri delfino; nel pomeriggio «Arena Sprint» e finali delle due discipline. Domenica s'inizierà con le qualificazioni dei 100 metri rana e dei 100 stile libero. Nel pomeriggio, a partire dalle 16,30, finali e consegna dell'ambito trofeo.

Com'è possibile organizzare un «meeting» internazionale a Savigliano e riuscire ad avere in vasca gli atleti che nell'84 gareggeranno alle Olimpiadi di Los Angeles? Risponde Cutelli: «Non è certo semplice. Va detto però che il Trofeo Lavazza fa ormai parte degli appuntamenti fissi di dicembre e serve ad atleti e tecnici per verificare forma e tempi. Ho anche avuto un aiuto consistente da parte di Lavazza, Arena e Cassa di risparmio di Savigliano, oltre al commercio [illegible] zona».

Fiorenzo Panero

Perchè accontentarsi di un videogame?

Oggi c'è VIC 20 a prezzo speciale!

Speciale, specialissimo! Invece dei soliti videogiochi prova VIC 20, e guarda quante cose fa in più!

1. VIC 20 ha una valanga di videogiochi, uno più bello dell'altro, uno più [illegible] dell'altro.
2. Ma VIC 20 è [illegible] computer e fa molto di più.
3. Lo usi per la scuola, o per la casa, o per la professione. Ci sono, pronti pronti, un mucchio di programmi. Metti lo cassetto e via con cose utili.
4. [illegible]oi imparare il BASIC, la lingua del futuro (c[illegible] facile facile imparare a programmare).
5. Nel mondo sono stati venduti più di un milione di VIC; a gente sveglia, quelli del 2000.
6. VIC 20 oggi lo puoi [illegible] a prezzo davvero speciale: approfittane però perchè sta andando a ruba.

Perchè accontentarsi [illegible] un semplice videogioco?

Computing!

10129 Torino - [illegible] Marco Polo 40
Telefono (011) 501512

OBBLIGAZIONI Serie I - II - III
valfina finanziamenti SpA
Cap. Soc. 1.500.000.000
[illegible] effettivo lordo annuo
[illegible] 30.11.1983
24,59%
Imposta 10,60% a titolo definitivo
valfina finanziamenti s.p.a.
Via A. Doria 15 TORINO Tel. (011) 549.822

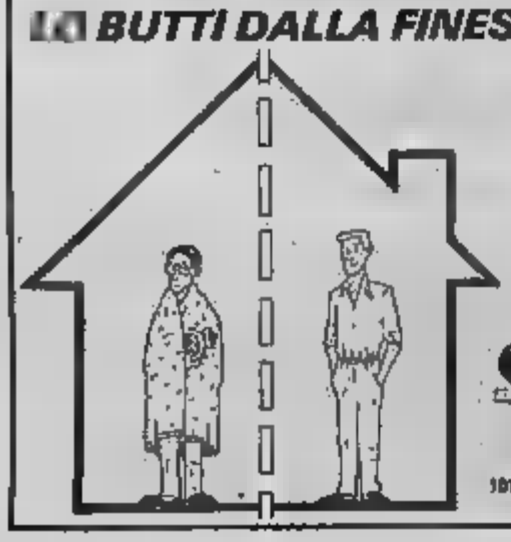
ossola consiglia
frigo Kelvinator
cucine niven la Sovrana
TORINO - Corso Vercelli 94 - Tel. 287.021
[illegible]E' - P.za S. Giovanni II - Tel. [illegible]

IBAC
[illegible] CONFEZIONI
SPACCIO AZIENDALE
GRANDE [illegible]
ab[illegible]
PREZZI DI FABBRICA
troverete assortimento cappotti, tailleur, pantaloni
[illegible] INDUSTRIALE [illegible]
[illegible]a TORINO
Tel. 854.047
([illegible]ne L.go Brescia)

monticone
C. Svizzera 28 ang. v. G. Medici
TORINO - Tel. [illegible]

[illegible]
YAMAHA
Concessionari per Torino dei pianoforti Yamaha
PIATINO
Via Po, 6
Tel. 83.97.509
RESTAGNO
Corso Vitt. Emanuele, 90
Tel. 54.46.58
pianoforti YAMAHA [illegible] dal 1887

META' DEL [illegible] DELLA TUA CASA
[illegible] BUTTI DALLA FINESTRA...



FAI DA TE
[illegible] IL TERMOGLAS
DOPPI VETRI [illegible]
metacrilato
colato
trasparente (PERSEX)
MATERIE PLASTICHE
ADEGLAS
10128 TORINO - VIA [illegible] CRISTINA 117
TEL. 650.46.55 - 650.478

FRESIA FERRAMENT[illegible] s.r.l.
TEL. [illegible] 837
40.000 articoli pronti a magazzino

Pallavolo: ancora incertezza nei tornei regionali

DAI PROSSIMI DUE TURNI UN PRIMO VOLTO ALLE CLASSIFICHE?

Ci si avvicina a grandi passi alla pausa natalizia, di solito primo punto di riferimento e prima occasione per fare bilanci dell'avvio di stagione dei campionati di pallavolo di B e C1. Quest'anno però le prime sei giornate di gara non hanno dato indicazioni precise eleggendo solo in alcuni gironi le squadre leader, quelle destinate sicuramente a recitare un ruolo di primissimo piano anche nella seconda decisiva fase.

Assumono così grande rilievo gli ultimi due turni in programma nel 1983 che, proponendo numerosi scontri diretti al vertice, dovrebbero una volta per tutte definire le classifiche di questa fase eliminatoria ed indicare i nomi delle qualificate alle poule promozione. Le situazioni più intricate sono comunque quelle dei campionati di serie B maschile e di C1 femminile.

Nel primo gruppo del torneo cadetto la settima giornata in programma sabato è, sulla carta, favorevole alle torinesi Pacart Lasalliano (espugnatrice sicura del campo di Asti) e Sa.Fa che possono contare su due preziosi punti esterni ospitando le ultime della classe Panther Albisola e Moncalieri. I coach Chianale e Busetto ed i loro ragazzi saranno verosimilmente più interessati dal match che si svolgerà a Mondovì tra il team locale ed il S. Anna S. Mauro, due squadre entrambe a quota otto che, perdendo questo scontro diretto, rischierebbero seriamente di veder allontanarsi l'obiettivo poule promozione.

Un altro drammatico spareggio tra piemontesi è in calendario nel secondo gruppo: tanto l'Alessandria che il Novara si affidano ad un successo nel derby per far lievitare le loro chances di qualificazione, consapevoli, però, che un'eventuale sconfitta potrebbe posare parecchio in una classifica ancora molto incerta con ben cinque squadre in lotta per due posti al sole alle spalle del Sav Bergamo.

La stessa incertezza regna sovrana anche nella C1 femminile. Sabato nel 1° gruppo si giocherà il primo dei match tra le quattro battistrada assieme al comando con otto punti dopo il sesto turno. Mentre Varazze e Cometto Cuneo si osteggeranno a vicenda, Valenza e Maurina Imperia godranno di un turno facile, affrontando in casa Savarese e Mangarelli, già abbondantemente tagliate fuori.

La recente sconfitta della capolista Ivrea sul campo del Lasalliano ha riaperto la lotta anche nel secondo gruppo: le eporediesi sono chiamate ora ad un pronto riscatto casalingo contro l'ostico Pavia mentre tra le inseguitrici infuriera la bagarre tra Borgomanero-Lasalliano e il Pinerolo-Ignis Varese.

Gli unici due campionati che, in pratica, hanno già emesso le loro sentenze, continuano comunque ad offrire match interessanti. In B femminile, ad esempio, ci sarà da seguire la sfida Erg Genova-Bistefani Casale con le liguri, seconde in classifica, che tenteranno di fermare l'imperiosa marcia delle imbattute ragazze di Demichelis.

La settima giornata della C1 maschile imperniata su Pavic-Regis Pinerolo, scontro tra capolista, promette invece di sciogliere gli ultimi due piccoli dubbi relativi ai passaggi nella poule della prima: Kappa ed Alca Novi, infatti, hanno la possibilità di garantirsi definitivamente una delle tre piazze utili sconfiggendo tra le mura amiche Borgomanero e Foce Genova.

Nei campionati regionali, infine, sale ancora una volta alla ribalta la C2 maschile che, esaltata da un avvio equilibratissimo, presenta sabato uno degli scontri più attesi alla vigilia, quel Stamperia Alicese-Cuneo diventato ancor più interessante dopo la dura sconfitta subita dai santhiatesi a Borgofranco nell'ultimo turno e dopo il sorprendente primato solitario conquistato dalla matricola canavese.

Roberto Condio

Caudano
IL POSTO DEI REGALI

Per poter fare gli acquisti lontano da ingorghi, multe, posteggi intasati e tutti in un sol posto, l'ideale è Caudano. Perché vi offre tutto ciò che serve per fare o farvi un bellissimo regalo: casalinghi, elettrodomestici, carrelli, cristallerie, porcellane, Capodimonte, hobbistica, giocattoli. Perciò se pensate ad un regalo o non avete nessuna idea precisa, venite da Caudano e scoprirete in un solo grande magazzino oltre 10.000 modi di fare regali utili, convenienti, di assoluta qualità.

ALESSANDRIA, via Trotti 58, telefono 0131-54.380; AOSTA, Centro Commerciale Saint Christophe, telefono 0165-32.027; RIVALTA, via Giavone 63, Maximercato Soledoro, telefono 011-900.27.27; TORINO, nuova sede, via Arnaldo da Brescia 7, telefono 011-38.44.64.

Caudano spedisce in tutto il mondo

Pallavolo femminile

PER IL CUS L'ULTIMA SPIAGGIA

Dopo la sconfitta subita a Livorno, al termine di una partita nella quale ha dimostrato ancora una volta di non meritare la pessima posizione di classifica che occupa attualmente, il Cus Torino si appresta ad affrontare domani nella palestra di via Braccini (ore 17,30) il Cenate. L'incontro per le torinesi assume un'importanza assoluta, o meglio è praticamente una specie di ultima spiaggia.

Un'altra sconfitta cancellerebbe veramente nei guai le ragazze di De Luca. Mancano infatti soltanto tre giornate alla fine del girone di andata ed il Cus finora ha rimediato soltanto due punti: troppo pochi per poter sperare nella salvezza. Ora Romagnolo e compagne hanno a disposizione tre partite, in cui dovranno affrontare squadre abbordabili. C'è dunque la possibilità di fare punti, a patto però che le torinesi giochino come nel primo set di Livorno, in cui non hanno praticamente fatto vedere palle alle avversarie. Domani contro il Cenate sarà difficile, ma a volte la necessità di vincere a tutti i costi fa miracoli. Le lombarde sono reduci da una brillantissima vittoria con l'Elcar e perciò saranno caricatissime. Le torinesi dal canto loro non si sono di certo rassegnate all'idea di dover soccombere ogni volta, anzi sono più che mai decise a dare finalmente una soddisfazione ai loro tifosi.

«La partita contro il Cenate — afferma De Luca — rappresenta per noi l'ultima spiaggia. Non dobbiamo assolutamente perdere anche perché una vittoria ci permetterebbe di approfittare di un eventuale passo falso dell'Agfacolor, che giocherà in trasferta a Piacenza, e dello Spinea che ospiterà il Jean d'Estrées».

La battaglia in coda dunque è apertissima e per le torinesi domani si presenta un'ottima occasione per recuperare del terreno e riportarsi a galla.

Maurizio Pignata

RALLY NEIGE, FAVORITO BIASION

In Val d'Aosta ultima prova del campionato italiano

CERRATO E CUNICO AVVERSARI PERICOLOSI

ST-VINCENT — Ultimo atto del campionato italiano rallies sulle strade della Valle d'Aosta con il Rally Neige, in edizione ridotta rispetto alla passata edizione. Sulle strade della Vallée una ottantina di equipaggi daranno vita ad una sola giornata di corsa: un'unica tappa si snoderà infatti a partire da St-Vincent da domani alle 12, per concludersi nella stessa città termale alle 10,15 di domenica mattina.

Venti chilometri di prove speciali, di cui alcune, come quelle del Col di Joux, San Pantaleone e Col Zuccoro, proprio per la loro spettacolarità verranno ripetute più volte. Tre sono gli equipaggi che potenzialmente possono ancora aggiudicarsi il titolo tricolore: Biasion-Sivero su Lancia Rally-Totip, Cerrato-Cerri su Opel Manta e Cunico-Bartolich su Lancia Rally-Wurth.

Indubbiamente le maggiori probabilità di successo le hanno i due campioni europei Biasion e Sivero che, prima di quest'ultimo atto stagionale, conducono la classifica assoluta con 345 punti e appena 4 risultati utili. Ai campioni continentali basterà infatti giungere terzi, in caso di successo del veneto Cunico, o addirittura entro le prime nove posizioni in caso di altri risultati. Le chances di Cerrato-Cerri sono ridottissime; i torinesi dell'Opel dovranno assolutamente vincere e sperare che i loro diretti avversari escano di scena.

Al via, oltre ai tre equipaggi accreditati, ci saranno le Lancia Rally del ligure Tabaton, vincitore della passata edizione, e quella dei privati Codognetti, Celesia e Joey Barbero. A chiudere la schiera dei favoriti anche la Porsche Turbo di Uzzeni-Bondesan, certo i migliori piemontesi «non ufficiali» di tutta la stagione.

Piero Abrate

La Lancia Rally di Biasion

GRANDE CONCORSO A PREMI

Mille idee per un Sono

Mostra mercato del regalo

Torino - Palazzo del Lavoro d'Italia '61
dal 3 al 18 dicembre 1983
orario
giorni feriali dalle 16 alle 23
sabato e festivi dalle 14,30 alle 23

Promark

COME VINCERE LE ALPI IN ELICOTTERO

Concorso di Stampa Sera in collaborazione con Pool

Parlare di discese in neve fresca in questo periodo di gelida siccità, mentre in tutte le stazioni sciistiche delle Alpi lavorano a pieno regime gli impianti di innevamento artificiale, potrebbe sembrare provocatorio. Ma la neve, prima o poi, verrà e allora sarà tanto di guadagnato per i fortunati che si saranno aggiudicate le gite del concorso Stampa Sera — le Alpi in elicottero.

Si tratta di raggiungere comodamente seduti in elicottero cime che richiederebbero lunghe ore di marcia e ridiscendere in sci lungo fantastici tracciati di neve vergine. I velivoli sono i «Lama» della Elialpi, da anni specializzati in operazioni di ogni tipo in alta montagna. I voli, che verrebbero a costare intorno ai centinaio di migliaia di lire, sono messi in palio nei negozi della catena Pool fra chi raggiunge un certo «punteggio» in termine di cifra d'acquisto.

Con un po' di fortuna, però, si può ottenere lo stesso risultato semplicemente comperando Stampa Sera e spedendo l'annesso tagliando debitamente compilato.

Gli elicotteri Elialpi hanno le loro basi in alcuni dei centri principali dei più importanti comprensori sciistici: Courmayeur, Cervinia, S. Sicario, Valgrisenche, Grossoney, Varallo Sesia e allargano il loro campo d'azione sulle più affascinanti cime delle Alpi Occidentali, dal Monte Bianco al Monte Rosa al Cervino.

Concessionaria abbonamenti e vendita Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana

Salone LA STAMPA
Via Roma 80 - Telefoni 517.958 - 535.833/4 - 535.113

STAMPA SERA
LE ALPI IN ELICOTTERO

10 VOLI PER 2 PERSONE

NOME.....
COGNOME.....
VIA..... N.....
CITTA'..... TEL.EF.....
aut. min. n. 4/248214 del 29/10/83

CLUB POOL

SCEGLI LA TUA MONTAGNA PER VOLARE... E SCIARE VOLARE E FOTOGRAFARE

TORINO
VIA ROMA 7 - TEL. (011) 55/5483
PIAZZA STATUTO 15 - TEL. (011) 65/6624
VIA TIRPOLI 26/32 - (011) 280041
P.ZA CARLO FELICE 80 - TEL. (011) 511268
VIA CARIGNANO 8 bis - TEL. (011) 548484

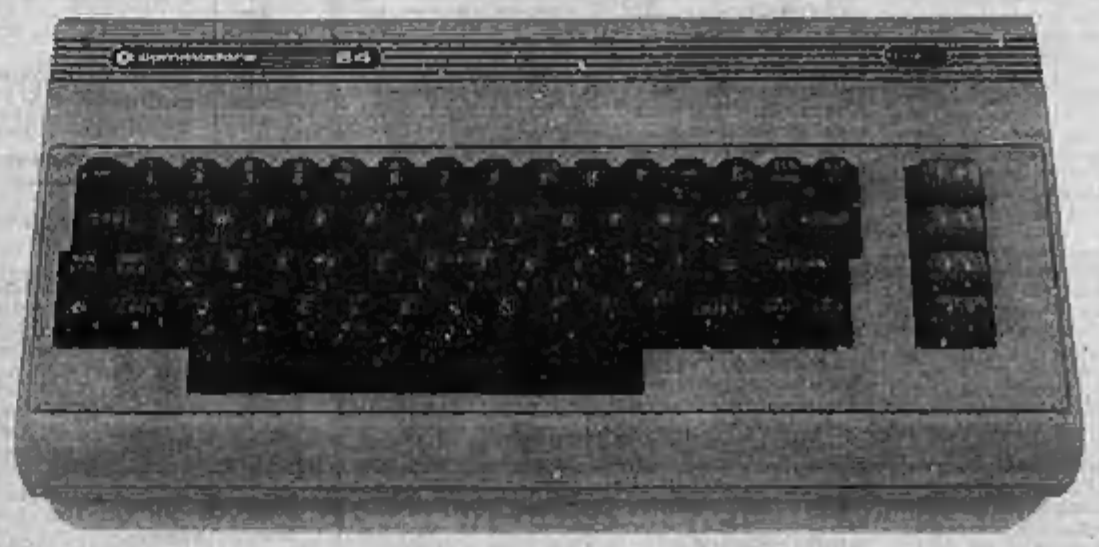
MILANO
C.so BUENOS AIRES 23 - TEL. (02) 271.

AOSTA
CHARVET - L'AMERIQUE - TEL. (0165) 780/

REGOLAMENTO

1) Tagliando che i soci dovranno compilare con i dati anagrafici ed inviare a Stampa Sera - Ufficio Promozione, Marketing e Pubblicità - via Marenco 32 - 10126 Torino - oppure lasciare in appositi contenitori collocati presso la Edicola La Stampa - via Roma, 80 Torino, e presso i negozi Pool siti in Torino:
- via Roma 1
- piazza C. Felice 80
- piazza Statuto 15
- via Garibaldi 8 bis
- via Tripoli 26/32
- c.so Agnelli - Chivasso - L'Amerique.

Fra tutti i tagliandi che ci perverranno entro mercoledì 21 dicembre 1983 alle ore 18, saranno estratti n. 10 premi. Ogni vincitore ha diritto a 1 volo in elicottero per due persone.
2) Sono ammessi a partecipare al concorso esclusivamente coloro che hanno compiuto i 16 anni di età.



REGALATI COMMODORE 64

Mai un grande personal è costato così poco

Quest'anno, fatti un regalo intelligente: un computer dalle caratteristiche incredibili. Vediamole.
1. Commodore 64 è potente, sofisticato professionale.
3. Ha una vastissima gamma di programmi già pronti, lo usi nella professione, a casa, a scuola, nella ricerca scientifica, con facilità e totale affidabilità.
3. Ha un'incredibile memoria (64k), un sintetizzatore sonoro professionale, produce effetti tridimensionali.
4. Ti diverti perché è anche un sofisticato videogioco.
5. Con Commodore 64 entri nel futuro, tasto dopo tasto.
6. Commodore 64 oggi lo puoi avere a prezzo davvero speciale: approfittane però perché sta andando a ruba, e chi prima arriva...

ABA ELETTRONICA
MICRO & PERSONAL COMPUTERS
Distribuzione e assistenza
10141 Torino Via Fossati 5/c - Tel. (011) 33.20.65/38.93.28

programmi tv

Dove andiamo stasera in città

MEROLEGGIATA
napoletana al Colosseo

Teatro

Maria torna a Torino: Da stasera, ore 21, sino a domenica (primo spettacolo 16,30, secondo alle 21), il popolare re della sceneggiata napoletana si esibirà al Teatro Colosseo.

Mario Merola, gran divo della comunità partenopea di Torino, sarà interprete nonché protagonista di «Meroleggiata», spettacolo in due tempi.

Posto unico numerato a lire 9000.

Teatro Alfieri, ore 20,30, il Teatro Regionale Toscano presenta «*Gl'innamorati*» di Carlo Goldoni, con Anita Bartolucci, Gabriele Tozzi, Elio Marano, Isabella Guidotti. Regia di Flavio Ambrosini. Posto unico, lire 13 mila.

Teatro Adua, corso Giulio Cesare 67, ore 20,30, il Gruppo della Rocca presenta «*Josef K., fu Prometeo*» dalla opera di Franz Kafka e dal «*Prometeo incatenato*» di Eschilo. Prezzi: platea, lire 12 mila (ridotto, lire 10 mila); gallerie, lire 9 mila.

Teatro D'Uomo, piazza San Giovanni 2, ore 21,15: «*Jean Cocteau: Il bugiardo-Il fantasma di Margotta-La voce umana*», presentato dalla Cooperativa Teatrale Anna Bolena, con Anna Bolena. Regia di Anna Bolena. Prezzi: interi, lire 7 mila, ridotti, lire 4500.

Teatro Gobetti, ore 21, il Teatro delle Dieci presenta due atti unici: «*Lo spavento-passeri*» di Giampiero Boni e «*Dimenticanza al Ministero delle Colonie*» di Bruno Cagli, con Enza Giovine, Franco Vaccaro, Beppe Tosco, Susanna Maronetto. Regia di Massimo Scaglione. Posto unico, lire 10 mila; ridotti, lire 8 mila.

Teatro Carignano, ore 20,30, il Teatro Stabile di Torino, per il cartellone in abbonamento, presenta una sua produzione della stagione 1982/'83, ripresa quest'anno: «*Doctor Faustus*» di Marlowe, con Roberto Herlitzka e Alessandro Haber. Regia di Flavio Ambrosini. «*Per me — dice il regista Ambrosini — il Doctor Faustus è una tragedia religiosa, ma non a tesi. Descrive il mondo che forma uguale a se stesso. L'ho letto in chiave esistenziale. Ci sono battute su Dio, sulla vita, che sembrano scritte da Sartre. Da qualche tempo meditavo sul mito dell'individuo solo contro tutti, e sono rimasto colpito dall'impeto solitario di Faust, colto da Marlowe al suo stato nascente*». Posto unico; lire 15 mila.

Concerti

Teatro Nuovo, Sala Valentino, ore 21, Cantovivo presenta «*La luna e 7 sul*», recital-concerto di canzoni, danze e ballate popolari piemontesi. Il precedente 33 giri del gruppo è stato premiato al Festival di Montreux come miglior disco di musica popolare 1982. I componenti questa formazione sono insieme da nove anni. Puntano al recupero e all'uso di strumenti acustici non elettrici. Numerose le loro tournées all'estero. Ingresso, lire 8000; ridotti, lire 5500.

Fire, via Principessa Clotilde 80, ore 21: Serata alle «*Anni Sessanta*».

L'Uovo, via San Domenico 1° (primo piano), ore 21, concerto country-ragtime di Duke Bekker.

Mostre

Textiles and Decorative Arts, di Maria Pia Zuccaro, via Montebello 2; prosegue la mostra «*Arte tribale Naga*».

La Calligrafia Araba, nel foyer del Teatro Nuovo prosegue l'esposizione che la capo a tre grandi maestri dell'arte calligrafica (gli iraniani Mohammad Said al-Saggar, Ghani Alani e Yousef Dhanoon) organizzata dal «*I venerdì d'arte al Teatro Nuovo*» realizzata in collaborazione con l'ambasciata irachena, patrocinata dall'Assessorato al Turismo della Regione e dall'assessorato alla Cultura della Provincia. La mostra proviene appositamente da Madrid e rimarrà aperta fino al 19 dicembre.

Museo della Montagna, Monte dei Cappuccini; prosegue sino al 5 febbraio la mostra «*Guida alpina, immagine e ruolo di una professione*».

Spazio Uomo - Internazionale giovani, via Assarotti 2; prosegue la mostra fotografica «Fascismo, antifascismo e Resistenza», allestita dalla sezione Anpi-Municipio di Torino. Orario: 10-18 (chiusura domenicale).

Balletto

Sala Vecchio Po, via Po 21, ore 21, per «*Note di danza*» (incontri con personaggi, scuole e compagnie del Piemonte) concerto di piano e gesto del gruppo Triad Dance che presenta uno spettacolo surreale sul mondo delle donne, intitolato «*Mobiles-Stabiles*». Ingresso, lire 6 mila.

Teatro Nuovo Torino, ore 21, «*Il gesto e l'anima*» 5° Festival internazionale di danza (1° ciclo: 29 novembre-31 dicembre): «*Balletto '80*» con Taina Beryll. In programma: «*Pulcinella*»-«*L'urlo*»-«*Danses Concertantes*», musiche di Chailly e Strawinsky. Posto unico, 12 mila lire; ridotti e ingressi, lire 7 mila.

Cinema

Museo Nazionale del Cinema, piazza San Giovanni 2 (Palazzo Chiablese), ore 15,45 e 20,45, per la rassegna cinematografica «*Immagini di donne*», proiezione del film «*Una moglie*» (A Woman under the influence) di John Cassavetes, con Gena Rowland, Peter Falk, Mario Gallo.

Avvenimenti

Jerry Lewis Show, prosegue al Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71: le prenotazioni per i due spettacoli del comico americano in programma il 1° gennaio 1984. Prezzi: poltronissima, lire 60 mila; poltrona, lire 40 mila.

Big, corso Brescia 28, prosegue fino al 15 dicembre, presso la hall del locale, la mostra di fumetti «*Il grande Karl*» di Pinebarone. Orario: 15,30-19. Ingresso libero.

Circolo Amici della Magia, via Santa Chiara 23. La quota di iscrizione per il 1984 è di lire 65 mila.

In poltrona davanti alla TV

UNA FAMIGLIA
da psicanalisi fa gruppo su Raidue

Raitre

ORE 20,30 — Roma, 16 ottobre 1943, sceneggiato. Sottotitolato «Cronaca di un'infamia», questa puntata di Tempo[illegible] è firmata dal bravo Pino Passalacqua e ispirata su un autentico episodio della seconda guerra mondiale ambientato appunto a Roma e datato come da titolo.

Si parla di un pauroso rastrellamento ordinato dalle truppe naziste di occupazione nel ghetto ebreo della città. La tragica vicenda si iniziò con la richiesta da parte di Kappler alla comunità ebraica di un riscatto di 50 chili d'oro in cambio di una falsa promessa d'immunità. Con l'aiuto anche di centinaia di cittadini non ebrei l'oro venne raccolto e consegnato ai nazisti che proseguirono l'opera derubando anche la comunità di una preziosissima biblioteca.

Il segnale mise in allarme gli ebrei romani che intuirono immediatamente lo scarso valore da attribuire alle promesse di immunità proclamate da Kappler. Il rastrellamento improvviso colse però la popolazione ancora impreparata e la maggior parte degli abitanti del ghetto finì nei campi di concentramento nazisti senza più fare ritorno.

Il programma racconta questi fatti seguendo le traccie di alcune famiglie di diversa estrazione sociale. Tutto è rigorosamente basato su testimonianze e narrato al termine dello sceneggiato dalle vive voce di alcuni dei pochi protagonisti scampati al massacro. Fra gli interpreti: Marisa Merlini, Delia Boccardo e Piero Nuti.

Retequattro

ORE 20,35 — Dynasty, telefilm. Krystle litiga con Blake dichiarando di sentirsi esclusa dalle vicende di casa. Il senatore McVane viene implicato in uno scandalo di ballerine ed è chiaro che si tratta di una manovra di Alexis. Kirby è incinta. L'avvocato Dexter che cura il divorzio tra Sammy Jo e Steven rivela a quest'ultimo di essere omosessuale stringendo un patto con lui.

Di questa puntata, nemica quasi tutta la famiglia, il clou è rappresentato dalla sequenza, già largamente anticipata, dello scontro fisico fra Krystle e Alexis. Le due bellone della serie si azzuffano in uno stupefacente tirandosi i capelli e cercando di annegarsi a vicenda finché interviene per separarle, ma la frittata ha le due donne è ormai [illegible].

Raiuno

ORE 21,45 — La lunga ombra gialla, Usa 1960. Fantaspionaggio avvincente nella prima parte e meno avvincente nella seconda che il regista Lee Thompson tiene a cavallo fra il thriller d'azione e l'analisi sociologica intervenendo per risultato un ibrido che non riesce ad accontentare tutti.

Gregory Peck fa il biologo, ma nello stesso tempo è anche un supersegreto agente con tanto di ricetrasmittente piantata nel cervello pronta ad esplodere in casi estremi (cattura con tortura). Il suo [illegible] maestro, chimico, ora passato con Mao, scopre il sistema di accelerare la crescita dei vegetali e ritmi incredibili, pensa di aver risolto il problema della fame nel mondo e li manda a chiamare prima di distruggere la formula spinto da oscuri motivi.

Fra mezzi cattivi, nonché tre agenti Cia fidati e infidi, Peck deve prendere la magica ricetta e donarla al mondo cavandosi da situazioni impossibili, regalando un po' di suspense e facendo il verso alle pellicole dell'agente segreto più famoso del cinema. Prodotto in Inghilterra con una minima partecipazione di capitali americani il film non affronta problemi politici e si mantiene correttamente al di sopra delle parti.

Raidue

ORE 20,30 — Gruppo di famiglia in un interno, Italia drammatico 1974. Film contestato da una larga parte della critica prima ancora della sua uscita causa le supposte o reali connotazioni politiche del suo produttore, l'editore Edilio Rusconi. In sintesi una recensione apriva così: «Da una parte si ammira il regista duramente provato dalla malattia, la tempra di un formidabile lottatore; dall'altra si deplora che questa sua eroica esibizione avvenga sotto le bandiere dell'editore Rusconi, contestato da tutto il cinema italiano nel tentativo di consolidare la destra culturale».

Qualche anno dopo le rivalità si fecero meno accese e curiosamente l'ultimo commento alla pellicola, «Un film discusso: il regista non rimaneva che un grande mestiere», lo si registra su un settimanale pubblicato dal medesimo editore Rusconi.

La storia è quella di un anziano misantropo che vive semiprigioniero nel suo palazzo e si confronta con problemi, intrighi e vizi dei suoi vicini di casa. I vicini infine lo uccidono e lui resta più solo di prima. Opera tristissima sulla vecchiaia (molti vi videro una sorta di autobiografia dello stesso autore, Luchino Visconti), il film non ebbe un successo pieno sul pubblico. Si disse che lamentava una certa lentezza (soprattutto nella seconda metà) e che praticamente tutta l'opera poggiava sulle spalle rispettivamente bravissimi interpreti principali: Burt Lancaster patetico, Silvana Mangano protervia, ed Helmut Berger.

Italia 1

ORE 20,30 — American Gigolò, Usa drammatico 1980. John Travolta accettò di fare la star anche in questo film sebbene il personaggio ribaltasse del tutto l'immagine che i due successi precedenti, *Grease* e *La febbre del sabato sera*, gli avevano costruito. Poi per cause, pare, economiche il divo [illegible] fu costretto a rinunciare alla parte, e al suo posto il film lo fece Richard Gere trovando così inaspettatamente la propria fortuna ed elevandosi al rango di divo sexy del momento.

La vicenda è quella di un prostituto perennemente vestito da Armani che s'invischia in una complessa love story a pagamento con la moglie di un senatore e anche in un omicidio. Un aiuto arriva insperato all'ultimo, ma la conclusione che il regista Schrader fa — per convinzione o convenienza — nel finale della vita del protagonista e del mondo che lo circonda è chiara. Cinema sentimentale appena tinto di giallo.

Raiuno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Pronto Raffaella?**, l'ultima telefonata
14,05 **Sulle strade della California: Mezzo dollaro la prima mezz'ora**, telefilm
15 — **Primissima**, attualità culturali del Tg1
15,30 **Vita degli animali: L'albino bianco della Nuova Zelanda**, documentario
16 — **Ulisse**, cartoni animati
16,25 **Sandybell**, cartoni animati
16,50 **Oggi al Parlamento**
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Forte fortissimo tv top**, varietà presentato da Sammy Barbot, Barbara D'Urso, Corinne Cléry
18 — **Tg1 sci**: Val d'Isère: **Discesa maschile**
18,30 **Tmc: La decisione di Janet**, telefilm — *Due dei taxisti protagonisti del serial s'innamorano della stessa ragazza e dopo averle entrambi corteggiata a lungo finiscono per scontrarsi violentemente. Dopo la lite decidono che l'amicizia è più importante ed entrambi le voltano le spalle*
19 — **Italia sera**, fatti, persone e personaggi presentati da Enrica Bonaccorti e Mino Damato. L'ultima puntata della settimana è quasi interamente dedicata alla moda con la presentazione dei servizi realizzati da Emilio Fede e Enrica Bonaccorti sull'abbigliamento invernale e la risposta alle lettere degli ascoltatori. Enzo Sampò intervista direttamente chi ha scritto segnalando i casi più interessanti

Loretta Goggi

19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Quiz**, gioco a premi presentato da Loretta Goggi con la partecipazione di Gianni Brezza e Memo Remigi
FILM 21,45 **La lunga ombra gialla**, di Jack Lee Thompson, con Gregory Peck, Anne Heywood, Arthur Hill, Francesca Tu. Gran Bretagna spionaggio 1969. Vedi a fianco la rubrica «In poltrona davanti alla tv»
22,35 **Telegiornale**
22,40 **La lunga ombra gialla**, secondo tempo
23,25 **Tg1 notte**
23,35 **Mezzo cento anni dopo**. Documenti, prima puntata

Raidue

13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Capitol**, telefilm. Con Carolyn Jones, Rory Calhoun. Cinquantacinquesimo episodio
14,15 **Tandem... in partenza**, notizie, curiosità, sommario
14,30 **Tg2 flash**
14,35 **Tandem**, attualità, giochi, ospiti, videogames. Nel corso del programma: **Videogames Raidue**, gioco a premi - **Individuo nero**, notizie e curiosità dal mondo dei computers - **D'Artacan**, cartoni animati
17 — **Buttertlies**, telefilm. Quindicesimo episodio — *La domestica di Ria ruba senza ragione oggetti di poco conto e Ria cerca di aiutarla. Il furto di Ria, colpito dalla sincerità di un giovane incontrato per caso, cerca di fargliela cantare*
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Vediamoci sul Due**, attualità, cronaca, libri, teatro, cinema, moda e altre cose presentate da Rita Dalla Chiesa. Le rubriche di oggi: La cronaca - Sistemone flash - Musica maestro - Spettacoloso - Rosa Play
18,35 **Tg2 sportsera**
18,45 **L'ispettore Derrick: Partita tragica**, telefilm — *Un classico del cinema giallo è il «caso» affrontato da Derrick stasera: una manovale che si guadagna da vivere lavando le macchine di un'autorimessa viene incaricato da una donna di lavare la sua. Nel baule della vettura si scopre un cadavere*

19,45 **Tg2**
FILM 20,30 **La camera dell'inconscio ovvero senza psicanalizzare un film in diretta: Gruppo di famiglia in un interno**, di Luchino Visconti, con Burt Lancaster, Helmut Berger, Silvana Mangano, Claudia Marsani, Stefano Patrizi, Romolo Valli. Italia drammatico 1975. Vedi a fianco la rubrica in poltrona davanti alla tv
21,45 **Tg2 stasera**
21,55 **Gruppo di famiglia in un interno**, secondo tempo
22,55 **Analisi del film con intervento telefonico del pubblico**
23,55 **Tg2 stanotte**

Helmut Berger

Raitre

14 — **Tradizioni popolari religiose in Italia**, documenti
15 — **Incontro con Nicola Schiavi**. Documenti
15,35 **Gli anniversari: Federigo Tozzi**, documenti
16,05 **L'invasione del virus**, documenti. Prima parte
16,35 **40 anni dopo - Immagini in nero**. Antologia televisiva del Fascismo e della Resistenza
18,25 **L'orecchiocchio**, musicale
19 — **Tg3**
19,35 **Dolce Roma**, quando di notte ruggivano i leoni: Le olimpiadi del 1960. Presenta Ugo Gregoretti
20,05 **Macchine per insegnare: La videocassetta**, documenti
20,30 **Teatroinchiesta: Roma, 16 ottobre 1943, cronaca di un'infamia**. Con Marisa Merlini, Giacomo Piperno, Delia Boccardo, Piero Nuti, Toni Ucci. Regia di Pino Passalacqua
21,50 **Tg3**
22,25 **Giudicato voi**, il film della settimana. Con Dorina Vaccaroni e Patrizia Schisa

Dorina Vaccaroni

Montecarlo

13 — **Allonzentanta**, gioco a premi
13,30 **Les amours de la belle Epoque: Il padrone delle ferriere**, sceneggiato. Quinto episodio
14 — **Mastro Don Gesualdo**, sceneggiato. Primo episodio. Con Enrico Maria Salerno, Lydia Alfonsi, Sergio Tofano, Turi Ferro
15,25 **Check Up**, medicina
16,15 **Cartoni animati**
17,40 **Orecchiocchio**, musicale
18,10 **Doctor Who: La sconfitta degli Zigoniani**, telefilm. Primo episodio
18,40 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Proiesi
18,50 **Telemenù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,15 **Notizie flash** - Bollettino meteorologico
20 — **Pacific International Airport**, sceneggiato. Amore, dramma, tensione, commozione e sentimento sullo sfondo di un grande aeroporto internazionale. Quarantanovesimo episodio
FILM 20,30 **Svegliami quando è finito**, di Mervyn Le Roy, con Ernie Kovacs, Dick Shawn. Usa commedia 1960 — *Un ex militare cerca di costruire un albergo su un'isola del Pacifico. Una commissione lo accusa di volerlo costruire con materiale edilizio sottratto all'esercito, ma lui se la cava grazie ad una serie di equivoci*
22,30 **Quasigol**, sport
23,30 **Delitto per omissione**, film per la tv. Con James Stewart, Julie Harris

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Cara cara**, sceneggiato
14,45 **Febbre d'amore**, sceneggiato
15,30 **Aspettando il domani**, sceneggiato
18 — **Bim bum bam**
17,45 **Spazio 1999**, telefilm
18,45 **Il principe dello stelle**, telefilm
20 — **I Puffi**, cartoni animati
FILM 20,30 **American Gigolò**, di Paul Schrader, con Richard Gere, Lauren Hutton. Usa drammatico 1980 — Vedi a fianco la rubrica *In poltrona* davanti alla tv
22,45 **Ric e Gian follies**, varietà. Con Ric e Gian, Edwige Fenech
FILM 0,20 **Napoli si ribella**, di Michele Massimo Tarantini, con Lux Maranda, Claudio Gora. Italia poliziesco 1977 — *Un commissario di ferro arriva da Milano e comincia a mettere a ferro e a fuoco mezza città. Intuisce che dietro ad una rapina c'è la droga e fa una strage arrestando anche un imprendibile boss*

Canale 5

Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **Sentieri**, sceneggiato
14,30 **Generali Hospital**, sceneggiato
15,30 **Una vita da vivere**, sceneggiato
16,50 **Hazzard**, telefilm
17,40 **Il mio amico Arnold**, telefilm
18,15 **Popcorn**, musicale
18,50 **Zig Zag**, quiz
19,30 **Bionic**, telefilm
20,25 **Ciao Gente**, spettacolo di varietà presentato da Corrado
FILM 23 — **Appuntamento sotto il letto**, di Melville Shavelson, Lucille Ball, Henry Fonda, Van Johnson, Sidney Miller. Usa commedia 1968 — *Frank e Helen sono due vedovi, lui con dieci figli, lei con otto. I due sono reciprocamente innamorati, ma nessuno osa rivelare all'altro l'esistenza di tanta prole. Decidono di sposarsi e dopo varie comiche situazioni l'enorme famiglia comincia a originare seri problemi. La nascita di un diciannovesimo figlio cementa l'unione. Commedia divertentissima*

Retequattro (Telestudio)

Can. 24-45

14 — **Agua viva**, sceneggiato
FILM 14,50 **Ma che sei tutta matta?**, di Howard Zieff, con Barbra Streisand, Ryan O'Neal. Usa commedia 1979 — *La proprietaria di una ditta di profumi, ridotta sul lastrico dall'amministratore disonesto, scopre di aver finanziato per anni un pugile che ormai ha smesso di combattere e si costringe a tornare sul ring sperando di rifarsi col suo aiuto*
16,20 **Stalon**, sport invernali
16,45 **Ciao ciao**, cartoni animati
17,20 **Il magico mondo di Gigi**, cartoni animati
18,50 **Marron Glacé**, sceneggiato
19,30 **M'ama non m'ama**, quiz
20,30 **Dynasty**, telefilm
FILM 21,30 **L'albero di Natale**, di Terence Young, con William Holden, Virna Lisi. Francia drammatico 1969 — *Agonia di un bambino colpito da radiazioni atomiche e destinato a una morte prematura*
23,30 **Caccia al tredici**, sport
24 — **Che la forza sia con voi**, anteprima di Guerre Stellari
FILM 0,15 **Le bambole**, di Dino Risi, Luigi Comencini, Franco Rosi, con Nino Manfredi, Virna Lisi, Monica Vitti, Gina Lollobrigida. Italia commedia 1965 — *Quattro episodi: un marito impaziente viene conquistato dalle dirimpettaie; una vedova sposa un uomo brutto contrariamente alle sue intenzioni; una donna cerca di uccidere il noioso marito; un'albergatrice cerca di conquistare un cliente*

alla radio

UNO (FM 92,1)

13,58 **Master.** La musica giorno per giorno
15,03 Radiouno per tutti. **Homesapiens** a cura di Carla Ghelli
18 — **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
17,30 **Radiouno jazz '83** con Daniel Soutif
18 — **Obiettivo Europa.** Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
19,35 **Audiobox Lucus.** Spazio multicodice di Pinotto Fava
20 — **L'albero della corteccia bianca.** Radiodramma di Eva Franchi, con Marina Malfatti, Mico Cundari, Quinto Parmeggiani
20,30 **Gli anni d'oro della musica americana**
21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della **RAI Stagione Sinfonica Pubblica 1983-84.** Direttore Vladimir Delman
22,50 **Oggi al Parlamento**

DUE (FM 95,6)

12,45 Michele Gammino presenta **Discogame.** Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe
15 — **Radiotelebold.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Manfredi
16,32 In diretta da Via Asiago Valerio Cappelli e Lucia Ferrari si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due il pomeriggio**
18,32 **Concerto a quattro mani.** Un pianoforte per due musicisti
19,57 **Viene la sera... Incontro con il melodramma.**
21 — **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padua
21,30 Dalla Sala F di Roma Paolo Teggi conduce **Radiodue 3131 - Notte.** Un programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli
17 — **Spazio Tre.** Musiche e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi
19 — **Concerti dell'Autunno 1983 della Rai.** Direttore Karl Martin
20,25 **Un romanzo politico** di Laurence Sterne. Lettura di Tino Schirinzi
23 — **Il Jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

RADIOUNO

18 — **Tu mi senti...** con F. Biagione e P. Boncompagni
19,15 **Stereosera**
20,32 **Superstereouno**
21,03 **Stagione Sinfonica Pubblica 1983-84**
22,45 **Stereodoremi** con Maurizio Paone
23,05 **Il piano bar**

RADIODUE

18 — **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica di alta qualità
19,05 **I magnifici dieci.** Dischi in gara della Hit Parade
19,50 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo

Videogruppo Canali 52-54; 57

14 — **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
FILM 14,30 **L'isola misteriosa,** di Cy Endfield, con Michael Craig, Joan Greenwood. Gran Bretagna avventuroso 1951 — *Liberamente tratta dal romanzo di Stevenson, la storia di una banda di fuggitivi protetti dal misterioso capitano Nemo, onnipotente contro pirati e animali feroci.*
16 — **Grande Uau,** cartoni animati di Hanna & Barbera
16 — **La grande barriera,** telefilm
18,50 **Agenzia 2**
19 — **Videonotizie**
19,15 **Primo piano**
19,30 **La cucina di Armando Zanetti**
20 — **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
FILM 20,30 **Luci sull'asfalto,** di Robert Parish, con Broderick Crawford, Betty Buehler, Richard Kiley. Usa poliziesco 1951 — *Il detective Johnny D'Amico, per indagare sulla malavita che domina sul dock del porto, si fa passare per scaricatore. Riesce così ad individuare e distruggere l'intera banda.*
22,10 **Gunsmoke,** telefilm

G. R. P. (Antenna 3) Canali 66-42-20

14 — **Laura,** sceneggiato
FILM 14,45 **Anche per Django le carogne hanno un prezzo,** di Paolo Solvay, con Jeff Cameron, John Desmond, Esmeralda Barros. Italia western 1971 — *I soliti motivi del western all'italiana. Il «buono» da solo sgomina tutti*
16,30 **Cartoni animati**
17 — **Rombo tv.** Settimanale a tutto motore
18 — **Charlie's Angels,** telefilm
19 — **Grp flash**
19,30 **Weekend,** rubrica
20,20 In diretta dallo Studio uno: **La bustarella.** Gioco a premi tra squadre condotto da Elsa Andenna
0,45 **Dai giornali di oggi**
FILM 1 — **La macchina della violenza,** con Stephen Boyd, Ray Milland. Usa fantascienza 1975 — *Banda di criminali rapisce il figlio di uno scienziato che ha inventato una macchina che dovrebbe impedire le guerre, allo scopo di far desistere il padre dal suo piano di pace*
2,30 **La battaglia di Fort Apache,** di Hugo Fregonese, con Lex Barker, Pierre Brice, Dalvah Levi. Italia western 1964 — *Alcuni banditi scaricano la responsabilità dei loro crimini sugli indiani. Lo scontro con i bianchi è inevitabile e cruento*
FILM 4 — **La grande rapina di Long Island,** di Robert G. Springsteen, con Christopher George, Tippi Hedren, Dean Jagger. Usa giallo 1968 — *La ricostruzione vera di un colpo compiuto trent'anni fa e passato alla storia delle piccole criminalità degli Stati Uniti. Un gruppo di malviventi di mezza tacca fanno una rapina con l'accordo di non toccare il bottino per due anni. Ma qualcuno non sa resistere alla tentazione e si fa scoprire*
FILM 5,30 **Perché i gatti?,** di Fons Rademakers, con Bryan Marshall, Alexandra Stewart, Sylvia Kristel. Olanda giallo 1974 — *Il celebre ispettore Van der Valk, creato da Nicholas Freeling, deve indagare sull'aggressione a due ricchi coniugi di Amsterdam. L'ispettore sospetta che gli aggressori appartengano a famiglie bene, ma non è facile dimostrarlo*

Telecity Canali 63-38-35

14,15 **Laura,** sceneggiato
16 — **Cuore selvaggio,** telefilm
18 — **Viva,** spazio tv per ragazzi di cartoni animati: Sally La Maga, Lupin III, Black Star
19,10 **Notiziario**
19,20 **L'incredibile Hulk,** telefilm
FILM 20,20 **Il lago degli occhi di ghiaccio,** di Clint Eastwood, con Clint Eastwood, Chief Dan George, Sondra Locke. Usa western 1976 — *Alla fine della guerra di secessione alcuni sudisti si riuniscono in bande armate e continuano la guerra. Alcuni si arrendono in seguito ai nordisti che però li tradiscono e uccidono. Solo uno si rifiuta di piegarsi. Comincia così una spietata caccia all'uomo. Il fuggiasco incontra diverse avventure che lo fanno diventare più umano*
23,10 **Tutto cinema.** Quotidiano di informazione cinematografica
23,20 **Un gioiello per voi.** Programma di preziosi e oggetti d'arte
Segue **Non Stop** di film e telefilm fino alle ore 7

Svizzera R1 tv

14,20 **Giovedì sport. Calcio: Coppa Uefa**
FILM 16,15 **Dove vai sono guai. Commedia**
16,50 **Il Calderone**
19,55 **Il Regionale**
20,40 **Reporter,** settimanale d'informazione
21,45 **Ringling Brothers Circus**
22,45 **Carga peligrosa,** telefilm
FILM 23,45 **Quel nostro grande amore.** Usa commedia

Primantenna Canali 21-37

14,30 **Il carissimo Billy,** telefilm
15 — **Supercinestellica show**
16 — **Il pomeriggio di Primantenna**
18,30 **Il mondo degli animali,** telefilm
18,50 **Videosera**
20 — **Il padre della sposa,** telefilm
20,30 **Cineteca,** un film da non perdere
22,15 **Telenotte notiziario**
22,30 **Orson Welles,** telefilm
0,10 **Film della notte**

Rete A Canali 31-62-33

14,30 **Accendi un'amica special**
FILM 15 — **Andremo in città,** di Nello Risi. Italia drammatico 1966 — *Lenka e il fratello Miscia, cisco dalla nascita, vivono in Jugoslavia soli al mondo. Il loro padre però non è veramente morto, si nasconde per evitare la persecuzione nazista che comunque distrugge la famiglia*
16,30 **Space games.** Varietà e giochi con cartoni animati
17,30 **Buck Rogers,** telefilm
18,30 **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
19,15 **Kojinsky,** telefilm
FILM 20,30 **Il carnevale delle stelle,** di Norman Taurog, con Rosemary Clooney. Usa commedia 1954 — *Una giovane profuga polacca sbarca clandestinamente in America e trova rifugio presso l'abitazione di un vecchio cantante ormai dimenticato. Intanto la polizia le dà la caccia*
22,20 **Ciao Eva.** Intervista di Paolo Mosca
23,30 **Super proposte,** vendita

Quartarete Canali 22-35; 33

14 — **Trider G7,** telefilm
FILM 15 — **La grande esperienza,** con Muriel Smith, Ann Buckless. Usa commedia musicale
16,45 **Le più belle fiabe del mondo,** cartoni animati
18,30 **Il fantastico mondo di Paul,** cartoni animati
19 — **Batman,** telefilm
20 — **Le nuove avventure di Pinocchio,** cartoni animati
20,30 **Combat,** telefilm
FILM 21,35 **I gabbiani volano basso,** di George Warner, con Nathalie Delon, Maurizio Merli. Italia poliziesco 1977 — *Un disertore del Vietnam viene ricattato da un industriale italiano e obbligato ad uccidere il socio di questo, in cambio avrà del denaro e un passaporto falso. L'americano esegue il mandato, ma al momento della partenza all'aeroporto, fraintendendo un ritardo, si dà alla fuga attirando su di sé la polizia e mandando all'aria tutto il piano.*
23,15 **Il virginiano,** telefilm
0,15 **Videofantasy,** musica per non dormire

Capodistria

14 — **Confine aperto.** Trasmissione in lingua slovena
17,05 **TV scuola**
17,30 **I tre orsetti,** cartoni animati
18 — **Vai d'inizio. Sci: discesa femminile.** Campionato mondiale
19,50 **Primasera**
20 — **Temi d'attualità**
FILM 20,30 **L'uomo che uccise se stesso,** con Roger Moore. Gran Bretagna avventuroso 1970
22,15 **Alta pressione.** Musica, notizie e anteprima del mondo musicale

Tele Subalpina Canale 46

14,45 **King Kong e il microdetective,** cartoni animati
FILM 15,15 **Due cuori nella tempesta,** drammatico
17,30 **La vita di Molière,** sceneggiato
19 — **Terza pagina,** rubrica
19,30 **La storia della salvezza**
19,50 **Lupo De Lupis,** cartoni animati
FILM 20,30 **Dieci canzoni d'amore da salvare,** di Flavio Calzavara. Italia drammatico 1983
23 — **Selvaggio West,** telefilm

Telecupole Canali 64-57; 21

14,30 **I rangers della foresta,** telefilm
16 — **Alta marea,** telefilm
16 — **Telerama sport**
16,30 **Cartoonissimo**
18 — **Sam il ragazzo del West,** cartoni animati
19 — **WKRP in Cincinnati,** telefilm
FILM 20,15 **Il morbidone,** di Massimo Franciosa, con Paolo Ferrari, Anouk Aimée, Beba Loncar. Italia commedia 1966
FILM 0,40 **Reportage di giovani modelle in un atelier svedese.** Commedia sexy

Quinta Rete Canale 47

14 — **Una strana coppia,** telefilm
14,30 **Laverne e Shirley,** telefilm
15 — **D...come donna,** rubrica
16,30 **Ritorno il ladino,** programma
17 — **Squadra d'emergenza,** telefilm
18 — **Telefilm**
18,30 **Magia è bello,** rubrica
19 — **Angie,** telefilm
19,30 **Depouty Shogun,** cartoni animati
20 — **Heidi,** cartoni animati
20,30 **Mission impossibile,** telefilm
21,30 **Gran Bazar**
FILM 24 — **La vergine di cera,** di Roger Corman, con Boris Karloff, Jack Nicholson. Usa orrore 1964 — *Agli inizi dell'Ottocento un artista napoleonico assiste in un castello al suicidio di un conte perseguitato dal fantasma della moglie assassinata. Compiuta la sua missione di vendetta l'apparizione si scioglie come cera e tutto torna alla normalità*

Tomas Milian a Studio Nord

Studio Nord Canali 21-56; 68

FILM 14,30 **L'attico,** di Gianni Puccini, con Tomas Milian. Italia commedia 1963
FILM 16,30 **Operazione ricchezza,** di Vittorio Musi Glori, con G. Giorgetti, Nino Taranto. Italia commedia 1966
18,55 **La famiglia Smith,** telefilm
FILM 20,30 **Piccoli amici,** di Hans Albin, con Oliver Gream, Annamarie Düring. Germania drammatico 1954
FILM 22,30 **L'uomo della grande muraglia,** Hong Kong avventuroso 1974

Videouno Canali 53-39-26

13 — **Skippy il canguro,** telefilm
FILM 15,15 **Il diavolo in corpo,** con Gérard Philipe, Micheline Presle. Francia drammatico 1947
17,15 **La spina all'occhiello**
18,45 **Yoghi,** cartoni animati
20,15 **Skippy il canguro,** telefilm
20,45 **Juventus, Torino eccetera,** rubrica sportiva
FILM 22,15 **L'amante perduta,** di Jacques Demy, con Anouk Aimée, Gary Lockwood. Francia drammatico 1969

Telemalta Canali 41-60-37

FILM 14,30 **Un sorriso, uno schiaffo, un bacio in bocca,** di Mario Monicelli. Italia commedia 1975
16,15 **Il santo,** telefilm
17,10 **Roy Rogers,** telefilm
18,40 **Rawhide,** telefilm
19,30 **Ai confini dell'Arizona,** telefilm
FILM 20,45 **La tragedia del capitano Scott,** di Charles Frend, con Michael Craig, Peter Cushing
22,30 **Anni verdi,** telefilm
24 — **Curro Jimenez,** telefilm

STAMPA SERA
Concorso
Vetrinabella

La vetrina più bella è

Nome

Cognome

Indirizzo

Città Cap Tel

REGOLAMENTO

1) Stampa Sera pubblicherà ogni giorno un tagliando accanto al quale segnalare la vetrina migliore e più originale apparsa per le strade di Torino, anno e completarlo con i propri dati anagrafici ed inviarlo a STAMPA SERA - Ufficio Pubblicità, Abbonamenti e Pubblicità - via Marenco 32 - 10126 TORINO - oppure consegnarlo in appositi contenitori collocati presso il Salone La Stampa - via Roma 80/a - Torino - e presso le sedi della CONFESERCENTI - via Cernaia 9 - Torino.
2) Ogni tre tagliandi pervenuti entro mercoledì 21 dicembre 1983 [illegible] saranno estratti:
- un viaggio in Riviera di 15 giorni per 2 persone
- una macchina caffè espresso elettrica a leggio
- 12 pranzi per 2 persone al Ristorante Basilea Cookmaster
- 10 cofanetti MASSIMA AZZURRA della CINZANO + libro «Azzurra» di Piero Ottone del Gruppo Editoriale Fabbri.
3) I tagliandi dimenticati pervenuti entro le ore 15 del 21 dicembre e i vincitori già premiati saranno esclusi dal concorso.
4) L'Azienda La Stampa declina ogni responsabilità per ritardi o disguidi postali.
5) I premi non sono cumulabili. Sarà inoltre data partecipazione ai concorrenti di perdere a loro favore i tagliandi ritenuti da loro meglio e far vincere

STAMPA SERA
Concorso
Alfieri all'occhiello

«Pigna verde - pigna secca» fu forse la sua più famosa commedia. Morì a Genova il 28 aprile del 1886. Chi è?

risposta

Nome

Cognome

Indirizzo

Città Cap. Tel.

C.M. n. 4/248220 del 5-12-83

Società di marketing sportivo, culturale e dello spettacolo

REGOLAMENTO

1) Dal 1° al 20 novembre Stampa Sera pubblicherà ogni giorno un tagliando con [illegible] al Teatro Via tutti coloro che vorranno esprimere gratuitamente un giudizio o tagliando debitamente compilato a STAMPA SERA - Promozione e Pubblicità - via Marenco 32 Torino, oppure al Salone La Stampa - via Roma 80 o al Teatro Alfieri Piazza Solferino, saranno estratti a sorte 6 abbonamenti annui per 2 persone.
2) I tagliandi dovranno pervenire entro le ore 15 del 21 dicembre e gli abbonamenti saranno disponibili presso la cassa del Teatro Alfieri dopo che i vincitori avranno preso visione e ritirato i biglietti.
3) L'azienda La Stampa declina ogni responsabilità per ritardi e disguidi postali.
4) I premi non sono cumulabili. Sarà inoltre data partecipazione ai concorrenti di perdere a loro favore i tagliandi ritenuti da loro meglio e far vincere

Oroscopo di AstroOlga

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Domani esploderà la vostra gioia di vivere e vi inserirete in un nuovo ambiente, apprezzando quelle relazioni sociali che potrebbero anche rivelarsi utili, in futuro, per il vostro lavoro. Ma l'impazienza di ottenere qualcosa vi giocherà un brutto tiro.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Sarebbe consigliabile riflettere con calma sulla situazione sentimentale senza lasciarsi accecare da possessività e gelosia morbose. Dovete decidere se vale la pena di continuare il rapporto, imparando dai sacrifici per conservare un ideale

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Come al solito sperpererete le vostre energie in mezze ai soliti ragazzi, ma non ne risentirete perché il fondo vitale è in aumento e quindi vorrete apprezzare per le vostre doti pirotecniche. Ma attenzione a non strafare

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Il vostro amore approvato dal razionale, sia diventando tenacissimo e per difenderlo vi metterete in lotta con un giovane amico che tenta di aprirvi gli occhi. Sorridendo di fare per il vostro bene. Ma, invece, si tratterà di pura invidia

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
I rapporti sentimentali attraversano una crisi seria e voi vi sentirete depressi e malinconici. O sfoderate tutta la vostra pazienza con il partner, oppure lo lascerete perdere, dedicandovi piuttosto alle relazioni sociali, fonti di soddisfazioni.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
La giornata sarà piacevolissima: riceverete un invito a frequentare un ambiente che vi piace in compagnia del vostro amore. Ma verso sera, una sensazione di malinconico vuoto vi prenderà alla sprovvista e diventerete tristissimi.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Complicazioni dovute a [illegible] fazio, a spirito di contraddizione e a intemperanze dialettiche rimanerete poi stanchi che rinuncia scegliendo i momenti meno adatti e commettendo errori di valutazione. Dovete agire all'insegna del [illegible] spirale.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
La situazione sentimentale e familiare è molto complessa. Dipende da voi gestirla in maniera che si risolva nel migliore dei modi, anche se l'optimum non esiste. In questa vita rinuncia sembra indispensabile. Ma siete innamorati e [illegible] questo è certo

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
L'immaginazione influirà sulle decisioni della giornata. L'entusiasmo e la lealtà che vi contraddistinguono susciteranno l'ammirazione degli altri e riuscirete a fare proseliti che vi seguiranno in un interesse nuovo di zecca

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Invece di riassettare approfittando della giornata non [illegible], sarebbe molto [illegible] perché dovrete prendere una decisione improvvisa, mentre preferirete riflettere a lungo e vagliare ogni [illegible]. Conviene [illegible] la buona opportunità vanno sfruttate al volo

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Decidersi all'improvviso di chiudere un rapporto sentimentale [illegible] logoro e vi sentirete rinascere, ricchi come siete di nuovi entusiasmi in campo sociale. Ma lo stato d'animo euforico non durerà a lungo e verso sera vi pentirete, sentendovi infelicissimi

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Vi sentirete totalmente appagati dal successo ottenuti recentemente e dalla felicità sentimentale provocata da un rapporto approvato anche dal vostro raziocinio, oltre che dall'infallibile istinto. Attenzione ad un pessimo maneggio del denaro

Temperatura a Torino ore 12 +4

TEMPO PREVISTO: Cielo sereno o poco nuvoloso. VENTI: da deboli a moderati. VISIBILITA': buona con locali foschie in dissolvimento. TEMPERATURA: senza notevoli variazioni. TENDENZA: nuvolosità in aumento.

Regioni (ore 12)

Aosta	— 1
Alessandria	+ 1
Asti	+ 1
Cuneo	+ 4
Novara	+ 2
Vercelli	0
Genova	+ 7
Imperia	+13
Savona	+ 9

STAMPA SERA
spettacoli

In Italia (ore 8)

Venezia	0
Milano	— 2
Bologna	— 2
Ancona	+ 6
Roma	+ 4
Napoli	+ 4
Bari	+ 8
Reggio C.	+ 9
Palermo	+10
Cagliari	+ 3

All'estero ieri (ore 24)

Atene	+ 9
Berlino	0
Bruxelles	+ 4
Buenos Aires	n.p.
Ginevra	— 4
Lisbona	+ 4
Londra	+10
Mosca	— 7
New York	n.p.
Parigi	+ 1
Tokyo	n.p.

Prima al cinema

ARRIVA LA VILLE BLANCHE

DANS LA VILLE BLANCHE di Alain Tanner con Bruno Ganz e Teresa Madruga. Produzione Portogallo-Svizzera, genere drammatico-sentimentale, a colori con sottotitoli italiani (cinema Charlie Chaplin 3).

Alain Tanner lascia la Svizzera e le sue grigie delusioni per gettarsi nel bianco accecante d'una città mediterranea.

Trama — Un marinaio sbarca a Lisbona dalla piattaforma galleggiante che lo vedeva al lavoro e si annida in un alberguccio anonimo per evadere deliberatamente dalla vita. Sono, i suoi, momenti d'un ozio e d'un rifiuto che dicono molto sul disagio della generazione dei quarantenni. S'innamora riamato della cameriera; gioca da solo a biliardo, fa un tifo esagerato davanti al televisore per il Mundial; da mille piccoli indizi s'intuisce che non è più possibile la rivolta ma solo la fuga.

Che la donna scompaia e che un ladro le accoltelli non aggiunge nulla alla dimensione del marinaio. Riprenderà a sognare di altre immagini femminili, continuerà a corrispondere attraverso filmini e lettere con un'altra donna in Svizzera.

Giudizio — Il film rappresenta con originalità e con modestia la duplice tensione che grava su ogni essere umano.

Da una parte fuggire, perdersi nel ventre generoso d'una donna nuova, chiudere con il passato come si chiude con un ladruncolo che ti aggredisce per il portafogli; dall'altra mantenere i legami con la propria terra, con la propria moglie-mamma e considerare una vacanza quell'ostinato sperdersi nella città bianca sotto il sole.

Malvagiamente fotografato e malvagiamente stampato, *Dans la ville blanche* non gode di un approccio favorevole tuttavia s'impone per il potere sottile delle immagini più diverse e per il concreto apporto della recitazione di Bruno Ganz.

p. por.

INTERVISTA *Villaggio si confessa in fase di montaggio*

...A NATALE RITORNA FANTOZZI NEL QUARTO «TRAGICO» FILM

«Il film è una satira su quella media borghesia che i politici avevano cancellato dalla geografia sociale del nostro avventuroso Paese»

Dopo le fatiche dello scrivere il libro sono venute quelle delle riprese cinematografiche. Adesso Paolo Villaggio sta in sala di montaggio per segnare, con il regista Neri Parenti, gli ultimi ritocchi al suo ultimo film «Fantozzi subisce ancora».

Dopo i primi tre film che altro mai vorrà proporci lo sceneggiatore Villaggio?

Fantozzi, anche nel mio ultimo film, è un perdente in apparenza. Al di là di questo è soprattutto un testimone: nell'arco di quattro film ha testimoniato la storia di un Paese dominato dalla follia, un Paese che si chiama Italia.

Vuole parlarci di quali follie si tratta, oltre quelle che abbiamo già visto nei suoi tre precedenti film?

Con «Fantozzi subisce ancora» arrivo a testimoniare come i politici hanno rovinato il nostro Paese...

Ci dica...

Ricorda il '68 con le sue rivolte e il suo invito a consumare? Ricorda l'esaltazione dell'assenteismo, dei ponti lunghi, delle settimane corte, della sentenza di morte comminata alla «classe media» rea di tutte le colpe? Dopo solo quindici anni è arrivato l'ordine di invertire rotta. Basta consumare, bisogna risparmiare, basta assenteismo bisogna sgobbare. Da un'illusione di opulenza al disastro economico. Dopo tante follie politico-economiche il conto i politici non lo presentano a se stessi ma a tutti i Fantozzi d'Italia...

Ma «Fantozzi subisce ancora» è un film politico?

Vuole scherzare? «Fantozzi subisce ancora» è una satira, una presa di coscienza della famigerata classe media, che i politici avevano cancellato dalla geografia sociale del nostro avventuroso Paese. I grandi strateghi della nostra politica pensavano di averla seppellita, ma quando meno se lo aspettavano quei defunti hanno messo nelle urne una «tremenda» protesta collettiva ridimensionando la presunzione di pochi ciechi politici...

Ma la storia del film qual è?

Si vedrà un Fantozzi muoversi all'interno di un Paese allo sfascio, scoprire la gelosia...

Fantozzi scopre la gelosia, alla sua età?

Fantozzi è un uomo come milioni di altri Fantozzi, fatto di carne e sangue, sentimenti e rabbie...

Se dovesse definire in poche parole il suo ultimo film che cosa direbbe?

E' un invito a prendere coscienza di una realtà che ci ha lentamente disossati per suggerirci alla fine che solo i Fantozzi sono ancora e sempre i «veri» colpevoli... In realtà i «veri» colpevoli sono i grandi ladri. I leggisti (e qui vuole riferirsi agli appartenenti alle varie logge segrete - n.d.r.), le massaie dei servi dei grandi ladri...

I grandi ladri?

I grandi ladri! E anche lei non faccia finta di non sapere... Io sarrò tutti chi sono i grandi ladri! Ma nessuno parla o se ne parla sottovoce...

Ma lei ci sta nel film?

Vada a vederlo... è apocalittico o meglio un'apocalisse di risate...

t. c.

Villaggio, sta montando il suo ultimo Fantozzi

Si prenota per «Il fiore all'occhiello»

ALFIERI: SORPRESA

TORINO — Da oggi in piazza Solferino si prenota per il «Fiore all'occhiello» dell'Alfieri.

Da sei anni ormai un ventaglio di spettacoli collocati tra Natale e Pasqua vengono offerti con particolari condizioni al pubblico torinese. L'abbonamento a cinque spettacoli con posto fisso per la prima o la seconda recita si rivela di stagione in stagione una bella occasione per quanti amano il teatro. Nelle difficoltà in cui si dibatte un'organizzazione privata oggi, mette conto di citare la possibilità di fare di Torino un punto d'incontro per le compagnie e per gli spettatori.

Forse non importa nemmeno tanto il piccolo risparmio garantito a coloro che si abbonano. L'Alfieri, che offre abbonamenti a poltrone di platea per 75 mila lire e a poltrone di galleria per 50 mila lire, ha l'ambizione di qualificarsi «un luogo e un modo per stare insieme».

Il primo petalo del «fiore all'occhiello» sboccia il 29-29 dicembre con *Matti, una sera a cena*, la commedia di Giuseppe Patroni Griffi che diede scandalo una quindicina d'anni fa nell'interpretazione della Compagnia dei Giovani. Con uguali intendimenti, almeno sul piano della collettività e dell'affettuosità del lavoro, Patroni Griffi ne presenta l'aggiornamento 1983 affidandosi alla regia del giovane Aldo Terlizzi e all'interpretazione di Michele Placido, Ramo Citrone, Fabrizio Bentivoglio, Florenza Marchegiani e Florinda Bolkan la quale rappresenta il collegamento con l'adattamento cinematografico nel quale figuravano anche Annie Girardot e Tony Musante.

Il secondo petalo è a sorpresa secondo la tradizione del carnevale. Il 21 e 22 febbraio non avremo dunque il recital di Toquinho che avrebbe dovuto portare a Torino in anteprima il suo spettacolo di musica brasiliera. Sono i fratelli Aldo e Carlo Giuffrè, o il «turco napolitano» di Luca De Filippo, o le bizzarrie dei Benigni, o le canzoni di Lucio Dalla.

Torniamo sul sicuro grazie al terzo petalo, 1° e 2 marzo, con un sentore di primavera nell'aria. Otto Bramieri, introdotto dalla famosa sigla Garinei e Giovannini, ha chiesto a Terzoli e Vaime di aiutarlo in un difficile passo della sua carriera. Si tratta in sostanza di una commedia musicale ma il titolo stesso (*Pardon, monsieur Molière*) indica che l'attore si cimenta con un classico d'eccezione. In questo cordiale rifacimento delle peripezie di monsieur Jourdain da *Il borghese gentiluomo*, Bramieri è affiancato da Milla Sannoner, Maria Monti, Massimo Dapporto, Vittorio Marsiglia.

Siamo ancora nel Seicento con il quarto petalo (27-28 marzo). E' il *Don Giovanni* di Molière ma — ed è un «ma» determinante — incarnato da Diego Abatantuono, il quale ricorda i bellissimi successi sulle piccole ribalte del Cabaret e spera d'ingrandirli di proporzione cimentandosi con le ribalte nazionali.

Con il quinto petalo — 3-4 aprile — non ci sono problemi di preferenze. La compagnia Paolo Pieri e Nadia Furlon non si è ancora ufficialmente costituita eppure gli appassionati di operetta non vedono l'ora di riascoltare le delizie baruffe tra affascinanti conti e vedove intramontabili, tra improbabili figli del Sol Levante e stelline del tabarin parigino, tra nobili signori e disinvolte scugnizze.

al cinema e a teatro stasera

PRIME VISIONI

CRITICA — PUBBLICO

★★★★★ ECCEZIONALE ●●●●●
★★★★ SUCCESSO ●●●●
★★★ CONSENSI ●●●
★★ DISCORDI ●●
★ SCARSO ●

AMBROSIO — v. Vitt. Emanuele 52 — Tel. 547.697 - Lire 5000

Staying Alive, di Sylvester Stallone, con John Travolta, Cynthia Rhodes, Finola Hughes (Usa-Color) — Tony Manero, dopo la febbre del sabato sera, fa carriera nel mondo dello spettacolo. Non vietato. Musicale
15,10; 17; 18,50; 20,25; 22,26 ★★/●●●●

ARLECCHINO — c. Sommeiller 22 — Tel. 657.190 - Lire 6000

Mystère, di Carlo Vanzina, con Carole Bouquet, Philippe Coccioletti (Italia-Color) — Due prostitute stanno per fare una brutta fine. Una di esse (Mystère) trova però protezione in un ispettore anticonformista. Viet. 14 Giallo
16, 17,40; 19,10; 20,50; 22,30 ★/●●●

CAPITOL — v. S. Dalmazzo 24 — Tel. 840.406 - Lire 5000

Thunder, di Larry Ludman, con Mark Gregory, Bo Svenson (Usa-Col.) — Thunder è giovane, bello e completamente solo di fronte a un'intera città che gli dà la caccia. Avventuroso
15; 17,10; 19; 20,50; 22,40 Oggi la prima

CHARLIE CHAPLIN 1 — v. Garibaldi 22/E — T. 548.245 - L. 5000

Finalmente domenica, di F. Truffaut, con J.-L. Trintignant, F. Ardant (Francia-b/n) — Solo la graziosa segretaria di un assicuratore accusato di 3 delitti crede nella sua innocenza. Non viet.
16,20; 18,30 (L. 4000 rid. 2000) Giallo
20,40; 22,30 (L. 5000 rid. 3000) ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 2 — v. Garibaldi 22/E — T. 548.245 - L. 5000

Dove la vita bisogna, di Alain Tanner, con Bruno Ganz, Teresa Madruga (Portogallo-colori) — Un marinaio comunica a una donna lontana con lettere e filmini i suoi amori a Lisbona Non vietato.
16,10; 18,30 (L. 4000 rid. 2000) Drammatico
20,30; 22,40 (L. 5000 rid. 3000) ★★★/●●

CENTRALE D'ESSAI — v. C. Alberto 37 — T. 540.110 - L. 5000

I misteri del giardino di Compton House, di P. Greenaway, con A. Higgins, J. Suzman (G. Bretagna- C.) — Pittore settecentesco è assunto da belle lady per dipingere. Lui accetta ma l'ambiente è misterioso. Segnal. della critica. Giallo
16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★★/●●●●

CRISTALLO — v. Gallo 5 — Tel. 668.71.80 - Lire 5000

San contento, Francesco Nuti, Barbara De Rossi, col. Non vietato.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30

DORIA — v. Cremieux — Tel. 882.423

CHIUSO PER LAVORI

ELISEO GRANDE — p. Solferino - Tel. 447.8241 — Lire 4000/5000

La chiave, di Tinto Brass, con Stefania Sandrelli (Francia-colori) — Dal romanzo erotico di Tanizaki, le vicende di una coppia che cerca la gioia dei sensi. Vietato 18.
16,15; 18,20; 20,25; 22,30 Drammatico
Ingresso L. 5000 ★★/●●●●

ELISEO BLU — p. Solferino - Tel. 447.8241 — Lire 4000/5000

Danton, di Andrej Wajda, con G. Depardieu, W. Pszoniak, P. Cherseu (Francia-Color) — Gli ultimi giorni della lotta fra Robespierre e Danton, prima che, presa la Bastiglia, quest'ultimo venisse ghigliottinato. Non vietato. Storico
17,20 (L. 4000 rid. 2000); 20; 22,20 ★★★/●●●

ELISEO ROSSO — p. Solferino - Tel. 447.8241 — Lire 4000/5000

Flirt, di Roberto Russo con Monica Vitti e J. L. Bideau (Italia-Colori) — Una moglie innamorata salva il marito dalla lotta [illegible] sue fantasie. Non vietato
(L. 4000 rid. 2000) Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★/●●●

GIOIELLO — v. C. Colombo 31 — Tel. 890.789 - Lire 4000/5000

La chiave, di Tinto Brass, con Stefania Sandrelli (Francia-colori) — Dal romanzo erotico di Tanizaki, le vicende di una coppia che cerca la gioia dei sensi. Vietato 18. Commedia
16,30; 18,20; 20,25; 22,30 ★★/●●●●●

IDEAL — c. Racconigi 8 — Tel. 841.859 - Lire 5000

WarGames, di John Badham, con Matthew Broderick, Dabney Coleman, John Wood (Usa-col.) — Ragazzino appassionato di calcolatori riesce ad entrare nel sistema del Pentagono e per poco non scatena una guerra. N.v. Fantascienza
★★★★/●●●●●

LILLIPUT — v. XX Settembre 18 bis — Tel. 537.106

Acqua e sapone, di e con Carlo Verdone, Florinda Bolkan, Natasha Hovey (Italia-col.) — Le vacanze romane di una giovanissima indossatrice e del suo precettore. Non vietato Comm.
16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★★/●●●●

LUX — Galleria S. Federico — Tel. 541.388 - Lire 5000

Maxi di fata, di Steno, con Renzo Pozzetto, Eleonora Giorgi (Italia-Colori) — Ménage capovolto in casa Pozzetto-Giorgi. Lui fa il «donno» di casa, lei provvede ai bisogni della famiglia lavorando con passione. Non viet. Commedia
16,15; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

NAZIONALE — v. Pomba 7 — Tel. 515.350 - Lire 4000/5000

I ragazzi della 56ª strada, di F. Ford Coppola, con M. Dillon (Usa-Colori) — Gli scontri tra ragazzi di diverse classi sociali, nell'ultimo film del regista. Vietato 14. Drammatico
15; 16,50; 18,40 (L. 4000 rid. 2000)
20,30; 22,30 ★★/●●●●

OLIMPIA — v. Arsenale 21 — Tel. 838.448 - Lire 5000

Flashdance, di Adrian Lyne, con Jennifer Beals, Michael Noury (Usa-Colori) — Giovane saldatrice in un cantiere di Pittsburgh balla di sera in un locaccio e alla fine si iscrive all'Accademia. Non vietato Musicale
15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●●

REPOSI — v. XX Settembre — Tel. 831.400 - Lire 5000

Sing Sing, di Sergio Corbucci, con E. Montesano, A. Celentano, V. Redgrave (Italia-Colori) — Montesano è il figlio illegittimo di un barone e di una prostituta inglese; Celentano è il tenente di una squadra speciale Comico
15,40; 18; 20,20; 22,30 ★/●●●●●

ROMANO — Galleria Subalpina — Tel. 810.146 - Lire 4000/5000

E la nave va, di Federico Fellini, con Freddie Jones, Pina Bausch (Italia-bn e Color) - Nel corso di una crociera-funerale in onore del grande soprano Edmea, si intrecciano le vicende di tanti strani personaggi. Non vietato Drammatico
15; 17,30; 20; 22,30 ★★★★★/●●●

STUDIO RITZ — v. Arsenale 2 — Tel. 530.521 - Lire 5000

Monty Python il senso della vita, di T. Jones, con i Monty Python (G.B.-col.) — Il film che ha vinto il premio speciale della giuria a Cannes 83 racconta le cose della vita secondo la logica demenziale degli interpreti. V. 14 Commedia
16,30; 18,30; 20,30 ★★★/●●●●

VITTORIA — v. Pianezza 248 — Tel. 991.788 - Lire 5000

Ilsa con le cosciole, di E. G. Olliver, con Terence Hill e Bud Spencer (Italia-Color) — Ritorna la coppia che ha inventato un nuovo filone comico nel cinema italiano. Non vietato Avventuroso
14,10; 16,16; 18,26; 20,30; 22,35 ★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA — v. C. Battista 27 — Tel. 897.197 - Lire 5000

Scusate il ritardo, di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Giuliana De Sio, Lello Arena (Italia-col.) — Vincenzo, giovane napoletano che vive in [illegible] della fortuna, si innamora di una ragazza ma rovina tutto. Non viet. Commedia
Ap. ore 16, ult. 22,30 ★★★★/●●●●●

FARO — v. Po 30 — Tel. 835.214 - Lire 5000

All'ultimo respiro, di Jim Mc Bride, con R. Gere, V. Kapitsky (Usa-col. 1983) — Nel rifacimento dell'«A bout de souffle» godardiano, un bandito innamorato di una studentessa muore per un bel gesto. Viet. 18. Commedia drammatica
15,50; 17,30; 19,10; 20,25; 22,30 ★★★/●●●●

LA PERLA — c. Dei Ciaquori 36 — Tel. 694.751

CHIUSO PER LAVORI

MASSAUA — p. Massaua 8 — Tel. 788.903 - Lire 3500

Agente 007 Octopussy, operazione piovra, con Roger Moore, M. Adams (G.B.-colori) — L'ultima affascinante avventura dell'agente più importante del mondo, questa volta [illegible] marzi [illegible], Non viet.
20; 20,30 ★★★/●●●●●

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 346, t. 667.088)
Oggi chiuso. Domani, Ufficiale e gentiluomo

FIAMMA (via Cigna 47, tel. [illegible])
Ufficiale e gentiluomo, con Richard Gere, Debra Winger. Unico spettacolo 21,30 Commedia

NUOVO ODEON (via Venaria 8, telefono 749.23.62)
Tuono blu, di John Badham. Ore 20; 22,20 Avventuroso

ADRIANO (via Becchi 66, tel. 887.715)
Una vacanza bestiale, con Jerry Calà Commedia

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/1, tel. 544.017)
Pickpocket, (versione originale) con Martin Lassalle ore 18,45-18,30; Au hasard Balthazar (versione italiana) con Anne Wiazemsky ore 20,30-22,30. Ingresso soci Drammatico

WALDOCCO (via Saluzzo 12, tel. 531.1362)
Domani, La donna del tenente francese, di K. Reisz. Or. spett. 16,15-18,20-20,30-22,30 Drammatico

ARMELLI (via P. Borgi, 117, tel. 612.136)
Domani, L'ultimo metrò, di F. Truffaut Commedia

CLIORE (via Nizza 98, tel. 847.666)
Gandhi, con Ben Kingsley, Candice Bergen, ore 18,30; 21,30 Storico

ZETA D'ESSAI (via Cibrario 68, tel. 749.06.07)
Gandhi, con B. Attenborough, C. Bergen, spettacolo unico ore 21,40 Storico

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 68, tel. 749.06.07)
Domani, Pozzi d'ottico e manici di scopa, ore 14,45-17 Disegno animato

FUORI CITTA'

BORGARO
ROYAL: Voglia matta. V. 18.
CARMAGNOLA
LUX: Staying Alive. Non vist.
CHIVASSO
POLITEAMA: Flashdance.
CIRIE'
CATALANO: Flashdance.
ITALIA: La casa del tappeto giallo.
CUORGNE'
REGINA: Mary Poppins.
MARGHERITA: Mystère. V. 14
ROCHELLINO
SUPERGA: Il policlinico, U. Tognazzi, M. Melato.
CHIAVARANO
MODERNO: Flashdance
PINEROLO
HOLLYWOOD: Nati con la camicia.
ITALIA: oggi chiuso.
NUOVO: Mani di fata.
RITZ: I misteri del giardino di Compton House.
PIOSSASCO
S. GIORGIO: Porky's 2 il giorno dopo.

LUCI ROSSE

METROPOL (v. F. Tommaso 9, t. 650.5470)
Morbide, calde e bagnate, di Laure Prati, con Mary Hilton. Ap. 14.30. Ult. 22,30

MAFFEI (via P. Tommaso 8, tel. 655.334)
La gatta in calore, (novità). Apertura 14,30; Ult. 22,30

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 48, t. 748.0991)
Storia di Pamela, novità assoluta (superproduzione Usa). Ap. 15. Ult. 22,30

SELENE (corso Belgio 53, tel. 874.171)
Le corna erotica, (G. P. K. Hard). Ap. 15; ult. 22

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, t. 497.736)
Calde profumate [illegible] Jessy St. Jones, Giorgio [illegible] Apertura 15; ult. 22,30 - 2500.

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 671.640)
Bubble [illegible] Ap. 15, ult. 22,30

TORINO [illegible] 6, tel. 530.263)
[illegible] vogliose (Les [illegible] vicieuses) con Gabrielle [illegible]. 14,30 ult. [illegible] Non alcoolici

MAJOR (largo G. Cesare [illegible] t. 787.078)
Chiuso per lavori

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 6, tel. 530.265)
Segni precisi di una coppia particolare (Novità Usa). Vist. 18. Ap. 10; ult. 22,30

[illegible] (via Piazza 170, tel. 696.3917)
Le [illegible] gestirici. (superproduzione Usa). [illegible] 15, ult. 22,30

[illegible] (via [illegible] 18, tel. 511.266)
[illegible] per lavori. Domani, Invito a [illegible]

CINECLUB (v. [illegible] Cassia 18, t. 631.982)
14,30 alle 24 [illegible] Doppia [illegible] novità assoluta. Ingresso riservato [illegible]

TEATRI

ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: ore 20,30 il Gruppo della Rocca presenta Josef K., tu Proverbio, da Kafka e Eschilo, regia di Guido De Monticelli. Prevendita: Adua, [illegible] 67, tel. 274.3276 [illegible] 17-19,30; Gig T.B.T. via Roma [illegible], tel. 544.562, 547.6346 ore 9-10.

ALFIERI - TEATRO STABILE: ore 20,30 Teatro Regionale Toscano presenta (Si)nnamorati di Goldoni, regia di Roberto Guicciardini con Anita Bartolucci, Gabriele Tozzi, Isabella Guidotti. [illegible] Tel. 547.6346 - 530.4[illegible]

AL VECCHIO PO: [illegible] 21 Trio Danza in Musica-Gustav [illegible] Maria Elena Garcia. Tel. 839.[illegible]

ALBERTO[illegible]: Stagione sinfonica pubblica: 10° concerto venerdì 9 dicembre, ore 21 Walter Klien, pianoforte. Poltrona numerata L. 6000, ingressi L. 3500, ingressi ridotti L. 2500. Prevendita poltrone numerate dal lunedì al venerdì presso il Salone della Stampa via Roma 80, Torino tel. 839.113 e la sera dei concerti a partire dalle ore 20 alla biglietteria dell'Auditorium Rai.

CABARET VOLTAIRE: riposo.

CARIGNANO - TEATRO STABILE: ore 15 (recita scolastica) e ore 20,30 Peccato di Marlowe. Regia di Flavio Amoroni con Roberto Herlitzka, Alessandro Haber, Sperl. in abbon. Tel. [illegible]

GOBETTI: ore 21 [illegible] presenta Le sperimentassari un atto di Gianni [illegible] Domenicaccia al mistero [illegible] un atto di Ugo [illegible] Tel. 544.062.

NUOVO - V FESTIVAL INTERNAZIONALE L'[illegible]: ore 21,30 [illegible] Tel. 547.6346 - 530.4[illegible]

TEATRO D'UOMO (p. S. Giovanni, tel. 548.633): oggi ore 18 Anna Bolena in Ubugiardo - Il fantasma di Marsiglia - La cena umana di J. Cocteau.

TEATRO ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: Emilia Romagna Teatro presenta Le Trachinie di Sofocle, regia di Massimo Castri, con Tino Schirinzi e Paola Mannoni. Spettacolo in abbonamento. Prevendita: Adua, corso Giulio Cesare 67, ore 17-19,30, sagl. T.B.T. via Roma 46, ore 9-19, tel. 544.562, 547.6346.

ALFIERI (535.440): da oggi ore 10 vendita abbonamenti Fiore all'occhiello 3 spett. [illegible] 75.000, galleria L. 50.000.

COLOSSEO: [illegible] per lo spettacolo di Jerry Lewis, tel. tel. 651 034.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: ogni domenica ore 15,30 Pinocchio. Prenotazione scolastiche tel. 520.938.

ALBERGHIERI E ROTELLIERI - Torino [illegible] (v. Feltrinelli 30): ore 9-11,30; 15-1[illegible]16, 20,30-22,45. Giglio

OFFERTA di SERVIZIO

OFFERTA di SERVIZIO

DU Parc
«Il vero salotto di Torino»
UNA SERATA DIVERSA PROLUNGATA
MIDISHOW